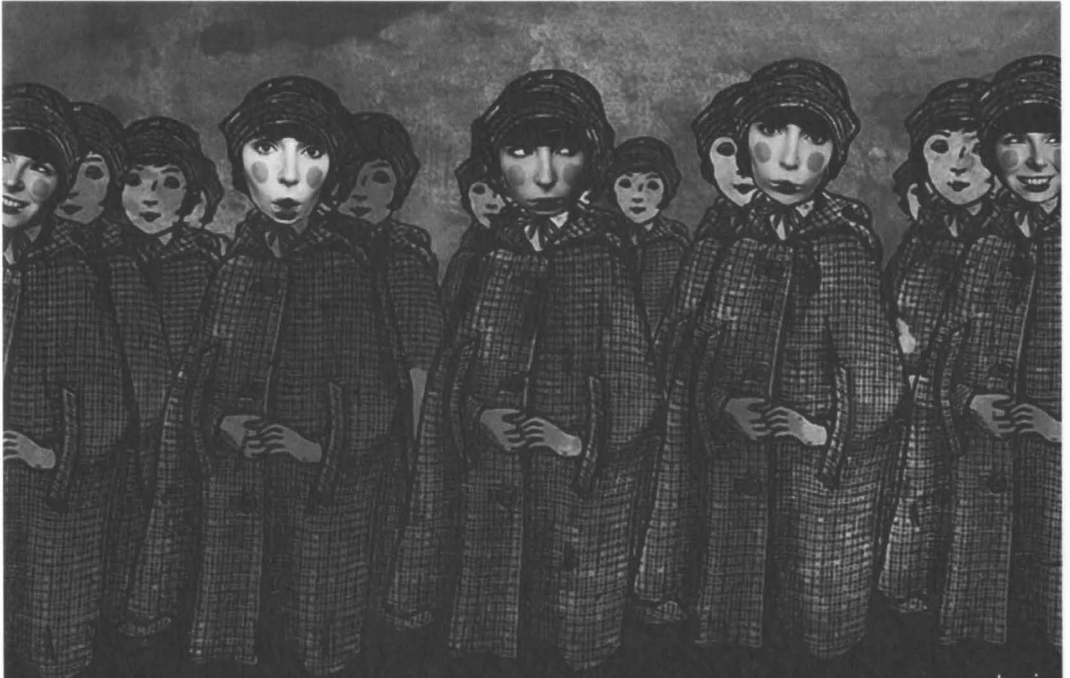


Fii student la teatru pentru un week-end!

sub acest slogan s-a deschis a IX-a ediția a

Festivalului UȘI DESCHISE 2005

al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale“



UȘI DESCHISE

fii student la teatru pentru un week-end

actorie
regie
coregrafie
scenografie
păpuși marionete
teatologie



Între 13–15 mai, elevi de liceu, critici, directori de teatru și jurnaliști au avut șansa să testeze pe pielea lor studenția la teatru.

Condițiile de admitere pentru cei interesați au fost:

- să fie prezenți vineri 13, la ora 13.00, în sala „Ileana Berlogea“
- să nu plece până duminică, 15 mai, când lua sfârșit „experimentul“

„Probele de concurs“:

Ateliere de actorie, regie, coregrafie, păpuși–marionete; colocvii; work shop-uri; lansări de carte; expoziție de scenografie.

Studenții profesorilor Florin Zamfirescu, Ion Cojar, Adrian Titieni, Doru Ana, Liudmila Szekely Anton, Anca Ioniță, Alexa Visarion, Cristian Hadji-Culea, Raluca Ianegic, Valeria Sitaru, Liliana Iorgulescu, Sergiu Anghel, Brândușa Zaița Silvestru, Ștefania Cenean, Viorica Petrovici, Adriana Raicu Petre au încercat să lărgească „cercul închis“ al școlii de teatru printr-o formulă interactivă de relaționare cu publicul, făcând astfel posibilă integrarea invitaților în plin „șantier“ de creație teatrală.

SPECTACOLE PREZENTATE

O noapte furtunoasa de I.L. Caragiale (Atelier – anul II Păpuși).

Colocviu – Tehnica vorbirii în teatru

Exerciții de stil de Raymond Queneau (Atelier – anul I Actorie)

Insula fermecată (Atelier *Commedia dell'Arte* – anul II Regie, regia *Miruna Dimiu*)

Atelier Shakespeare (Atelier – anul II Actorie)

Vor înflori florile în noroi? după Eugen Ionescu (Atelier – anul III Actorie)

Momente de studiu Shakespeare ~ Caragiale (Atelier – anul II Păpuși)

Roboțelii anului I (Atelier – anul I Păpuși)

Atelier de creație coregrafică (Atelier – anul I Coregrafie)

Atelier de creație (Atelier – anul III Marionete)

Jocuri (Atelier – anul I Actorie)

Cine crede în Moș Crăciun? (Atelier *Commedia dell'Arte* – anul II Regie, regia *Ioana Păun*)

Atelier de creație coregrafică (Atelier – anul III Coregrafie)

Studiu de expresivitatea mișcării (Atelier comun – Actorie, Păpuși, Marionete)

Biomecanica lui Meyerhold (Seminar – anul III Teatologie)

Antrenament metoda Vladimir Granov (Atelier – anul I Actorie)

Atelier de creație coregrafică (Atelier – anul II Coregrafie)

„O scrisoare pierdută“ (Atelier – anul III Actorie)

Alte metamorfoze (Atelier *Commedia dell'Arte* – anul II Regie, regia *David Schwartz*)

Expoziție scenografie (anii I, II, III)