



ANIVERSĂRI

Țândărică 60

În luna martie a anului 2005 Teatrul ȚÂNDĂRICĂ a împlinit 60 de ani! Un prilej de sărbătoare, aducere-aminte, bilanț, planuri de viitor, întâlniri emoționante între generația care a făcut carieră pe scena acestui teatru în ultima jumătate de veac și noul val de tineri artiști care au preluat și preiau în continuare ștafeta. În sala complet renovată a teatrului din Piața Lahovary, în zilele de 24 și 25 martie, au avut loc o serie de manifestări care marchează momentul aniversar: spectacole gratuite, o expoziție cu cele mai reprezentative păpuși din patrimoniul Teatrului ȚÂNDĂRICĂ, lansarea oficială a *site*-ului teatrului (www.teatrultandarica.ro), decernarea Premiului de excelență în Arta Animației lui Liviu Steciuc (artist păpușar și regizor, directorul Teatrului de Păpuși „Arlechino” din Brașov) – pe anul 2004, lui Valeriu Simeon (artist păpușar al Teatrului ȚÂNDĂRICĂ) – pe anul 2005 și Margaretei Niculescu (regizor, președinte de onoare UNIMA) – pe anul 2006. Premiera spectacolului **Mica sirenă** (adaptare după Hans Cristian Andersen de Gabriel Apostol, regia: Gabriel Apostol, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, cu: Mariana Zaharia, Alina Petrescu, Daniela Lungeanu, Ioan Brancu, Cristian Miteșcu și Adam Boboc) a trupei de la ȚÂNDĂRICĂ a deschis oficial, în data de 24 martie, ora 18.30, Sala Lahovari. Atelierele teatrului lucrează de zor deja la următorul proiect, spectacolul **Baronul Münchhausen** (regia: Ioan Brancu, scenografia: Daniela Drăgulescu).

Toți angajații teatrului de acum, cei care au făcut cândva parte din echipa de la ȚÂNDĂRICĂ și colaboratorii care i-au fost alături acestei scene de-a lungul timpului s-au întâlnit în seara de 25 martie, în cadru festiv, au primit diplome aniversare și au depănat amintiri...

În anul 1945 a luat naștere acest teatru, prima sa secție, cea de marionete, condusă de actrița Lucia Calomeri, ajutată de scenografi Elena Pătrășcanu, Alexandru Brătășanu, Lena Constante și Ileana Popescu. Din prima echipă de artiști făceau parte regizorul Nicolae Massim și marionetiștii Dorina Tănăsescu, Antigona Papazicopol, Lucia Georgescu ș.a.

În 1949, Margareta Niculescu (actualul președinte de onoare UNIMA), noul director al instituției, a pus bazele secției de păpuși a teatrului, împreună cu

René George Silviu (director de scenă) și Ștefi Nefianu, Fifi Bradu, Rita Stoian, Carmen Stamatiade – artiști păpușari. Lor li s-au alăturat mai târziu artiștii plastici: Liviu Ciulei, Ella Conovici, Ioana Constantinescu, Mioara Buescu, regizorul Ștefan Lenkisch, artiștii păpușari: Brândușa Zaița Silvestru, Justin Grad, Mișu Pruszinski, Costel Popovici, Valeriu Simeon etc. Aici au montat regizorii: Radu Penciulescu, Silviu Purcărete, Cătălina Buzoianu, Cristian Pepino, Victor Ioan Frunză, Ildiko Kovács, Irina Niculescu, Felix Alexa, Ion Caramitru ș.a.

Înainte de 1989, s-au montat spectacole care au impus noi modalități de expresie în teatrul de animație: **Micul prinț**, **Cartea cu Apolodor**, **Cele trei neveste ale lui Don Cristobal**, **Eu și materia moartă**, **Cabaret-issimo**, **Peter Pan**, **Ninigra și Aligru**, **Petrică și lupul**, **Tyl Eulenspiegel**, **Petrușka**, **Don Quijote** etc. Tot aici s-au ținut patru ediții (1958, 1960, 1965 și 1998) ale Festivalului Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete. În 1978, Teatrul ȚÂNDĂRICĂ a câștigat Premiul Erasmus pentru contribuția importantă la formarea profilului estetic al teatrului de păpuși contemporan. A întreprins numeroase turnee, a participat la festivaluri pe aproape toate continentele, obținând și alte premii de creație și interpretare. Ca o formă de rezistență artistică împotriva regimului politic au rămas celebre Nocturnele de la ȚÂNDĂRICĂ.

În perioada 1986–1999 directorul teatrului este Mihaela Tonitza-Iordache, iar din 2000, Călin Octavian Mocanu, care este și Secretar General UNIMA–România; președintele părții române a acestei uniuni de breaslă fiind regizorul Cristian Pepino.

Teatrul ȚÂNDĂRICĂ a sprijinit și sprijină debuturile artistice în teatrul de păpuși și marionete. Noi spectacole de succes: **Visul unei nopți de vară**, **Cenușăreasa**, **Adunarea păsărilor**, **Motanul încălțat**, **Frumoasa și Bestia**,

Scenă din *Adunarea păsărilor*.



Păcală, Capra cu trei iezi etc. Cristian Pepino îndrumă o nouă generație de artiști care debutează în arta regiei de animație: Gabriel Apostol, Ioan Brancu, Daniel Stanciu etc.

Pe lângă cele două săli ale teatrului, din Calea Victoriei (pentru păpuși) și din Piața Lahovari (pentru marionete), în anul 2003 s-a inaugurat Studioul AnimArt, dedicat cercetării și experimentului în arta animației, cu spectacolul **Faust**, în regia colectivă a trei dintre actorii talentați ai teatrului: Gabriel Apostol, Ioan Brancu și Mariana Zaharia.

Fiți alături de noi la moment aniversar! Vă așteptăm să veniți Zi de Zi la **ȚÂNDĂRICĂ!**



Scenă din *Jack și vrejul de fasole*.