

Câteva date biografice

Regizorul Valeriu Moisescu s-a născut la 1 aprilie 1932, în orașul Câmpina.

În 1956, a absolvit facultatea de regie a Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică. A debutat în același an, la Teatrul de Stat din Galați, cu *Într-un ceas bun* de Viktor Rozov. După o perioadă de activitate regizorală în provincie – Galați, Oradea, Ploiești – se va integra vieții teatrale din Capitală. Dintre spectacolele realizate, menționăm selectiv: *D-ale carnavalului*, I.L. Caragiale (Galați, 1957, 1972; Oradea, 1959; Ploiești, 1962; Craiova, 1968; Botoșani, 1970; Leningrad, 1982), *Furtuna*, A.N. Ostrovski (Galați, 1958), *Vicleniile lui Scapin*, Molière (Galați, 1959), *Cyrano de Bergerac*, Ed. Rostand (Oradea, 1960), *Poveste din Irkutsk*, A. Arbuzov (Oradea, 1961), *De Pretore Vincenzo*, Eduardo de Filippo (Ploiești, 1962), *Bertoldo la curte*, M. Dursi (Ploiești, 1963), *Jocul de-a vacanța*, M. Sebastian (Teatrul „Bulandra”, București, 1964), *Oricât ar părea de ciudat*, D. Dorian (Ploiești, 1964), *Caniota*, E. Labiche (Teatrul „Bulandra”, 1965), *Cinci schițe*, I.L. Caragiale; *Cântărețea cheală*, E. Ionesco (Teatrul Mic, București, 1965), *Nu sunt Turnul Eiffel*, Ecaterina Oproiu (Teatrul „Bulandra”, 1966), *Meteorul*, F. Dürrenmatt (idem, 1968), *Ofițerul recruta*, G. Farquhar (Teatrul Mic, 1968), *Emigrantul din Brisbane*, G. Schehadé (idem, 1970), *Gluga pe ochi*, I. Naghiu (Teatrul „Bulandra”, 1970), *Lozul cel mic*, H. Quintero (idem, 1974),

Ultima oră, M. Sebastian (Teatrul „C.I. Nottara”, București, 1975), *Anecdote provinciale*, A. Vampilov (Teatrul „Bulandra”, 1978), *Livada de vișini*, A.P. Cehov (Teatrul Național Iași, 1978), *Don Juan*, Molière (Teatrul de Comedie, București, 1980), *Voluptatea onoarei*, L. Pirandello (Teatrul „Bulandra”, 1980), *Rezervația de pelicanii*, D.R. Popescu (idem, 1983), *Noțiunea de fericire*, D. Solomon (idem, 1985), *Mizantropul*, Molière (idem, 1989), *Amphytrion*, Molière (Teatrul de Comedie, 1993).

La unele spectacole a fost și scenograf – așa cum este, în prezent, pentru *D-ale carnavalului*, în regia lui Mircea Cornișteanu, la Teatrul Național din Craiova.

Ca profesor la catedra de Regie din Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, a pregătit, de-a lungul anilor, un mare număr de studenți, printre ei fiind Silviu Purcărete, Ioan Ieremia, Tino Gerun, Cristian Hadji Culea, Mihai Lungeanu, Mihai Manolescu, Dragoș Galgoțiu, Ludmila Szekely-Anton, Cristina Ioviță, Andreea Vulpe, Irina Popescu-Boeriu, Claudiu Goga ș.a.

Mai amintim că Valeriu Moisescu este un interesant pictor și grafician, cu trei expoziții organizate până acum.

Totodată, în revistele de specialitate, s-a afirmat, deseori, ca un publicist combatant, polemic în fața pozițiilor exclusiviste, clișeeelor rutiniere sau soluțiilor de succes perimate. Astfel îl regăsim și în volumul de *Însemnări contradictorii*, în care a adunat o parte dintre articolele sale (Editura UNITEXT, 1999).

A fost premiat de UNITER pentru spectacolele memorabile montate într-o îndelungată activitate scenică.



Desen de Mihu VULCĂNESCU, 1966