

Helmut STÜRMER:**„Am învățat enorm de la moartea lui Vlad Mugur”**

Maria Sârbu: *Ați lucrat împreună cu Vlad Mugur foarte multe spectacole și desigur nu putea să vă scape acesta din urmă – „Hamlet”.*

Helmut Sturmer: *Avem o căsnicie artistică îndelungată, cu toate greutățile și cu toate bucuriile unei căsnicii, dar mai ales cu bucuriile. Noi am început să lucrăm din 1972, tot la Cluj, la Teatrul Maghiar de Stat, cu spectacolul *Trei surori*. Ne-am despărțit și ne-am regăsit în Germania, unde am tot lucrat, vreo zece ani, împreună. Apoi am revenit, după Revoluție, în România, montând spectacole aici. Spectacolul „Hamlet” e o excepție prin reușita lui și prin faptul că s-au acumulat foarte multe lucruri pe care noi le-am simțit împreună. A fost rezultatul unei gândiri. El avea o cheie, eu l-am înțeles întotdeauna. Am riscat la fel ca el, ceea ce ne-a adus împreună. Dacă așa fi fost doar un executat al ideilor lui, n-ar fi durat atât de mult căsnicia artistică de care aminteam.*

M.S.: *Este „Hamlet” vârful acestei căsnicii artistice?*

H.S.: *Este vârful, pentru că a dispărut Vlad, altfel mai făceam încă vreo trei spectacole. A fost totuși unul dintre cele mai bune lucruri realizate de noi.*

M.S.: *Credeți că a avut o presimțire atunci când a spus că „Hamlet” este testamentul său artistic?*

H.S.: *Da, a fost o presimțire. În clipa în care a spus că face *Hamlet* la Teatrul Național din Cluj și că ar fi testamentul său artistic, am simțit ceva. Nu faptul că acest spectacol se numește *Hamlet* a fost ceva deosebit, ci faptul că Vlad Mugur a ajuns la un rezultat al experienței lui. Împreună am ajuns la un rezultat al experiențelor comune.*

M.S.: *Dispariția lui Vlad Mugur vă va impulsiona să lucrați în continuare sau vă va opri pentru un timp?*

H.S.: *Cum să mă opresc? Aceasta este meseria mea și nu pot trăi fără ea. Nici spiritual, nici financiar. Am învățat enorm de la moartea lui Vlad, nu vreau să dramatizez prea tare, dar am învățat atunci când el știa că nu mai are mult de trăit. Era din ce în ce mai ferm în lucrul lui și fără compromisuri. Asta mi-a dat o putere enormă, precum și starea lui din ultimele săptămâni de repetiții, căci mi-am dat seama că atât de vital cum a fost el atunci, când aproape nu mai avea viață, nu am mai văzut pe nimeni altul. Era discret cu propria lui boală. Totul mi-a dat curaj.*

M.S.: *Credeți că prin acest spectacol Vlad Mugur a învățat să moară frumos?*

H.S.: *Ne-a spus să nu fim triști, să bem un pahar de vin în amintirea lui, să nu vadă pe unul care plânge sau să fie exagerat de trist. Asta ne-a învățat pe toți înainte de a muri și noi am respectat acest lucru. Este un gest de mare putere. Încercăm să nu fim triști, să punem în buzunar niște bucăți de aur pe care le-am primit de la el.*

Maria SÂRBU