

Cuprins / Summary

Partea I - Sesiunea 2011

Ilie Moise, <i>Sibiul și patrimoniul tradițional din Dobrogea / Sibiu et le patrimoine traditionnel de Dobrogea</i>	9
Steluța Pârâu, <i>Similitudini și diferențe – fenomene ale coetnicității într-o zonă multiculturală. Studiu de caz: Dobrogea / Similarities and differences of coethnicity in a multicultural zone. Case study: Dobrudja</i>	13
Ioana-Ruxandra Fruntelată, <i>Colinde dobrogene într-un sat din Călărași / Romanian christmas ritual folk songs (colinde) - Dobrudja type</i>	23
Argentina Bărbulescu, <i>Credințe și practici magice privind obiceiurile de naștere ale rromilor din satul Viișoara, comuna Cobadin / Magical beliefs and practices regarding birth traditions of romani people in Viișoara village, Cobadin commune</i>	29
Andreea Buzaș, <i>Muzeele etnografice în aer liber din România: scurt istoric/ Les musées d'ethnographie en plein air en Roumanie: un bref historique</i>	35
Iuliana Titov, <i>Așezările rurale din Dobrogea de Nord. Perspectivă etnică/ Rural settlements of Northern Dobrudja. An ethnic perspective</i>	43
Ibrahima Keita, <i>Delta Dunării în patrimoniul Muzeului de Artă Tulcea/ Danube Delta in Tulcea Museum of Art heritage</i>	53
Cerasela Dobrinescu, <i>Cultivarea viței-de-vie în satele sud-dobrogene/ Growing grape vine in villages from South Dobrudja</i>	61
Felix Lucian Neculai, <i>Sfântul Vasile cel Mare în iconografia bisericilor tulcene/ Saint Basil the Great in the iconography of the churches of Tulcea</i>	67
Adrian Titov, <i>Tabăra de creație – punte de legătură între muzeu și public/ Creation camp - bridge between museum and public</i>	73
Elena Papa, <i>Obiceiurile legate de naștere la românii și rușii-lipoveni din Dobrogea/ Birth customs of Romanians and Russians-lipovan from Dobrudja</i>	79
Alexandru Chiselev, <i>De la descriptiv la experimental în expozițiile temporare ale Muzeului de Etnografie și Artă Populară din Tulcea/ Territorial identitar - between archetype and temporality. Some examples of Dobrudja - the Danube Delta</i>	83

Partea a II-a - Sesiunea 2012

Doina Ișfănoni, <i>Noi modalități de potențare informațională a patrimoniului etnografic în expozițiile temporare/ New ways of information to ethnographic heritage potentiating the temporary exhibitions</i>	91
Felix Lucian Neculai, <i>Crucea – ancora uitată a Bisericii/ Cross - forgotten anchor of the Church</i>	101
Rusalin Ișfănoni, <i>Problematika aprovizionării cu materiale tradiționale de construcție în muzeele etnografice în aer liber / The supply of traditional building materials in outdoor ethnographic museums</i>	113
Steluța Pârâu, <i>Expoziția muzeală ca limbaj nonverbal. Premize teoretice/ Museum exhibition as nonverbal language. theoretical premises</i>	123
Anișoara Stegaru Ștefănuță, <i>Noi abordări în promovarea tradiției și creației populare/ New approaches in the promotion and creation of popular tradition</i>	137
Iuliana Titov, <i>Activitatea de pedagogie muzeală la Muzeul de Etnografie și Artă Populară (MEAP) Tulcea. Programe educative/ The work of museum pedagogy at the Museum of Ethnography and Folk Art (MEAP). Educational programs</i>	141
Alexandru Chiselev, <i>De la descriptiv la experimental în expozițiile temporare ale Muzeului de Etnografie și Artă Populară din Tulcea/ From descriptive to experimental in the temporary exhibitions of Ethnographic and Folk Art Museum of Tulcea</i>	147