



VICTOR HASSELBLAD

Marile succese și renumele mondial pe care îl au aparatele de fotografiat Hasselblad se datorează, în primul rând, caracteristicilor deosebite ale acestor aparate. De fapt, ideile revoluționare, care au stat la baza realizării aparatului Hasselblad, ca și succesele în greua concurență pe piața fotografică mondială, sînt în mare măsură meritul personal al Dr. tec. honoris causa Victor Hasselblad, fondatorul și proprietarul Societății cu același nume ce construiește aceste aparate.

În toamna anului 1976, cedează acțiunile sale unei firme din Göteborg „Säfveans Aktiebolag”, cînd se și retrage din postul de Director Conducător în favoarea colaboratorilor săi mai tineri, dar rămîne să-și continue rodnică activitate în calitate de Președinte Administrator.

Victor Hasselblad și sistemul de aparate cu același nume și-au dobîndit fără îndoială un loc sigur în istoria mondială a fotografiei.

Simbătă 5 august 1978, în vîrstă de 72 de ani, încă în plină activitate, spre regretul tuturor iubitorilor fotografiei, se stinge din viață.

Conf. Ing. S. Comănescu

Dr. MAXIM POP

De curînd s-a stins din viață distinsul și bunul nostru coleg de fotoclub : Dr. Maxim Pop.

Născut la 8 mai 1909 în orașul Bistrița, face studiile primare și liceale în orașul natal și apoi la Cluj, unde urmează în continuare cursurile facultății de drept și își ia doctoratul. Ocupă mai multe posturi importante în magistratură și apoi de juriconsult și consilier juridic, îndeplinindu-și sarcinile profesionale cu o deosebită competență, dreptate și omenie.

Pe lîngă obligațiile profesionale, Dr. Maxim Pop a fost, încă din tinerețe, un iubitor pasionat al naturii, dublat de un turist priceput și entuziast. Aceste pasiuni la care s-a adăugat în mod creator și dragostea pentru frumos, l-au dus la căutarea unui mod de exprimare artistică, pe care l-a găsit în fotografie.

Artist fotograf cu vechi state de funcțiunî, a fost unul din membrii fondatori ai fotoclubului Cluj-Napoca. În cadrul acestui fotoclub, în decursul anilor, a desfășurat o activitate creatoare de foarte bună calitate, participînd cu deosebit succes la numeroasele saloane și expoziții de artă fotografică, atît în țară cit și în străinătate. Dar activitatea sa nu s-a rezumat numai la această activitate creatoare, el a căutat ca pasiunea sa pentru fotografie să o insuflă și colegilor și prietenilor săi de

club. A fost apoi un foarte bun organizator, care în momente dificile a știut să conducă cu competență și perseverență destinele fotoclubului, în calitatea sa de președinte.

Activitatea sa fotografică, în care a dat dovadă de o deosebită sensibilitate, de originalitate, de dragoste față de om, față de natură și plaiurile patriei, a fost recompensată prin primirea sa în Asociația Artiștilor Fotografi din R. S. România și apoi prin acordarea titlului de artist al Federației Internaționale de Artă Fotografică.

Dragostea față de natură și turism s-a materializat, pe lîngă fotografiile sale, prin organizarea și conducerea timp de mulți ani, a cursului „cutreierînd continentele” din cadrul Universității cultural-științifice Cluj-Napoca, prin activitatea deosebită desfășurată în calitatea sa de secretar al subcomisiei jud. Cluj pentru protecția naturii, prin numeroase publicații în care descria frumusețile turistice ale patriei noastre etc.

Regretat de toți cei ce l-au cunoscut, prin decesul său dispăre un talentat artist fotograf, un iubitor pasionat al naturii, un om integru, cinstit și drept.

Dr. Emil Gherman