

INFO UNITER

1. PREMIILE GALEI UNITER

Oferite în cadrul spectacolului care a avut loc în data de 5 aprilie la Teatrul Național „I.L. Caragiale” București

Premiul pentru debut

Szalma Hajnalka pentru rolul Nina Zarecinaia din spectacolul *Pescărușul* d. A.P.Cehov, Teatrul “Tomcsa Sándor – Odorheiu Secuiesc

Premiul pentru cea mai bună scenografie:

Dragoș Buhagiar pentru scenografia spectacolului *Oblomov* – Teatrul „L.S.Bulandra” București

Premiul pentru critică teatrală:

Cristina Modreanu pentru volumul „Șah la regizor”

Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar:

Adriana Trandafir pentru rolul *Mama* din spectacolul *De ce fierbe copilul în mămăligă* de Aglaja Veteranyi la Teatrul Odeon

Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal:

Coca Bloos pentru rolurile: *Domnișoara Rasch* din spectacolul *Norocul ajută pe cei îndrăzneți* de Franz Xaver Kroetz la Teatrul Act București, *Ofelia* din spectacolul *Ich bin Ophelia* de Gertrud Fussenegger la Clubul Prometheus București

Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar:

Tudor Chirilă pentru rolul *Malvolio* din spectacolul *A douăsprezecea noapte* de William Shakespeare la Teatrul de Comedie

Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal:

Bogdán Zsolt pentru rolul *Faust tânăr* din spectacolul *Tragica istorie a doctorului Faust* de Christopher Marlowe la Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca

Premiul pentru cea mai bună regie:

Mihai Măniuțiu pentru spectacolele *Experimentul Iov*, scenariu de Mihai Măniuțiu după Cartea lui Iov, la Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu și *Tragica istorie a doctorului Faust* de Christopher Marlowe la Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca

Premiul pentru cel mai bun spectacol:

Oblomov, scenariu de Mihaela Tonitza-Iordache după romanul omonim al I.I. Gonțearov, la Teatrul „L.S. Bulandra” (regia: Alexandru Tocilescu)

Premiul pentru cel mai bun spectacol radiofonic:

A fost acordat spectacolului *Levantul* de Mircea Cărtărescu, regia artistică **Gavriil Pinte**

În seara Galei au fost acordate și premiile Senatului UNITER:

Premiul pentru întreaga activitate:

actor: **OVIDIU IULIU MOLDOVAN**

actriță: **TAMARA BUCIUCEANU BOTEZ**

scenografie: **ROMULUS FENEȘ**

regie: **DAVID ESRIG**

critică: **ALEXANDRU FIRESCU și CONSTANTIN GHEORGHIU**

Premiul special pentru muzică de teatru:

Iosif Herța

Premiul special pentru teatru de copii:

Boris Petroff

Premiul special pentru teatrul de păpuși:**Cristian Pepino****Premiul special pentru teatrul de revistă:****Horia Șerbănescu****Premiul special pentru circ:****Costache Crețu****Premiul de excelență:****Marcel Iureș**, fondatorul Teatrului Act – catalizator al mișcării teatrale independente

În cadrul Galei Premiilor UNITER au mai fost acordate următoarele premii:

Premiul pentru cea mai bună piesă românească a anului 2003a fost acordat piesei **Alegerea lui Alexandru Șuțto de Dumitru Crudu**.**Premiul MECENA**a fost acordat doamnei **Carmen Palade**, Director general, „Unirea Shopping Center“**Președintele UNITER a acordat Premiul Special**actorului **Endre Senkálzsky****Premiul SPECIAL**Acordat domnului **Andrei Rațiu**, Președintele „Fundației Rațiu“, pentru participarea la realizarea Programului UNITER „Artiștii pentru artiști“**Premiul British Council acordat pentru dezvoltare profesională unui tânăr creator de teatru**

a fost înmănat Gianinei Cărbunariu, câștigătoarea bursei „Royal Court Theatre“ din anul 2004.

Asociația Internațională a Criticilor de Teatru – Secția Română a acordat:**Premiul Criticii** : Grupului **dramAcum** de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică «I.L.Caragiale», format din tinerii regizori: **Andreea Vălean**, **Gianina Cărbunariu**, **Radu Apostol**, **Alexandru Berceanu**, coordonați de lect.univ. **Nicolae Manda**, pentru realizările din cadrul proiectului de promovare a noii dramaturgii românești și străine.**Diplome de excelență:****Doamnei Florica Ichim**, pentru crearea seriei «Galeria Teatrului Românesc», supliment al revistei «Teatrul Azi» și pentru volumele publicate în această colecție**Domnului Ionuț Niculescu**, pentru cercetare în domeniul istoriei teatrului românesc, concretizată în cărți și în reconfigurarea modernă a Muzeului Teatrului Național «I.L.Caragiale» din București.**2. CAMPANIA NAȚIONALĂ „ARTIȘTII PENTRU ARTIȘTI“****DONAȚII ALE ARTIȘTILOR**În cadrul Galei Premiilor UNITER, și-au donat premiile pentru Fondul de Solidaritate Teatrală actorii: **Coca Bloos**, **Tudor Chirilă**, **Boris Petroff**; regizorii **Mihai Măniuțiu** și **Gavriil Pinte**; scenograful **Dragoș Buhagiar**; compozitorul **Iosif Herțea**. Le mulțumim.În anul 2004, UNITER a organizat, împreună cu „Fundația Rațiu“ și Societatea Română de Televiziune, spectacolul *Lumea-ntreagă e o scenă, iar oamenii sunt doar actori*, care a avut loc duminică, 28 martie, la Ateneul Român, cu scopul strângerii de fonduri pentru sprijinirea artiștilor cu probleme de existență.

Contul Fondului de Solidaritate Teatrală, în anul 2004, înseamnă contribuție financiară a „Fundației Rațiu”, în valoare de 500.000.000 lei, la care s-au adăugat prin compania „Biz Bash”, 76.000.000 lei, contribuția donatorilor care au participat la spectacol, precum și suma donată de artiști.

În ședința din data de 7 aprilie 2004, comisia socială a decis sprijinirea unui număr de 83 de artiști care primesc ajutor financiar în anul 2004, periodic.

Ca urmare a apelurilor din mass-media, comisia socială și-a fixat o întâlnire special dedicată artistului Cornel Constantiniu.

3. CASA ARTISTULUI – Programul de asistență socială și reactivare profesională a inițiat proiectul „Modele pentru prevenirea efectelor îmbătrânirii” ce se adresează tuturor categoriilor profesionale și sociale și este realizat de artiștii pensionari, beneficiari ai programului Casa Artiștilor, realizat de UNITER.

Proiectul este finanțat de Ambasada Regală a Olandei la București prin programul MATRA și se derulează în perioada 15 ianuarie–15 august 2004.

Activitățile proiectului

a. Seminar: sala de protocol, UNITER, 24,25,26 mai 2004

Tema de discuție: „Există în București suficiente oportunități pentru bătrânețe activă?”

O bătrânețe activă elimină caracterul de handicap al vârstei a III-a.

Seminarul este structurat pe două coordonate:

I. O perspectivă pozitivă asupra îmbătrânirii: căi de prevenire a efectelor îmbătrânirii, capacitatea celui care îmbătrânește de a controla procesul de îmbătrânire, cum se obține această capacitate;

II. Educația pentru vârsta a III-a.

b. Crearea unei baze de date cu privire la modalitățile de petrecere a timpului liber și cu privire la rolul menținerii unui ritm activ de viață în prevenirea și combaterea efectelor îmbătrânirii.

c. Editarea unei publicații care să reprezinte un instrument accesibil de informare pentru pensionarii din Capitală.

Scopul proiectului este să creeze o rețea comunitară care să dezvolt programe de prevenire a efectelor îmbătrânirii.

4. ATELIERE DE CREAȚIE

UNITER inițiază proiectul **Ateliere de Creație privind înțelegerea și rostirea Poeziei**, pentru tinerii actori cu vârsta până în 33 de ani, care se va desfășura în a doua jumătate a lunii iunie a.c., la Memorial Ipotești. Centru Național de Studii „Mihai Eminescu”.

Atelierele sunt conduse de actorul Ion Caramitru și criticul Alex Ștefănescu.

Înscrierile se fac la UNITER prin fax: 021/312.09.13 sau prin e-mail: mirela@uniter.ro, până pe data de 15 mai a.c., iar dosarul trebuie să cuprindă motivație, C.V și cerere.

5. SALOANELE UNITER

În luna iunie va avea loc, în sala de protocol a UNITER, întâlnirea cu tema „Idei și concluzii, dulci-amăru, în legătură cu festivalurile”.

6. GALA TÂNĂRULUI ACTOR „HOP”

Va fi organizată, conform tradiției, la sfârșitul lunii august 2004, la Mangalia în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultelor și Primăria orașului Mangalia.

Condițiile de participare la concurs, precum și preselecția vor fi anunțate în timp util, prin mijloacele de comunicare în masă.

7. VOCI ȘI SPECTACOLE MEMORABILE

În luna iunie are loc lansarea CD-urilor *Nepotul lui Rameau* de Denis Diderot, *Celălalt Cioran*, versiune scenică după *Caielele* lui Cioran și *Craii de Curtea Veche*, versiune scenică după romanul omonim al lui Mateiu I. Caragiale.

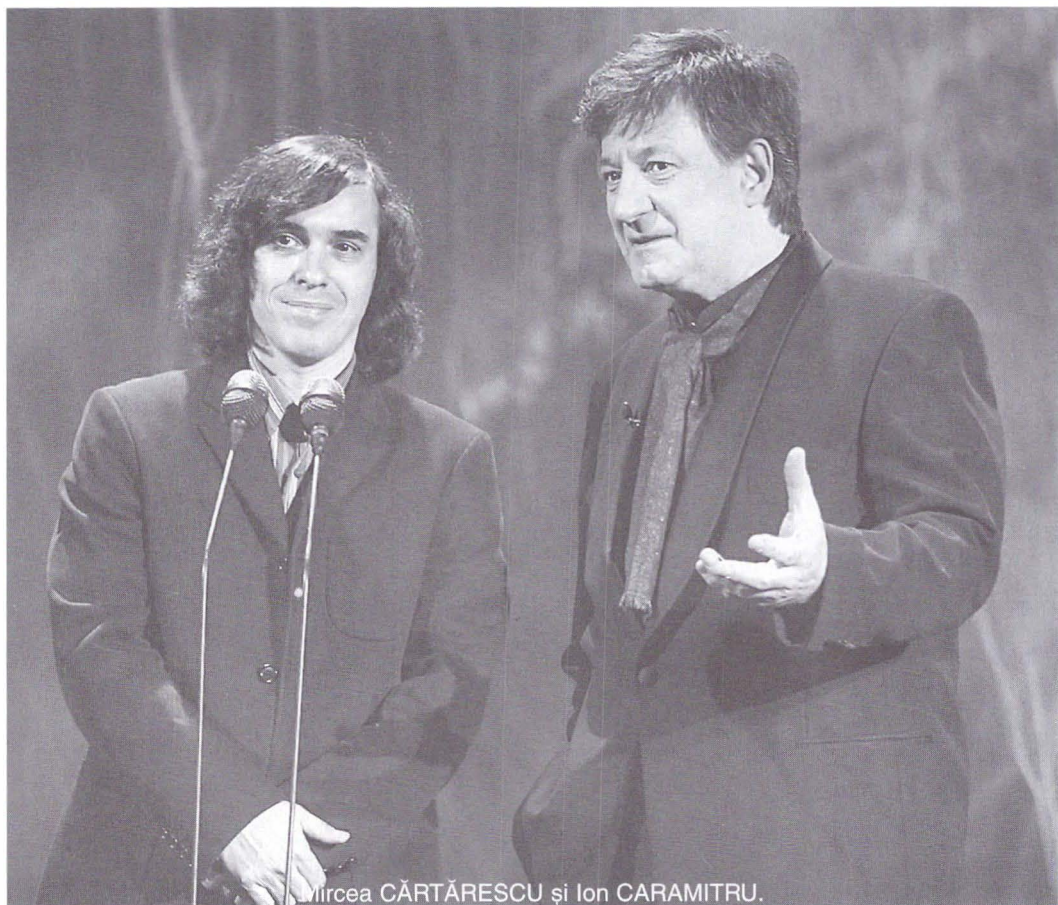
8. PARTICIPĂRI UNITER

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, eveniment pe care UNITER îl sprijină financiar din fondurile de timbru teatral, precum și logistic prin organizarea campaniei de comunicare.

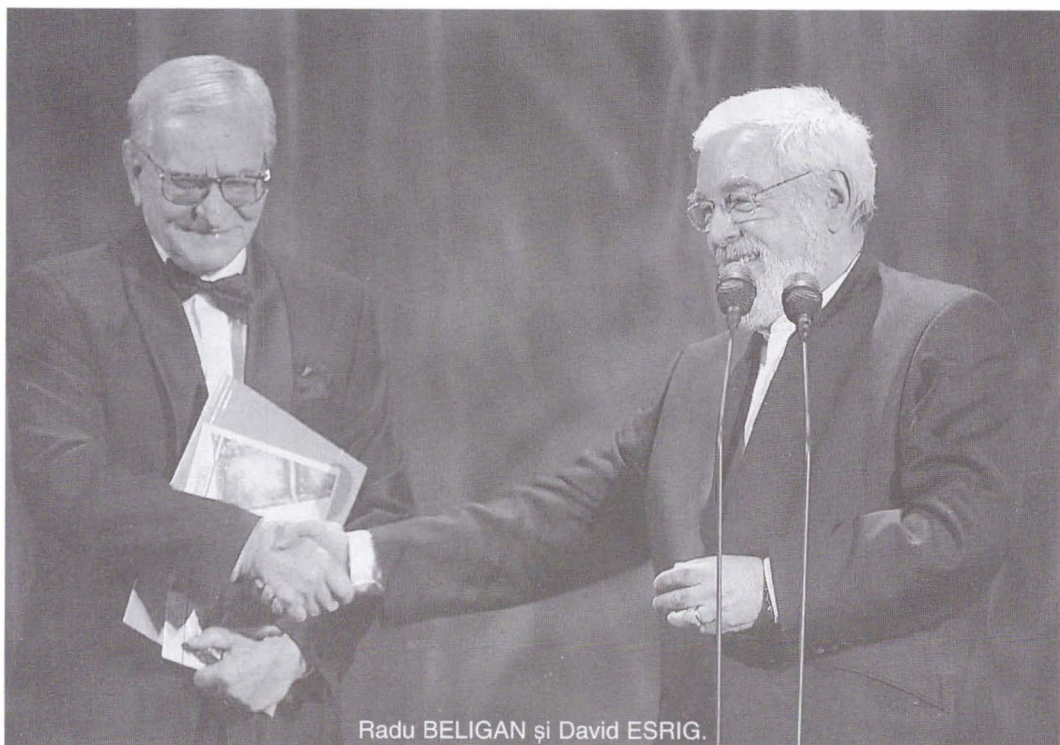
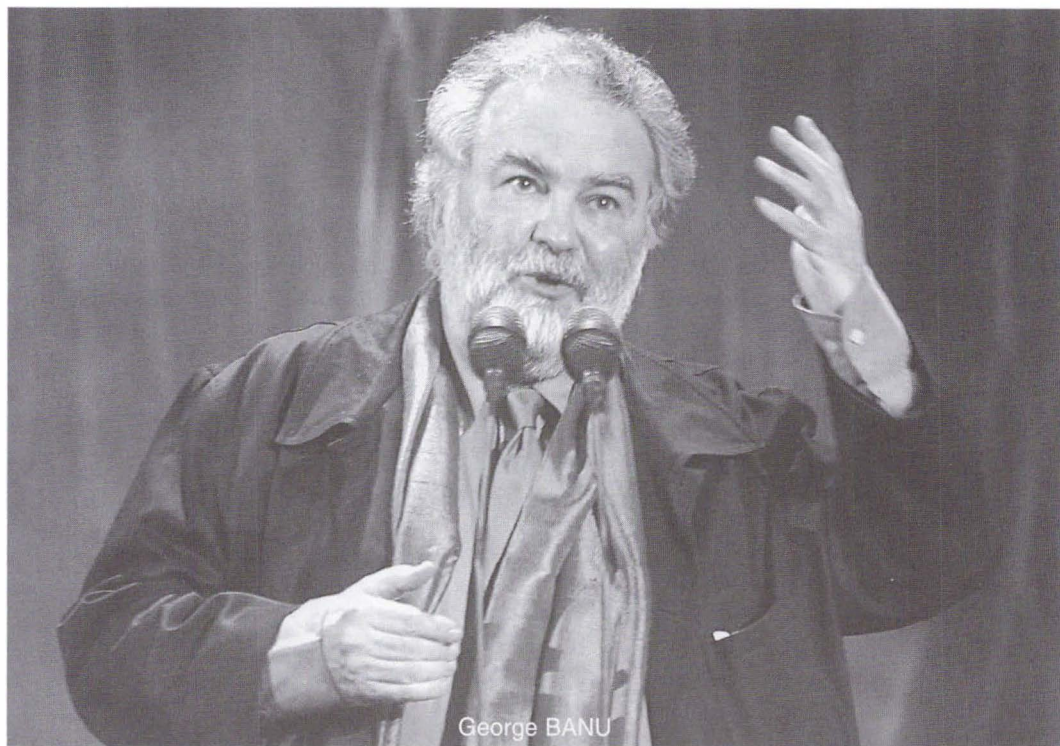
Tot din fondurile de timbru teatral, UNITER sprijină Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” de la Sfântu Gheorghe, precum și Festivalul de Teatru de Cameră și Underground de la Arad.

Din imaginile galei

(fotografii realizate de Florin Biolan).

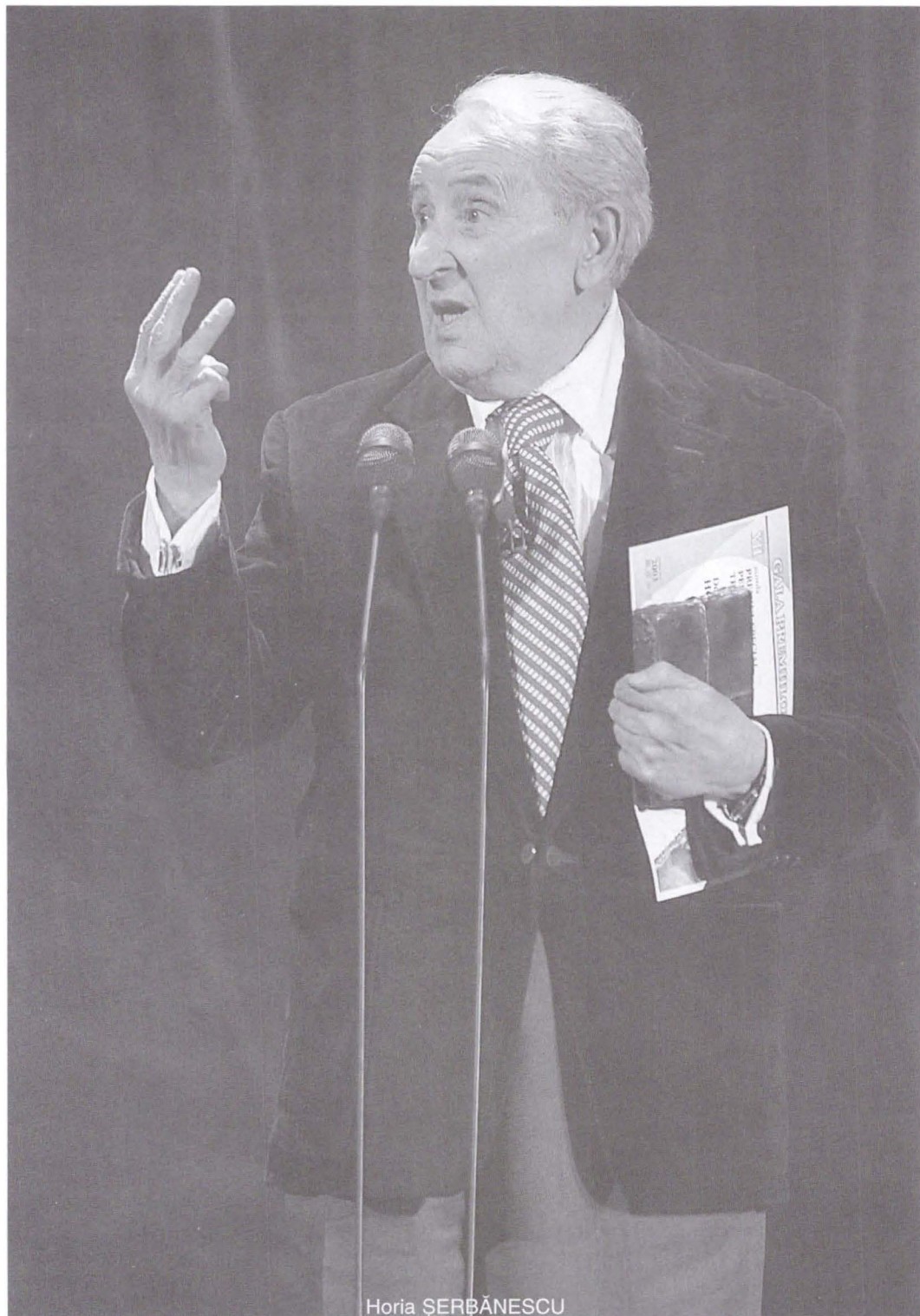


Mircea CĂRTĂRESCU și Ion CARAMITRU.





Gianina CĂRBUNARIU



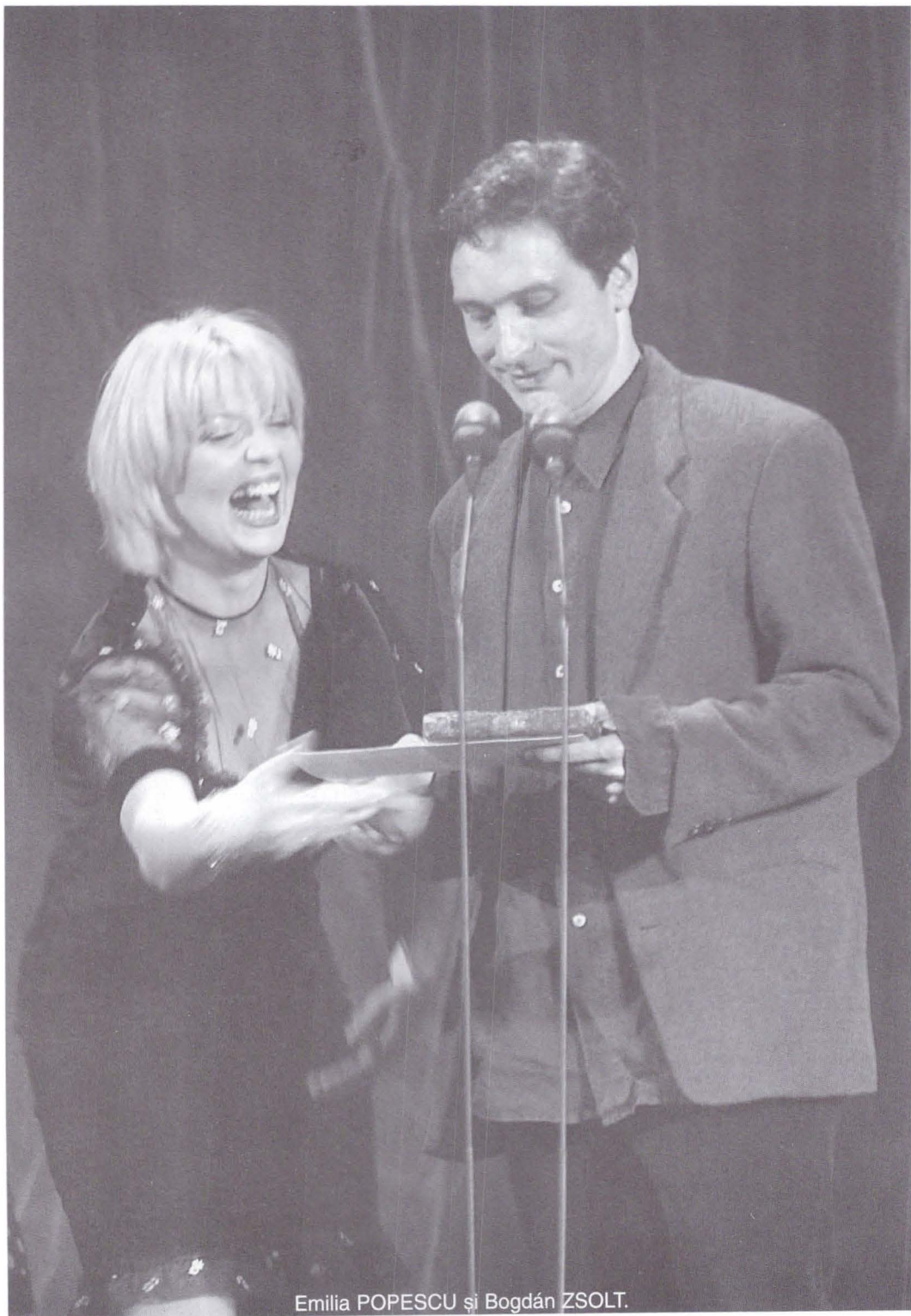
Horia ȘERBĂNESCU



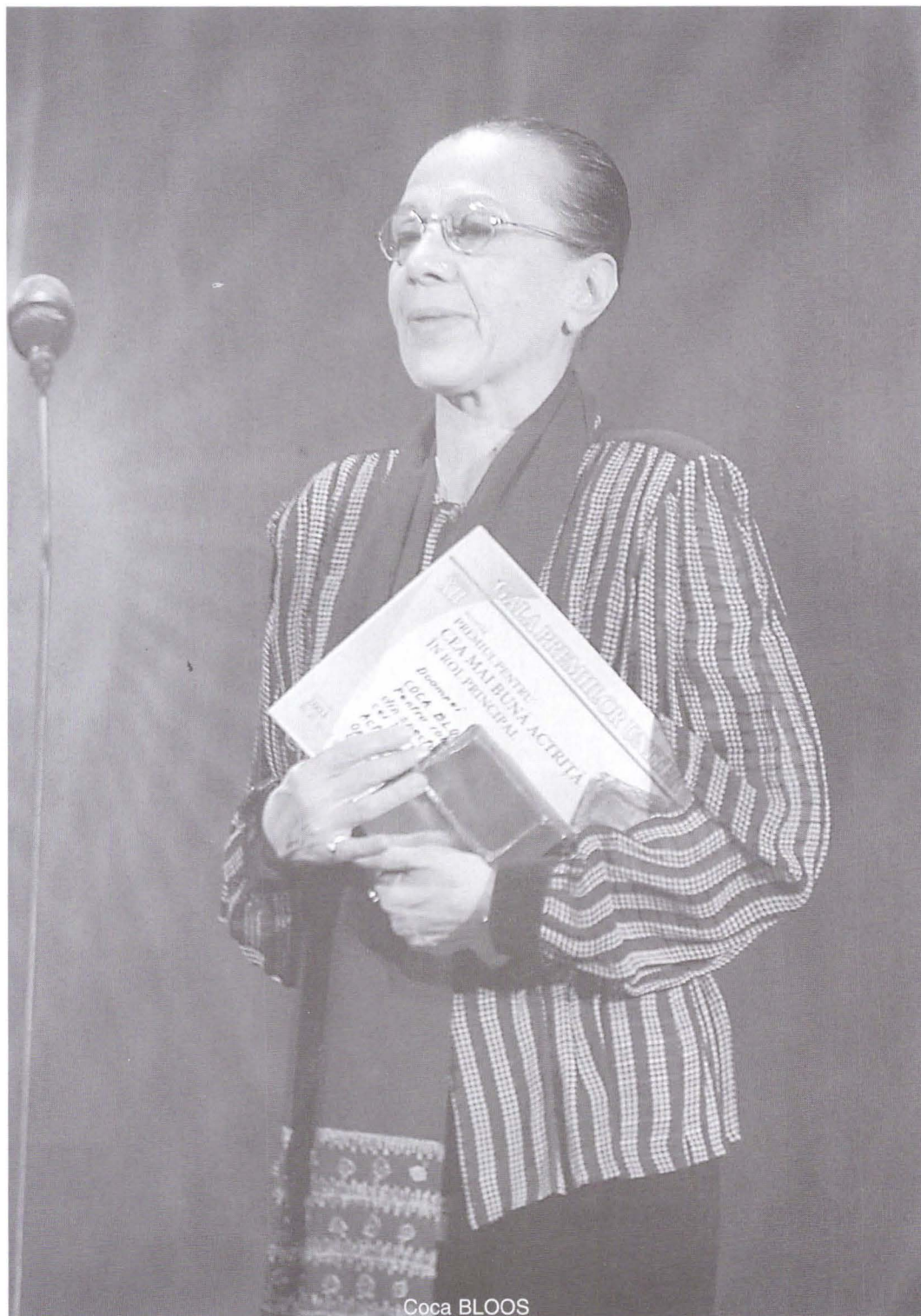
Dragoș BUHAGIAR



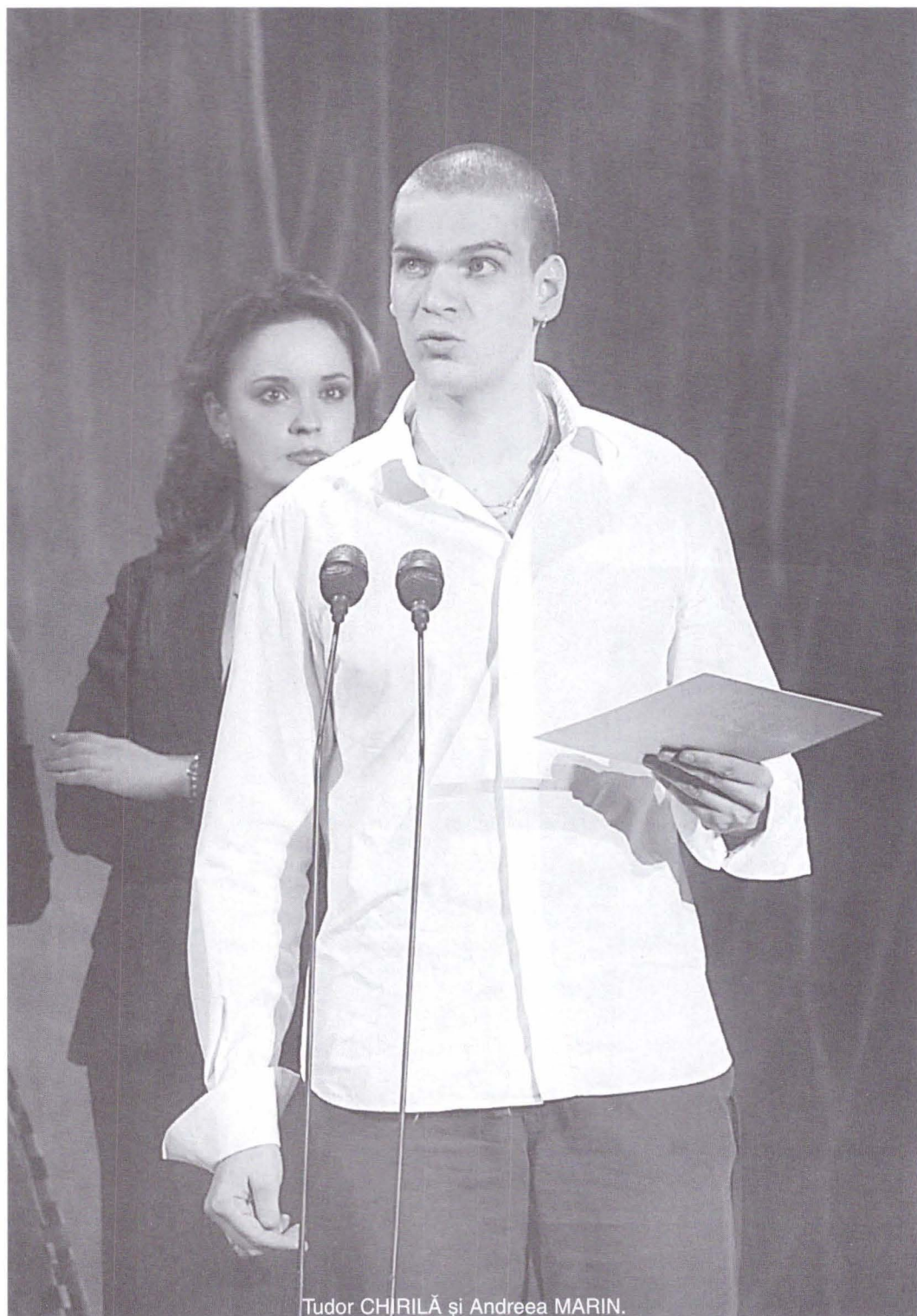
Cristina MODREANU



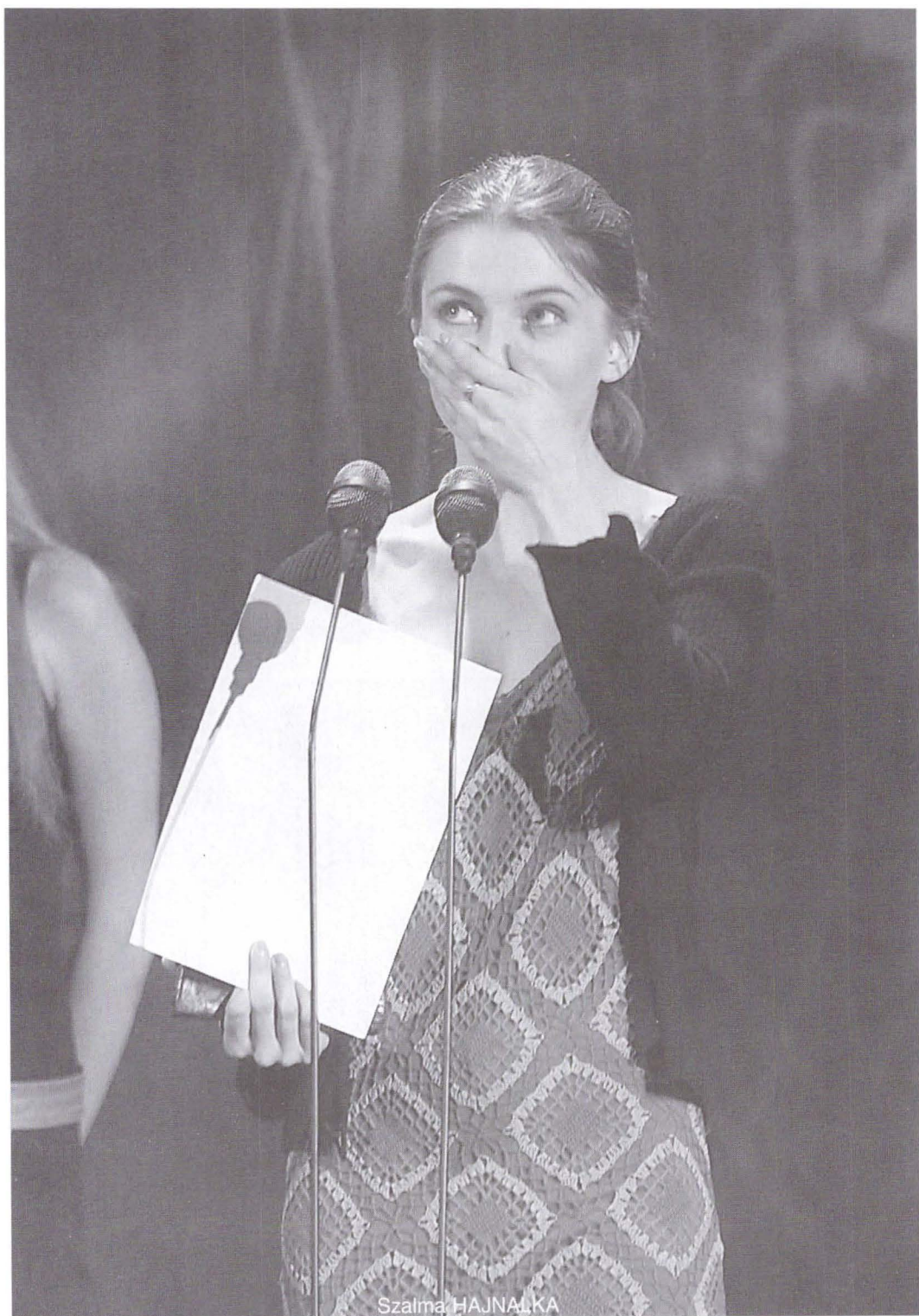
Emilia POPESCU și Bogdán ZSOLT.



Coca BLOOS



Tudor CHIRILĂ și Andreea MARIN.



Szalma HAJNALKA



Alexandru FIRESU și Constantin GHEORGHIU.



Ludmila PATLANJOGLU și Grupul dramAcum.

