

Pagină de istorie și obiectiv turistic:

- în primii ani de domnie ai reginei Elisabeta I a Angliei, companiile de teatru engleze jucau în hanuri sau case particulare
- în 1576, actorul și conducătorul de trupă James Burbage construiește primul teatru londonez – Theatre in Shoreditch
- în 1580, Shakespeare se alătură companiei lui Burbage, cunoscută mai târziu și sub denumirile de Chamberlain's și King's Men
- compania joacă la Theatre in Shoreditch timp de 20 de ani
- în 1596, din cauza unei dispute privind chiria sălii, Burbage începe tratativele pentru achiziționarea unei noi clădiri
- James Burbage moare în februarie 1597
- în aprilie, compania este nevoită să elibereze clădirea din Shoreditch
- în următorii doi ani, deși luptă pentru dreptul de folosință a clădirii, membrii trupei sunt obligați să joace fără a avea un sediu stabil
- în 1598, în ziua de Crăciun, compania adoptă o soluție radicală: demontează clădirea teatrului și transportă toate materialele de construcție recuperate peste râul Tamisa, pe un teren pe care îl închiriasse în Southwark, în apropierea teatrului ce le va deveni rival, Teatrul Rose
- pentru a acoperi costurile clădirii, fiii lui James Burbage, Cuthbert și Richard, se asociază cu alți membri ai companiei
- Shakespeare, alături de alți trei actori, primește să fie asociat la construirea noului teatru, viitorul Globe
- la începutul anului 1599, clădirea teatrului este definitivată
- în următorii 14 ani, Teatrul Globe prezintă multe dintre piesele lui Shakespeare, devenind astfel foarte popular
- în 1613, în timpul unui spectacol cu Henric al VIII-lea, mănuierea defectuoasă a recuzitei duce la incendierea acoperișului de stuf al teatrului și, în mai puțin de două ore, toată clădirea este distrusă
- teatrul este reconstruit foarte repede, de această dată, cu un acoperiș de țiglă
- chiar dacă Shakespeare a jucat „în cel de-al doilea” Globe, se pare totuși că nu a mai scris pentru el
- reconstruit după incendiu, Teatrul Globe a funcționat până la închiderea tuturor teatrelor, sub administrația puritană a Angliei, în 1642
- pentru că nu-și mai avea rostul, clădirea a fost demolată în 1644
- proiectul reconstruirii Teatrului Globe este inițiat în 1949, în urma unei vizite la Londra, de actorul, regizorul și producătorul american Sam Wanamaker
- 21 de ani mai târziu, el fondează Trustul Shakespeare Globe ce avea drept scop reconstruirea teatrului, crearea unui centru educațional și a unei expoziții permanente
- urmează alți 23 de ani de campanie neobosită în favoarea proiectului
- Sam Wanamaker moare în 1993 fără să poată vedea edificiul definitivat
- la 12 iunie 1997, este inaugurat oficial noul sediu al Teatrului Globe, nu foarte departe de locul unde fusese construit inițial
- Shakespeare's Globe a fost construit pe baza câtorva documente de epocă, foarte puține însă și nu îndeajuns de clare, cărora li s-au adăugat și informațiile obținute de arhitecți o dată cu descoperirea fundației clădirii originale, în 1989: o construcție poligonală, cu 20 de laturi și un diametru de aproximativ 33 de metri
- copie fidelă a clădirii inițiale, Shakespeare's Globe a fost construit folosindu-se exclusiv tehnici și materiale tradiționale
- pe 12 decembrie 1996, când încă se lucra la finisarea clădirii, Shakespeare's Globe este desemnat drept cea mai mare atracție turistică a Europei; distincția i-a fost acordată de Federația Europeană a Asociației Jurnaliștilor Specializați în Turism; până la data acordării premiului, teatrul fusese deja vizitat de sute de mii de turiști din toată lumea
- pe lângă stagiunea anuală care se desfășoară în perioada mai–septembrie, Shakespeare's Globe găzduiește, de asemenea, și cea mai mare expoziție dedicată marelui Will și teatrului elisabetan, diverse workshop-uri, seminarii, conferințe, precum și un restaurant și un magazin de suveniruri. Tot Shakespeare's Globe publică și o revistă trimestrială intitulată „Around the Globe”.