

ASOCIAȚIA ARTIȘTILOR FOTOGRAFI

# foto grafia









**Nr. 130, iulie - august 1979**

## SUMAR

- CÎNTAREA ROMÂNIEI – EDIȚIA A DOUA – **Mihai Crișan**
- LAUREAȚII ETAPEI REPUBLICANE – **Conf. Ing. Sylviu Comănescu**  
Hon E. FIAP
- JURIILE INTERJUDEȚENE ȘI AL ETAPEI REPUBLICANE
- CATALOGUL LUCRĂRILOR ETAPEI REPUBLICANE – **Grigore Averescu**



**ASOCIAȚIA ARTIȘTILOR FOTOGRAFI  
DIN**

**REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMANIA**

**Căsuța poștală 1-223, 70 100 București**



Tiparul executat sub cd. 1093 la I. P. „Filaret”  
str. Fabrica de chibrituri nr. 9—11  
București  
Republica Socialistă România



*Exprimînd cu putere democratismul societății noastre, ale culturii noi, socialiste din România, festivalul s-a evidențiat ca un amplu cadru de manifestare atît a scriitorilor și artiștilor profesioniști cît și a talentelor autentice existente în masa poporului, a muncitorilor, țăranilor și intelectualilor, dornici să se afirme și pe tărîmul frumosului, să-și dezvolte personalitatea în mod multilateral, să contribuie la îmbogățirea continuă a patrimoniului nostru spiritual.*

*Din Mesajul Tovarășului  
Nicolae Ceaușescu  
adresat laureaților și participanților  
celeii de a II-a ediții a Festivalului  
național „Cîntarea României“*



# CÎNTAREA ROMÂNIEI — EDIȚIA A DOUA

Mihai Crișan

Evaluind participarea fotoamatorilor la cea de a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României” se constată reale progrese atât în ceea ce privește creșterea numărului de cercuri foto și a membrilor acestora, cât și a valorii lucrărilor prezentate de-a lungul diverselor etape ale întrecerii, pînă la expoziția republicană.

Această explozivă creștere se poate ilustra prin cifre: la cea de a doua ediție a prestigioasei manifestări s-au înregistrat 1722 cercuri foto în care sînt cuprinși 16.457 fotoamatori, în timp ce la prima ediție existau 1153 cercuri cu 11.639 membri. Remarcabila dezvoltare a genului se demonstrează prin creșterea, într-un interval de numai doi ani, cu 569 cercuri foto și cu 4.818 creatori. Cifrele sînt, într-adevăr, impresionante avînd în vedere că pasiunea pentru fotografie este condiționată de o aparatură costisitoare, de laboratoare și instalații tehnice, de utilaje complicate, soluții chimice, procurate uneori cu eforturi destul de mari.

Nu putem trece cu vederea producția realizată de aceste cercuri pe parcursul întregului festival, care se ridică la aproape 100.000 lucrări fotografice alb-negru și color în etapa de masă. Lucrările realizate cu acest prilej înfățișează uriașele transformări petrecute în anii socialismului, prezintă chipul omului contemporan cu trăsăturile sale caracteristice, apoi diverse aspecte de viață și de muncă, fără a fi omise frumusețile peisajului industrial al țării noastre sau imagini ale creației artistice populare. Fotografii amator devine astfel un comentator al prezentului iar creația sa reprezintă cronica vie, pasionată, a vieții de zi cu zi, avînd în centrul ei omul, realizator al societății noastre socialiste în contemporaneitate.

Lucrările expuse, multe din ele purtînd atributul măiestriei și al îndemînării, pun în evidență procedee tehnice perfecționate; aceste producții nu mai înseamnă o redare pasivă a subiectelor, ci prezintă prim-planuri semnificative, privite din unghiuri neașteptate, aspecte străbătute de lirism și, în același timp veridice, ale actualității. Uneori ironia fină, umorul, perspicacitatea, talentul și fantezia devin instrumente ale modului de a vedea și a interpreta realitatea.

O selecție riguroasă, efectuată cu discernămint și competență de către comisiile etapelor județene și interjudețene ale festivalului, a făcut ca la expoziția republicană să fie promovate 634 lucrări alb-negru, color, diapozitive și diaporame, aparținînd la peste 376 fotografi amatori, lucrări de certă valoare tematică și artistică, realizate prin procedee curajoase, inedite. Este de remarcat că pentru prima dată în acest cadru 27 de creatori au participat în etapa republicană cu 35 diaporame (diason).

Se poate constata, cu legitimă bucurie, că atât tematica lucrărilor, cât și calitatea lor artistică sînt superioare celor prezentate în prima ediție a festivalului. De asemenea, se remarcă o participare mai masivă a creatorilor din acele județe în care, pînă acum, n-a existat o tradiție a fotografiei artistice. Se numără, printre acestea, județe ca Botoșani, Brăila, Covasna, Galați, Harghita, Ilfov, Neamț, Olt, Prahova, Sălaj etc. O altă caracteristică a actualei ediții este participarea unor creatori din medii sociale mai diverse. Dacă pînă nu de mult fotografia artistică era practică mai ales de

intelectuali, ea a devenit acum o creație de masă: printre participanții la această a doua ediție a festivalului se află un mare număr de muncitori, tehnicieni și chiar de cei care lucrează în mediul rural, oameni care au descoperit recent frumusețea acestei arte. Mai mult de jumătate din numărul total al lucrărilor realizate în perioada festivalului sînt realizate de oameni simpli, care activează direct în procesul de producție, creația lor fiind remarcabilă. Dintre cele 62 de fotografii distinse cu premii la expoziția republicană, mai bine de 50% aparțin unor creatori noi, necunoscuți pînă azi, profesiunile indicate în dreptul acestor nume fiind cele de muncitor, maistru, electrician, laborant, proiectant, lăcătuș etc.

Cele patru categorii în care au fost grupate lucrările prezente în expoziție (și care au determinat criteriile de premiere) adică *portret*, *peisaj*, *reportaj* și *eseu* au fost bine reprezentate, fiecare din aceste categorii fiind ilustrate prin imagini viguroase, clare, cu un bogat conținut tematic, de un nivel artistic apreciabil.

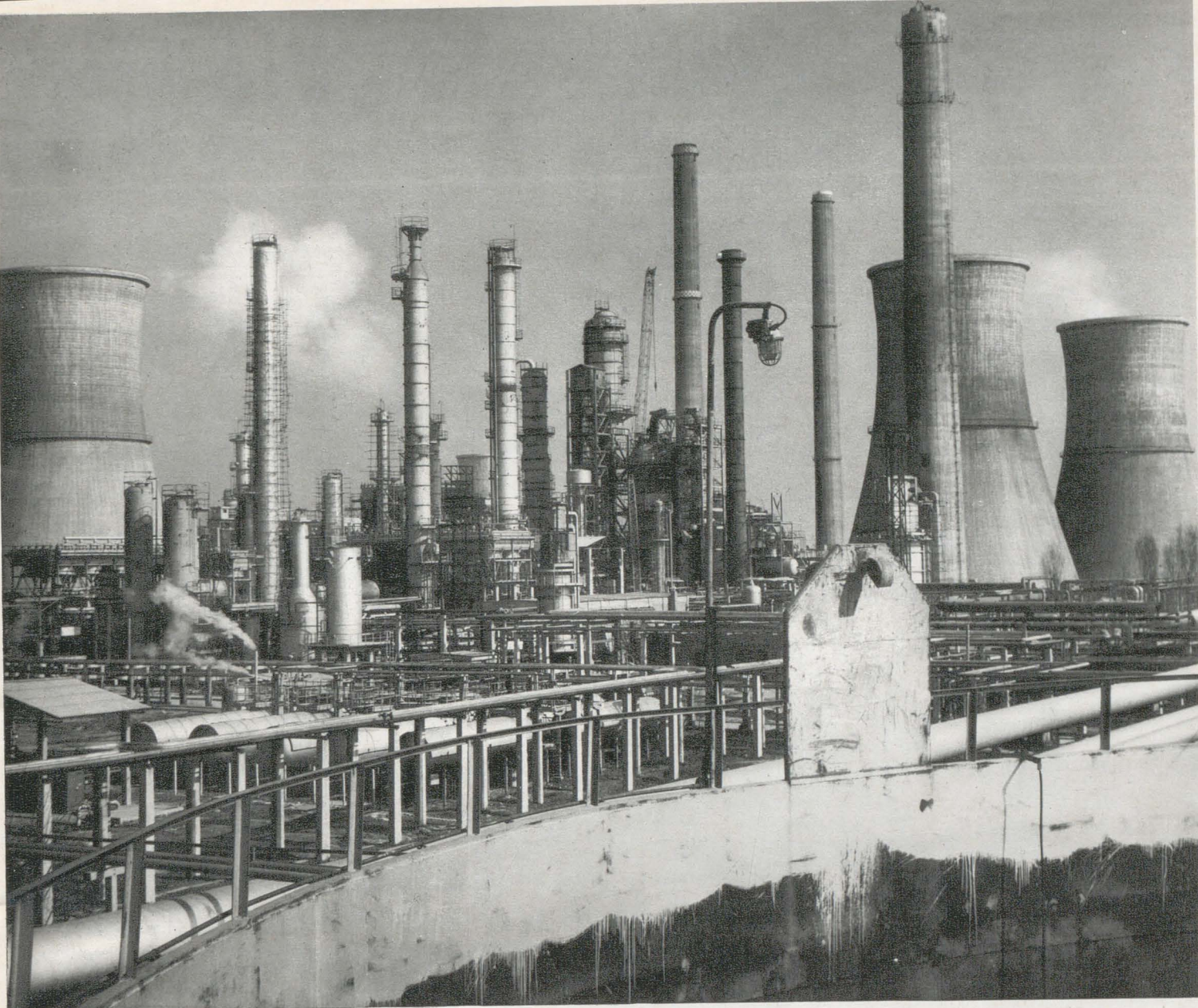
Printre județele care au prezentat cel mai mare număr de diapozitive și, în același timp, mai bine realizate din punct de vedere artistic, se numără Cluj, Hunedoara, Timiș, Vâlcea și Municipiul București.

Un eveniment important în activitatea fotografilor amatori a fost includerea, în această a doua etapă a festivalului, a unui gen nou: diaporama și diasonul. Această nouă modalitate de expresie, experimentată pînă acum cu oarecare timiditate, prezintă imagini însoțite de sunet și cuvînt, axate pe o anumită tematică, și-a dovedit, cu acest prilej, viabilitatea. Situată la pragul dintre fotografie și film diaporama — diasonul pretinde creatorilor o mai severă disciplină a succesiunii imaginilor care, asociate cu muzica și comentariul literar, își demonstrează atât rigorile cit și calitățile estetice. Satisfacția privitorului este mai deplină, mai bogată. Calitatea producției prezentate în etapa finală de unele cercuri răsplătește din plin pe creatori și justifică promovarea genului.

Se poate afirma, în concluzie, că fotoamatorii s-au prezentat în această a doua ediție a festivalului național „Cîntarea României” cu lucrări remarcabile. Tematica acestor lucrări, mult mai diversă, mai bogată și mai variată, ilustrează preocupările majore ale creatorilor de a fixa pe peliculă imagini semnificative ale vieții noastre contemporane. Pasiunea, dăruirea fotografilor amatori, studiul unor procedee și tehnici de laborator inedite, înobilează aceste imagini prin conținuturi, lumini și umbre de mare atractivitate. Promovarea cu și mai mult curaj a noului, utilizarea laboratoarelor la nivelul cerințelor actuale, sprijinul permanent pe care îl acordă fotoamatorilor Asociația Artiștilor Fotografi, pot și trebuie să ridice fotografia artistică a amatorilor pe trepte tot mai înalte.

Prin reproducerea majorității lucrărilor premiate în acest buletin, sperăm să punem la îndemîna tuturor iubitorilor artei fotografice din țara noastră un material ilustrativ cit mai reprezentativ și care să constituie în același timp un îndemn și o speranță pentru participarea cu și mai mare succes a masei de fotografi amatori din țara noastră, la ediția a III-a a festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”.

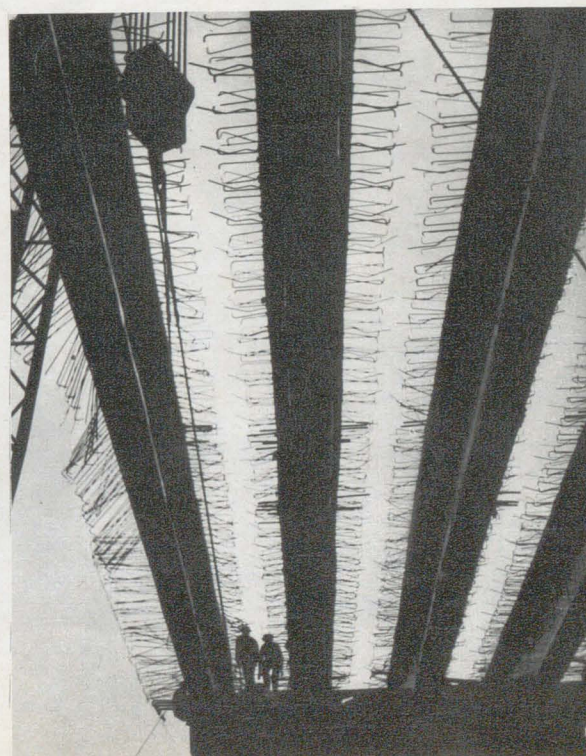




1

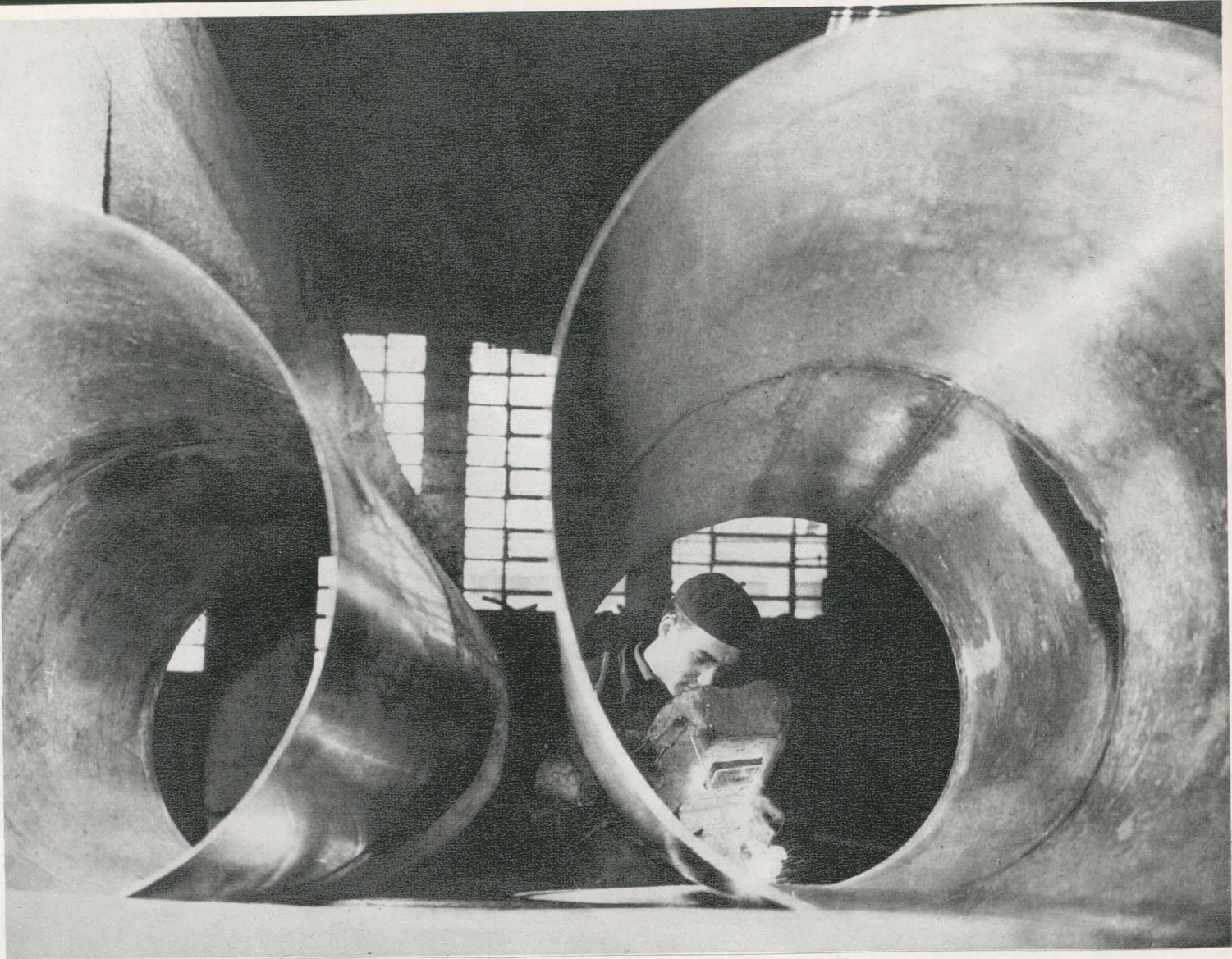


2



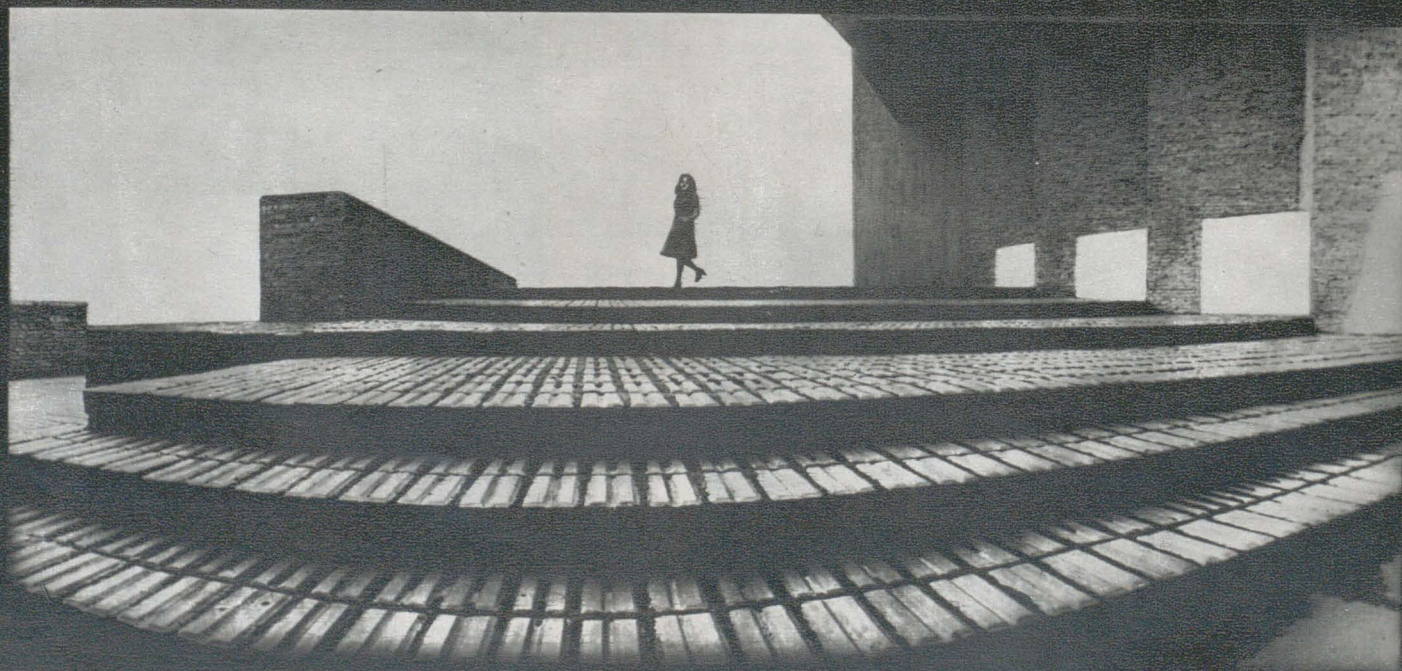
3





4

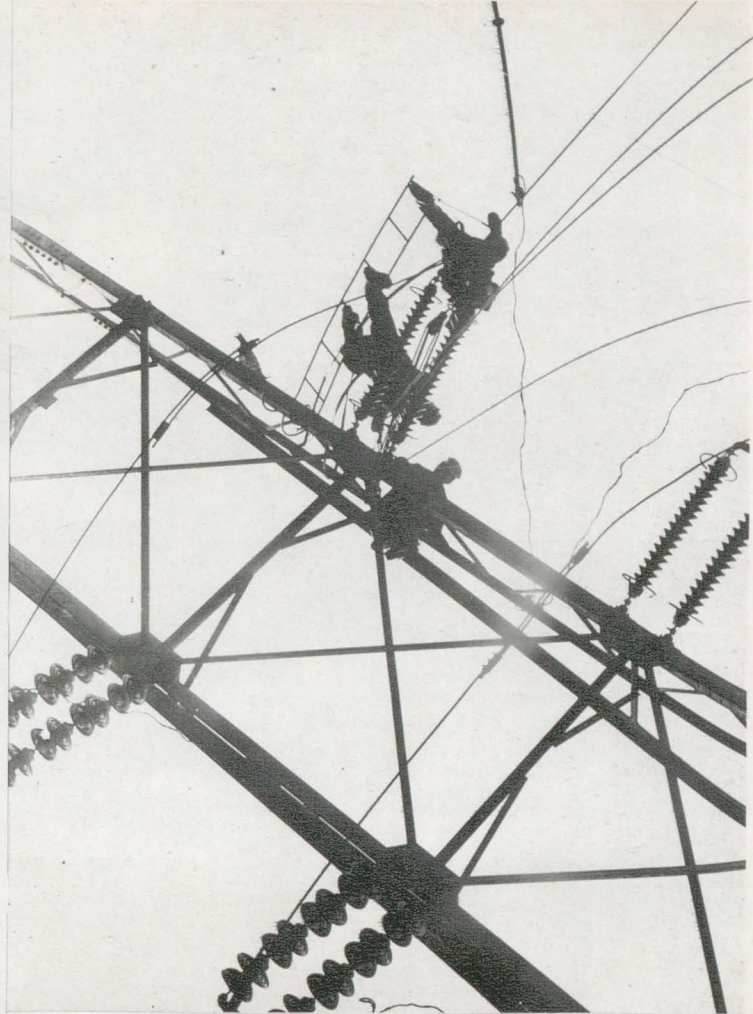
5







6



7



8



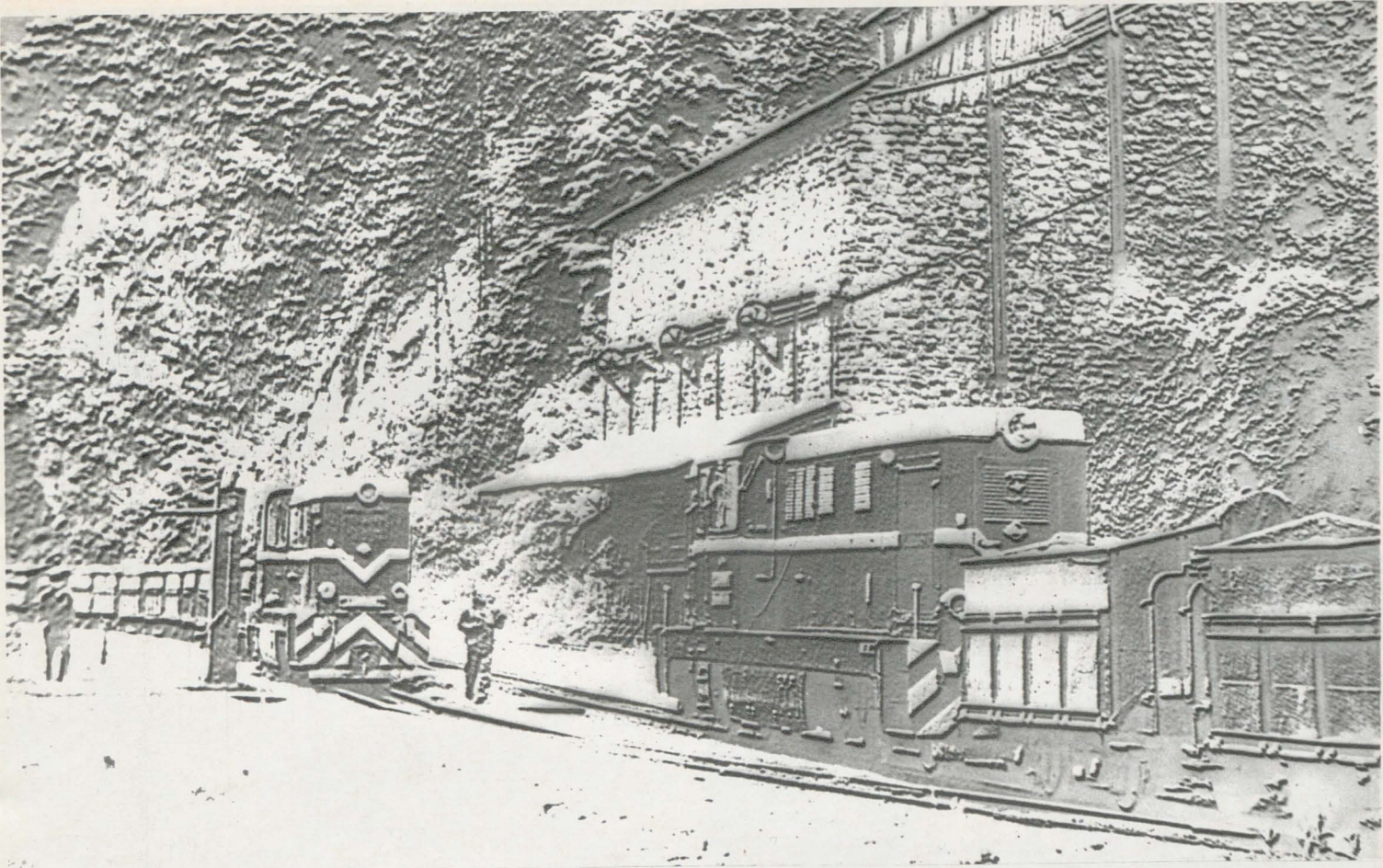


9

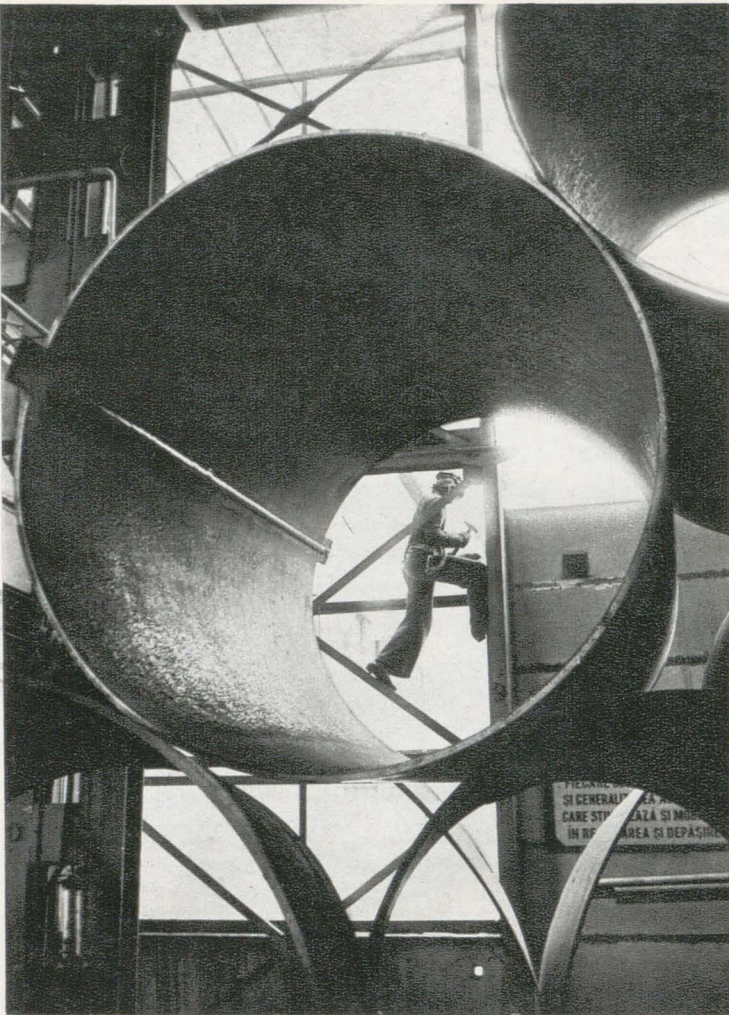
10





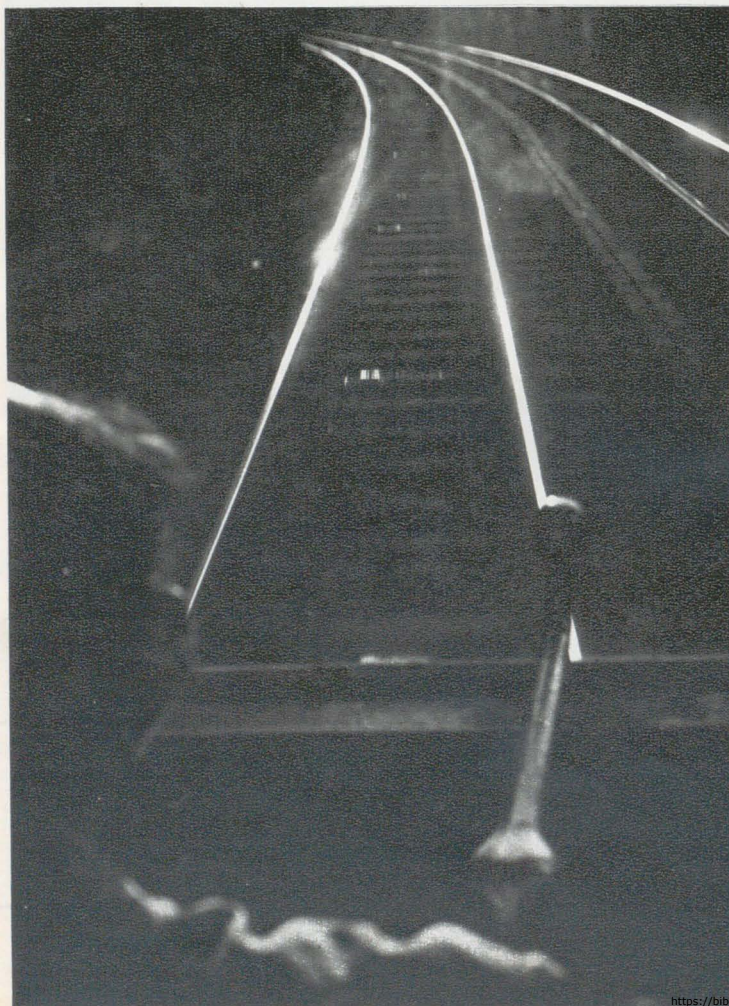






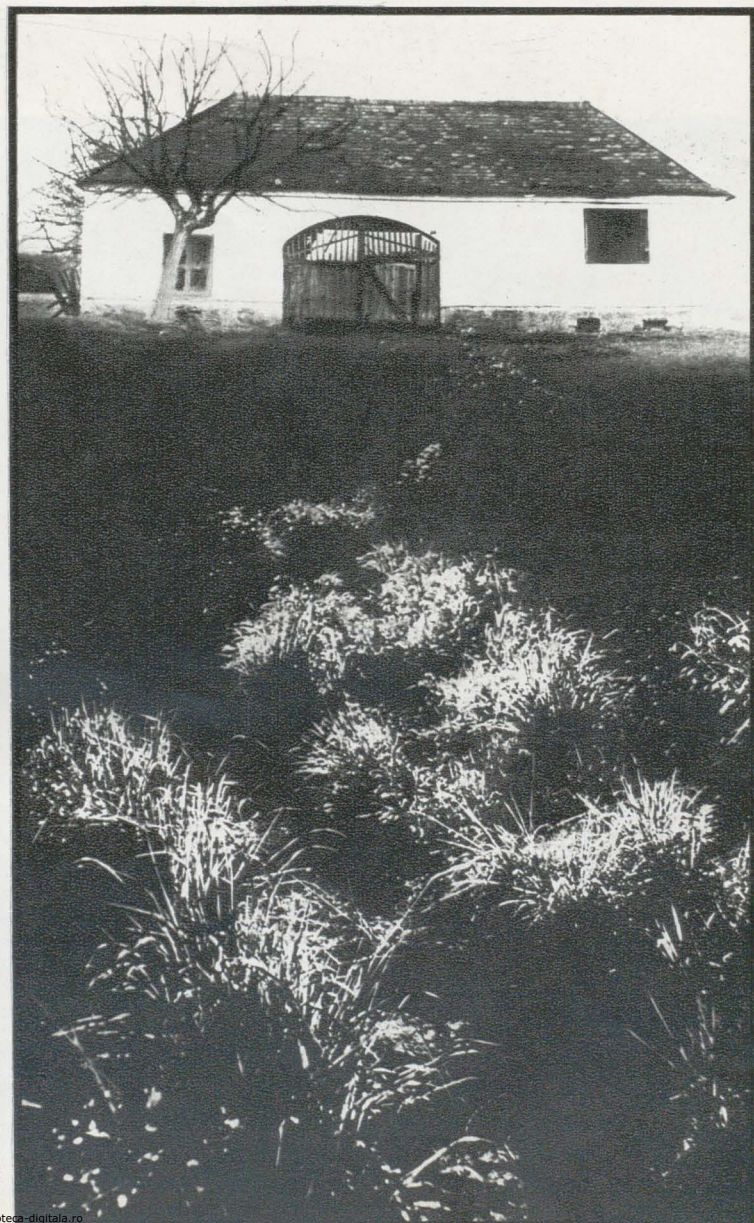
13

14



15

16







17

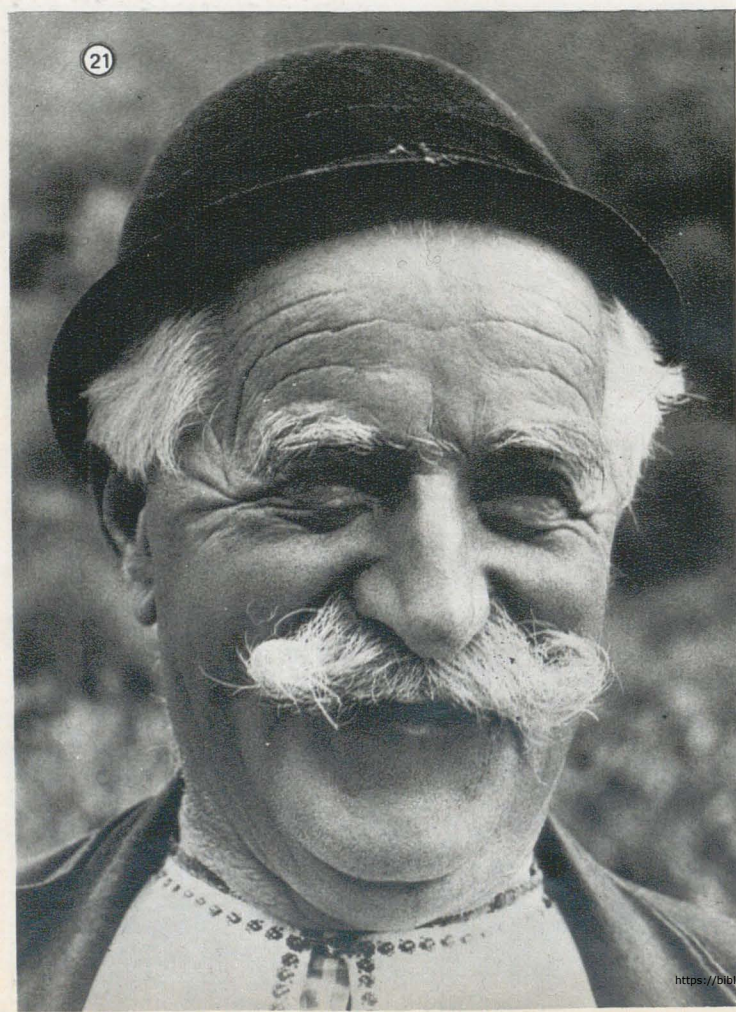


18

19











23

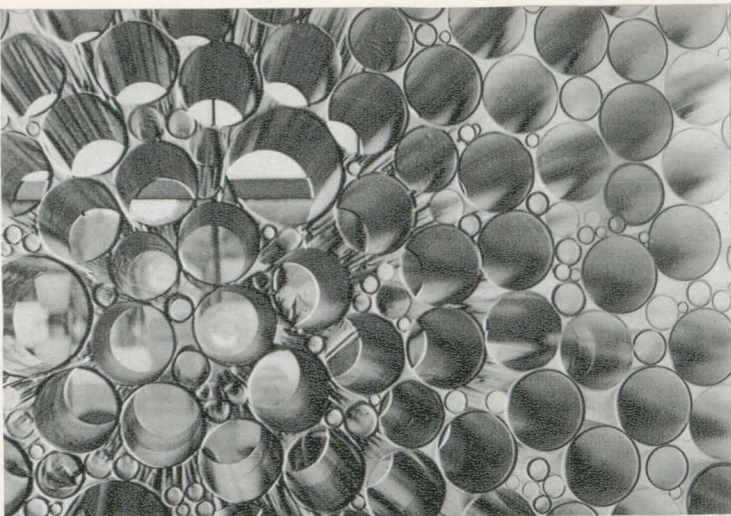


24

25





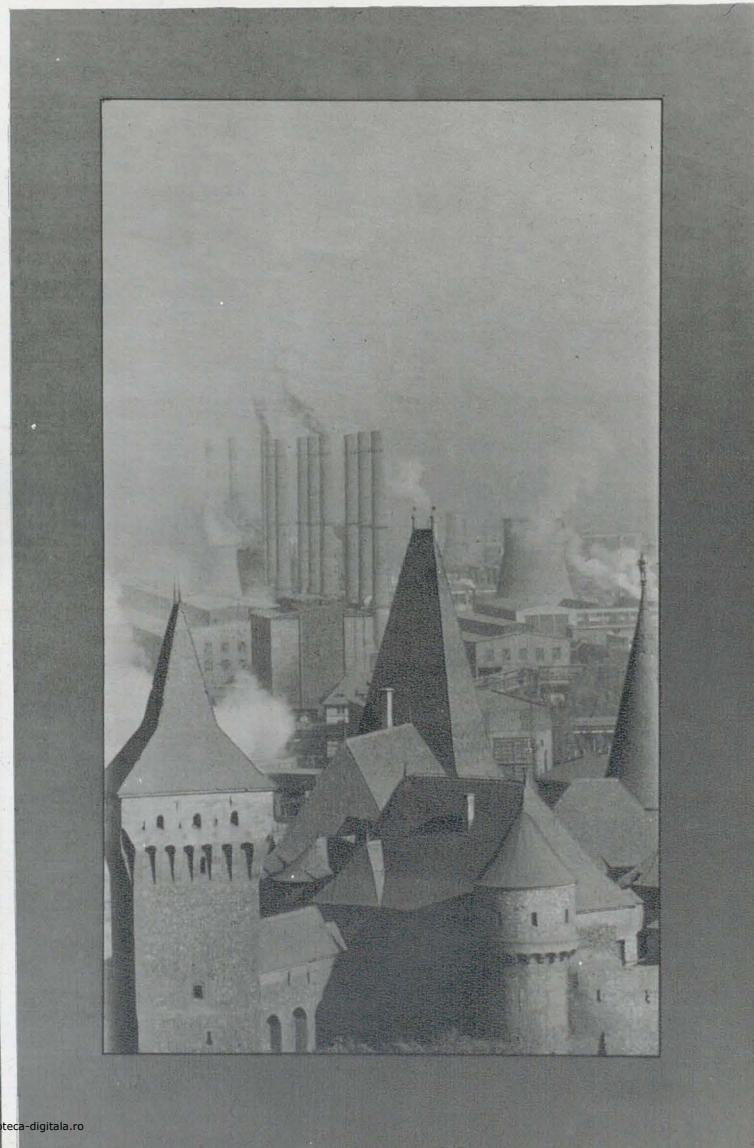


26

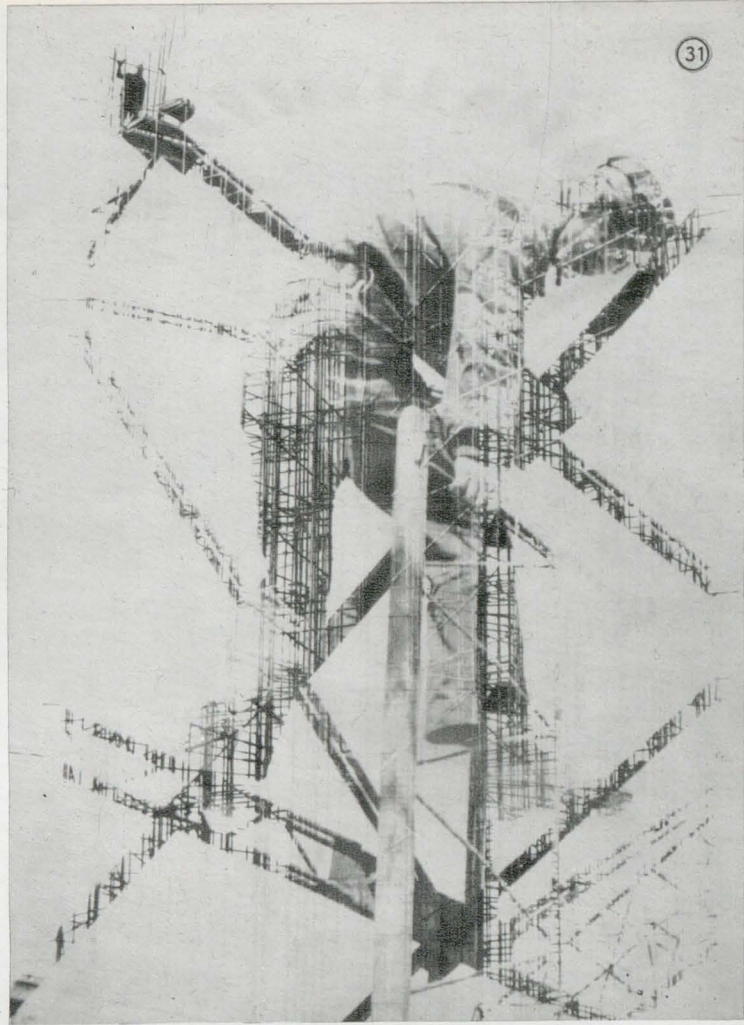


28

29











33

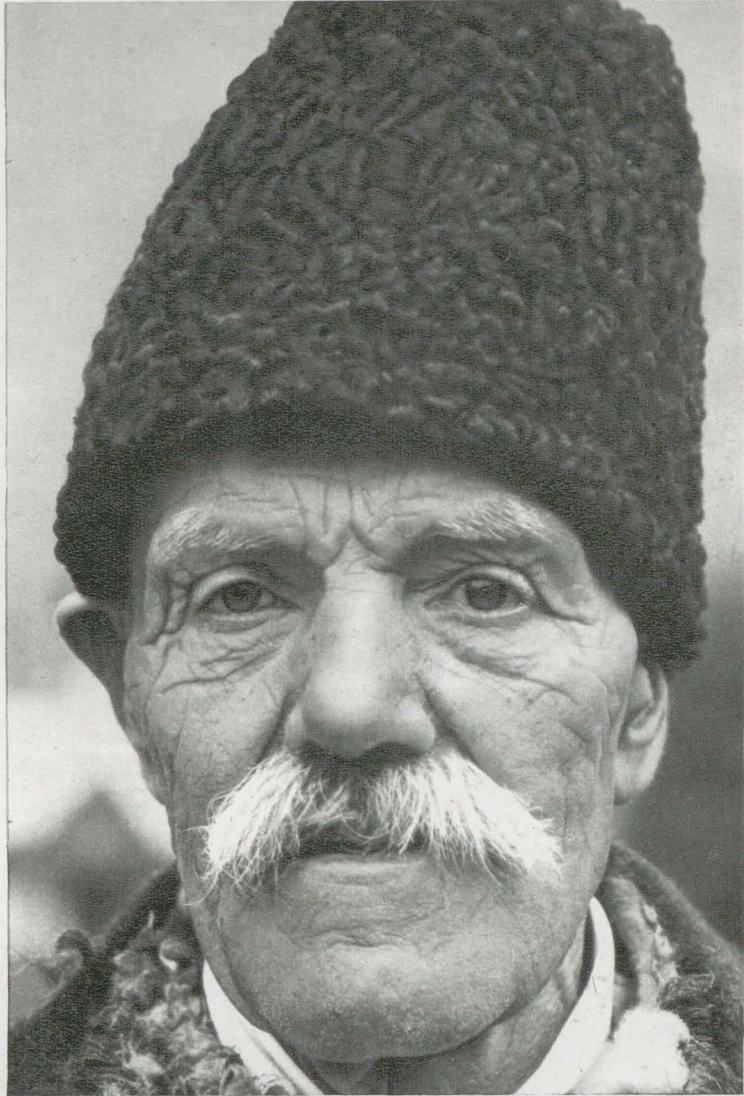
34







35



36

37







38

39

40







41

42



43





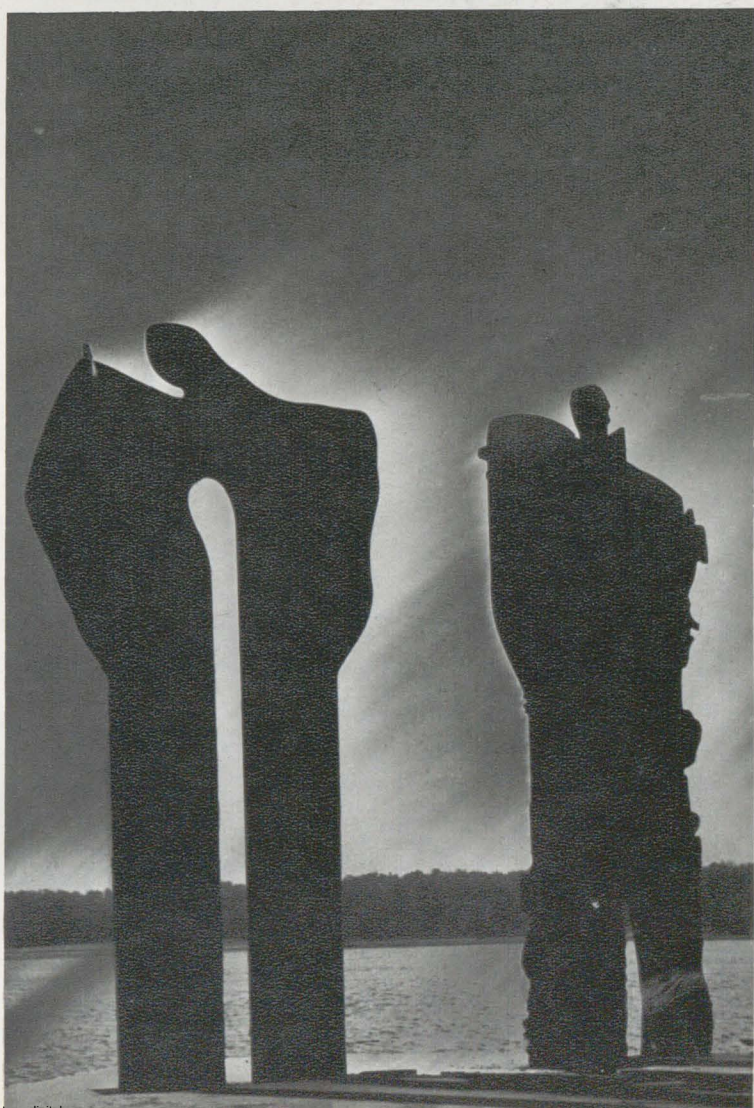
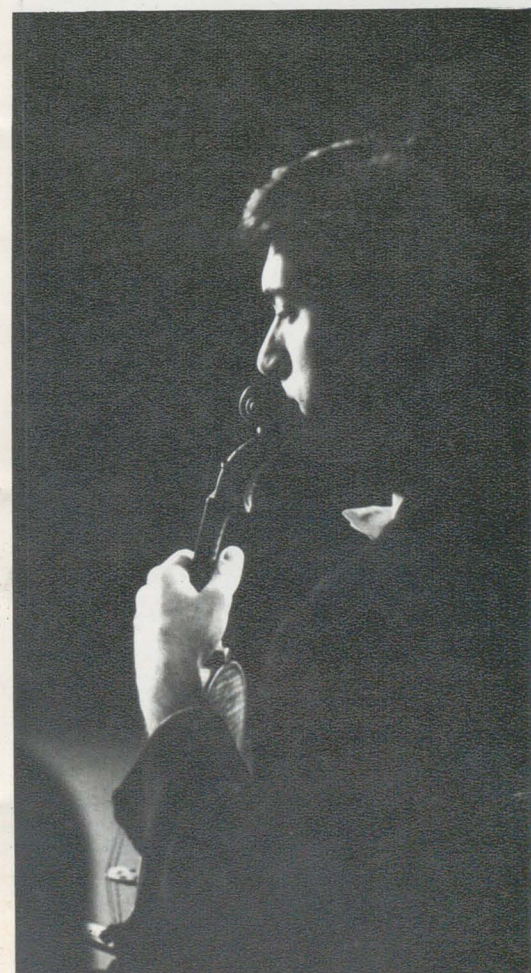
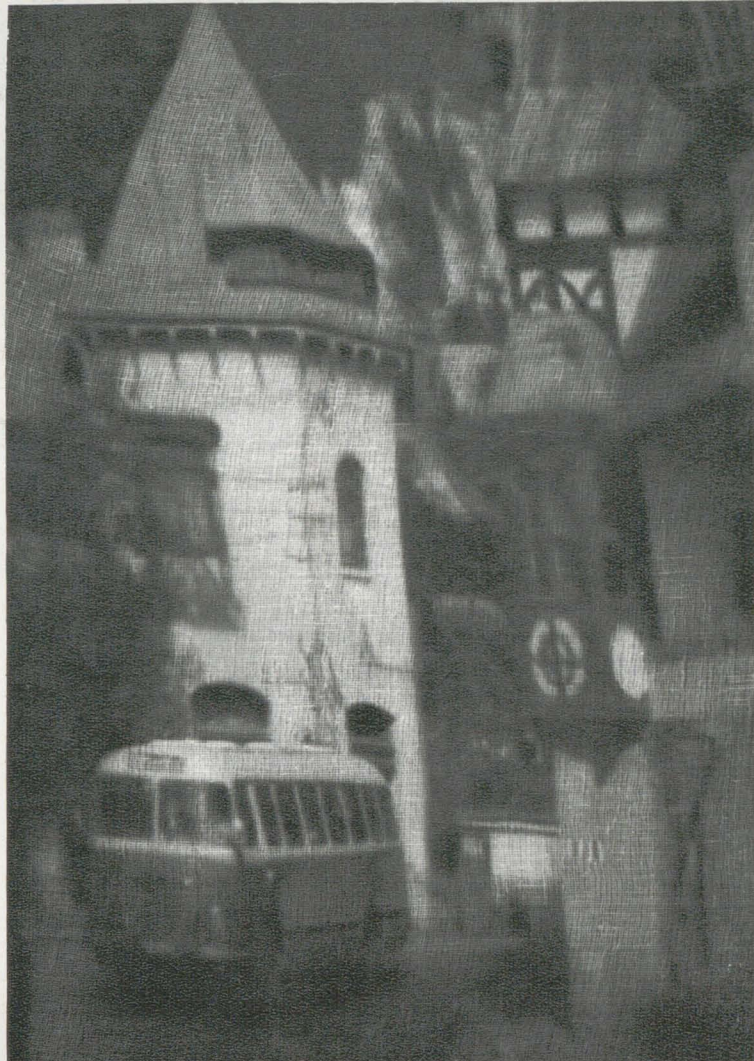


44

45











50

52



51

53



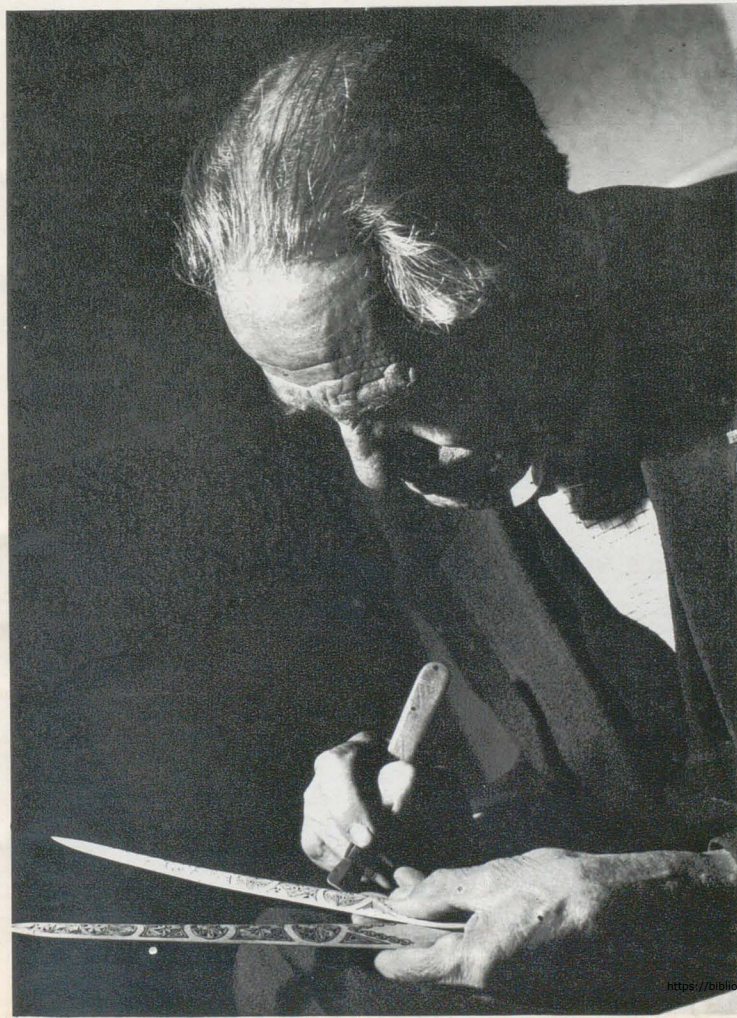




54

55

56







57

58



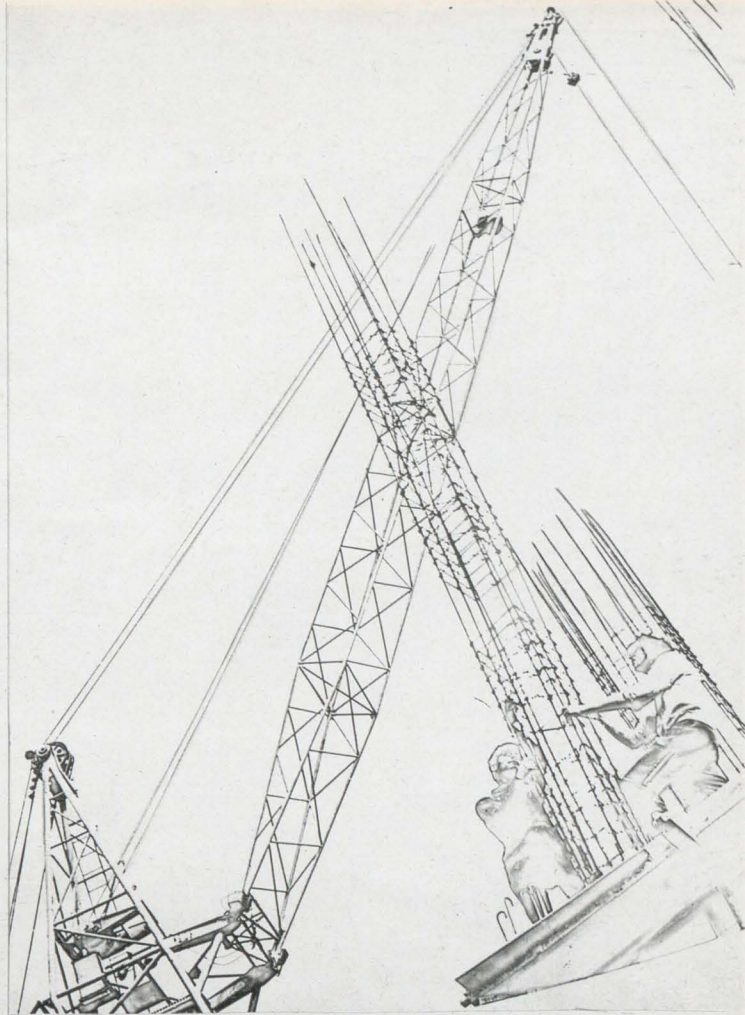
59





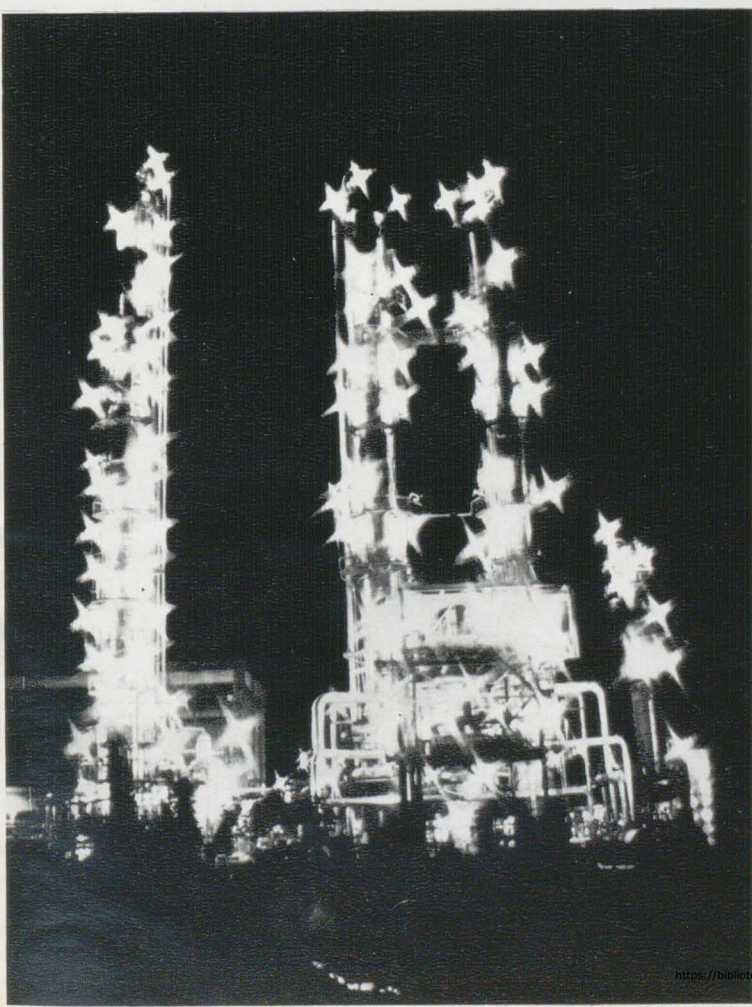


60

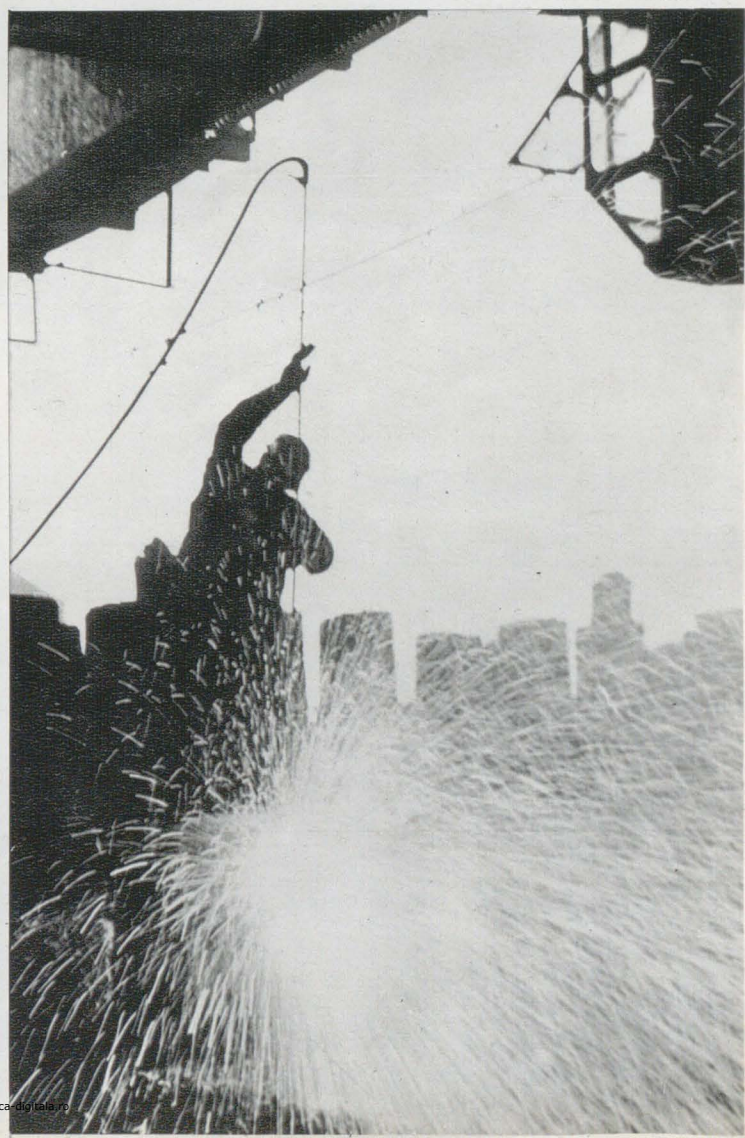


61

63



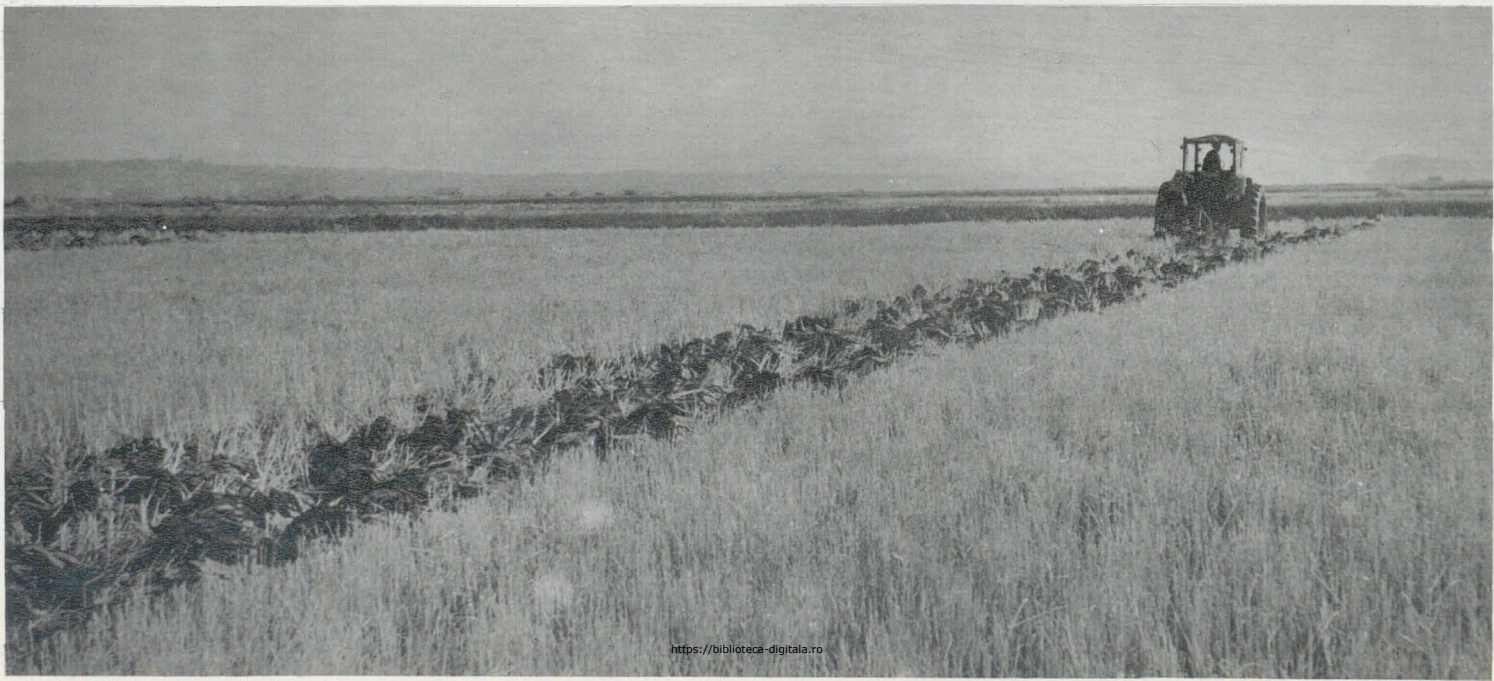
62





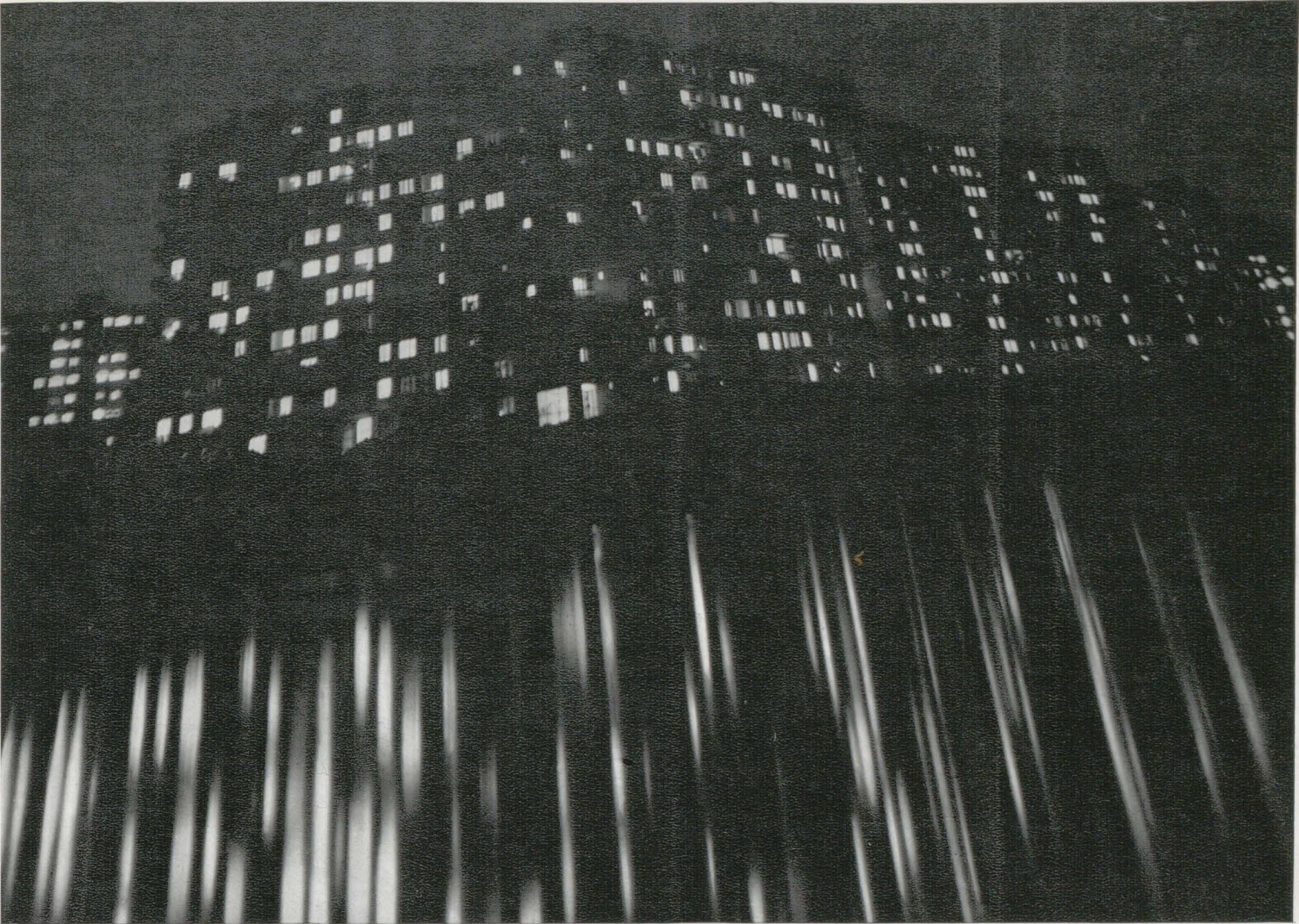


64



65





66

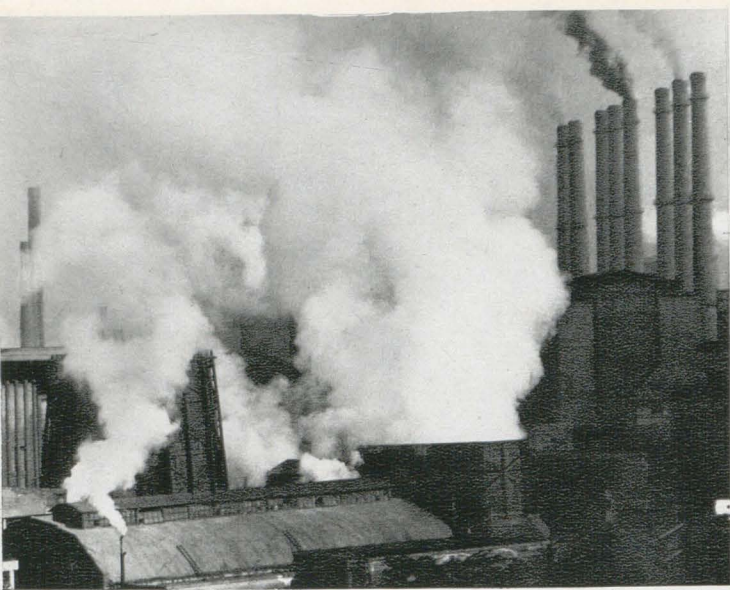
67



68







69



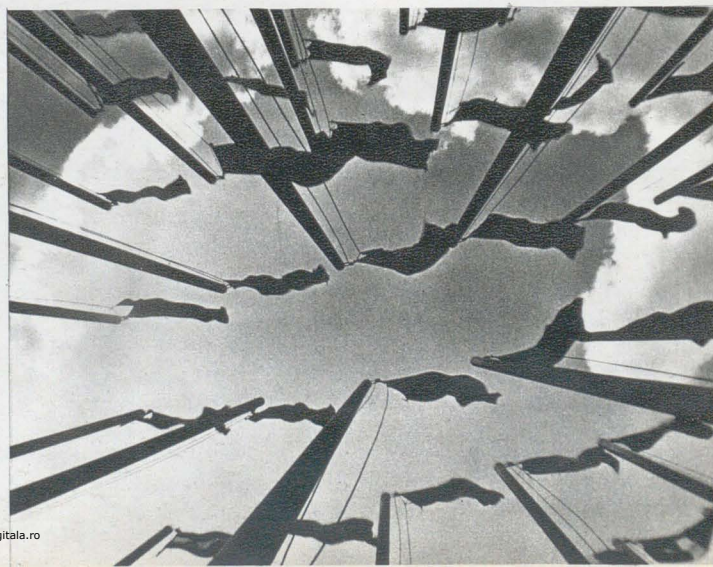
70

71

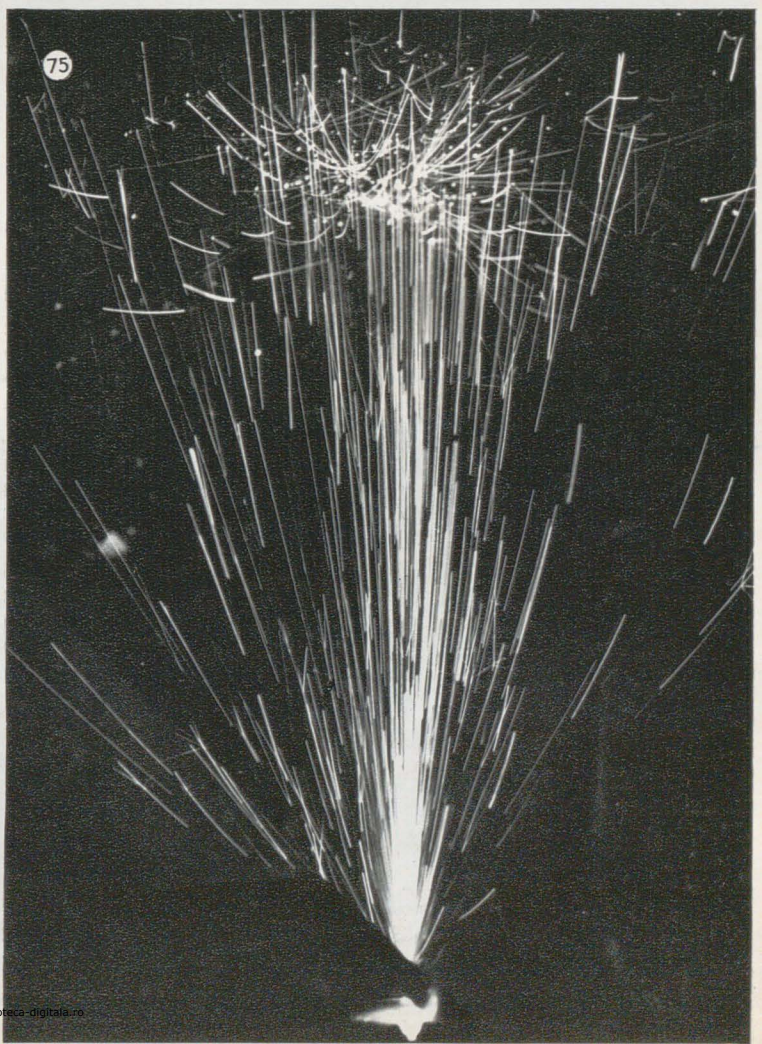
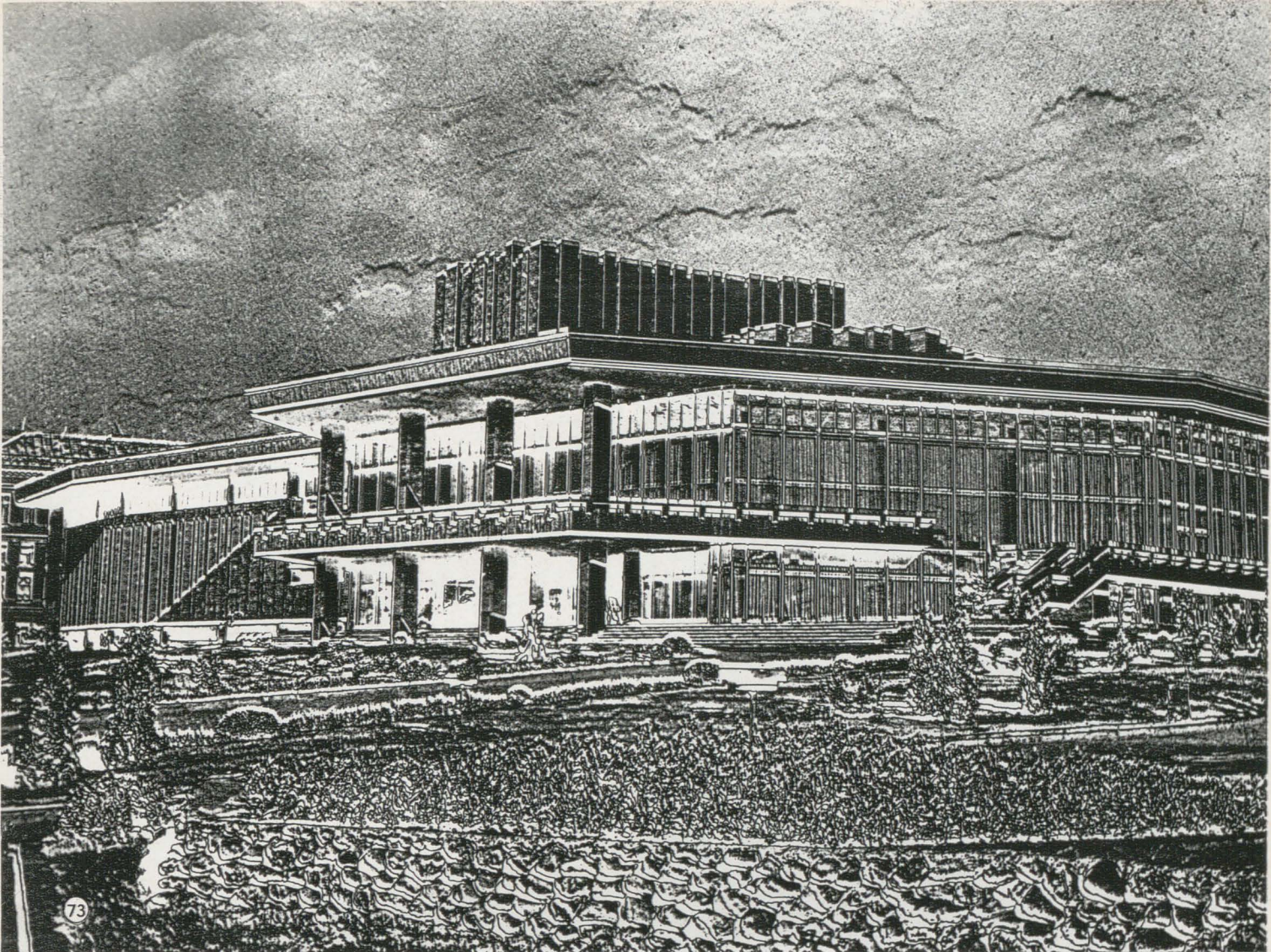


<https://biblioteca-digitala.ro>

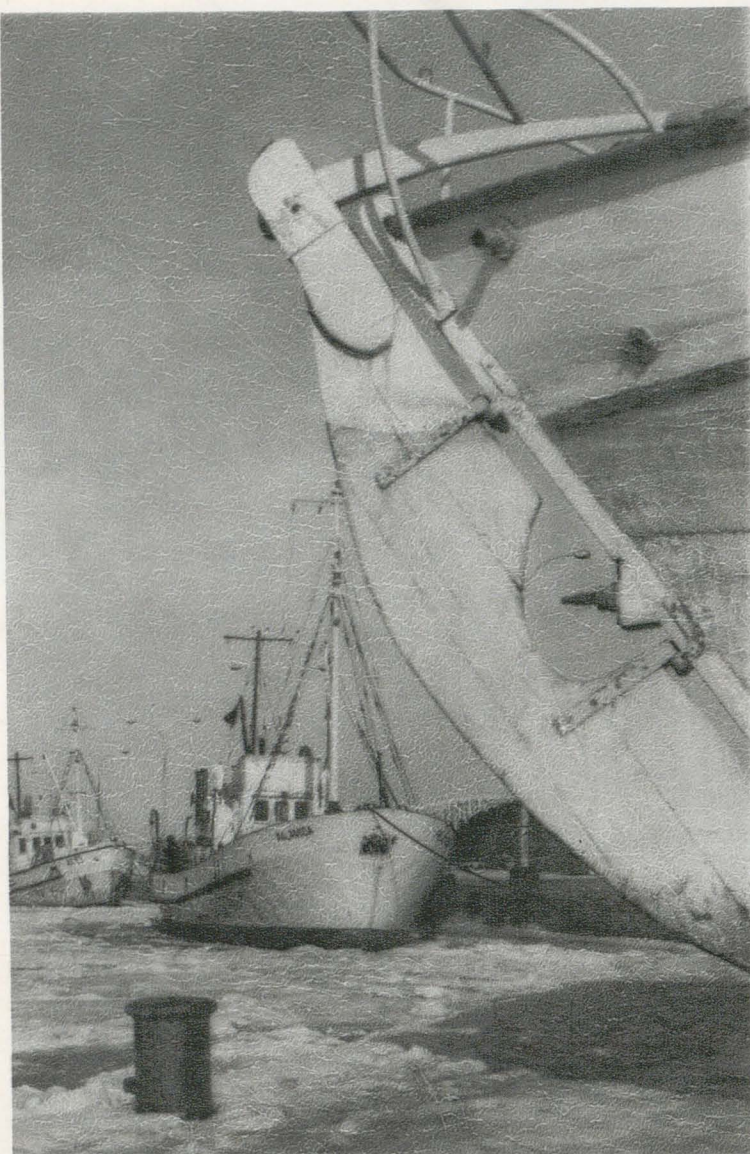
72



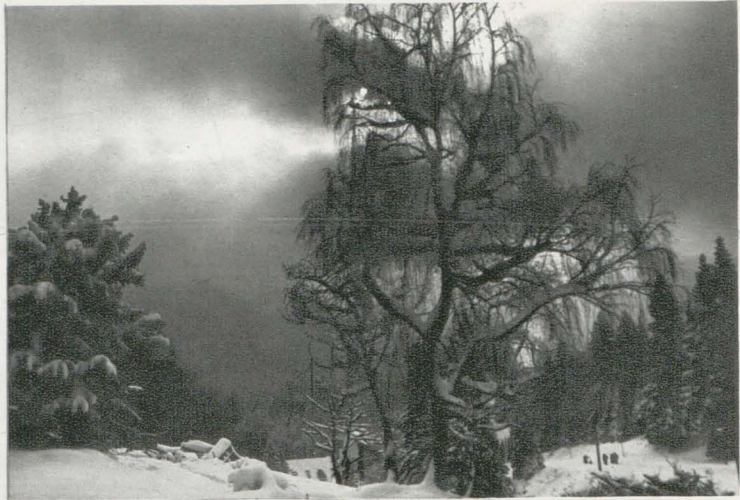






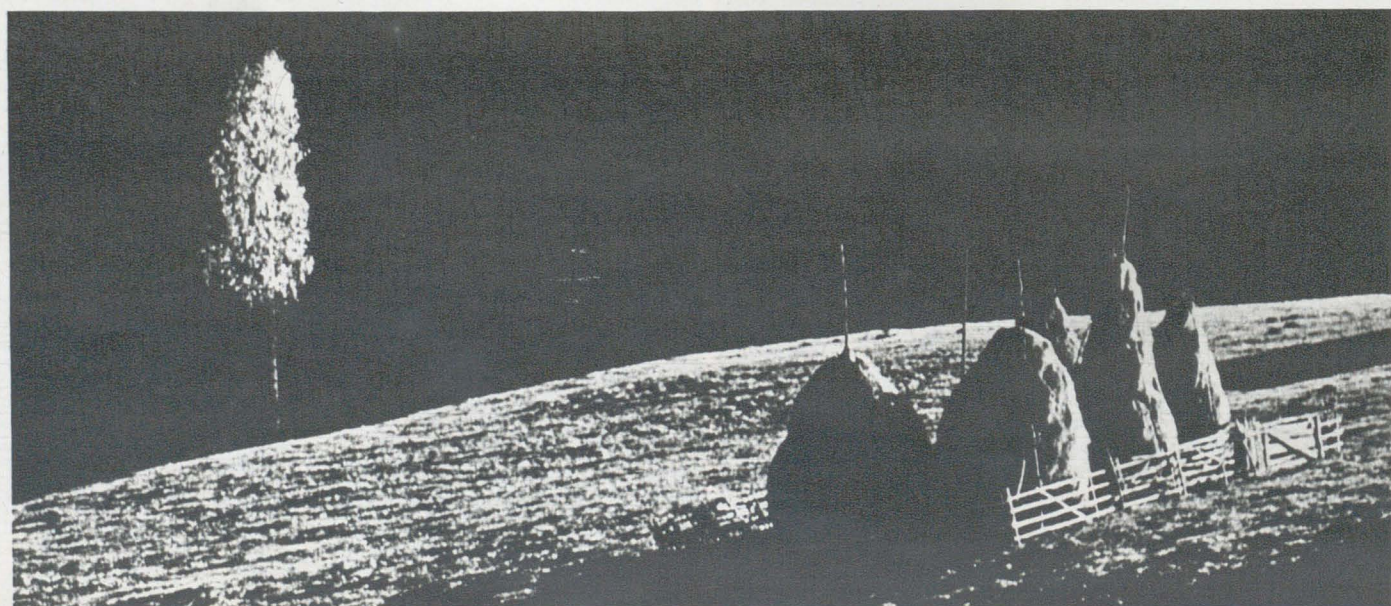


76

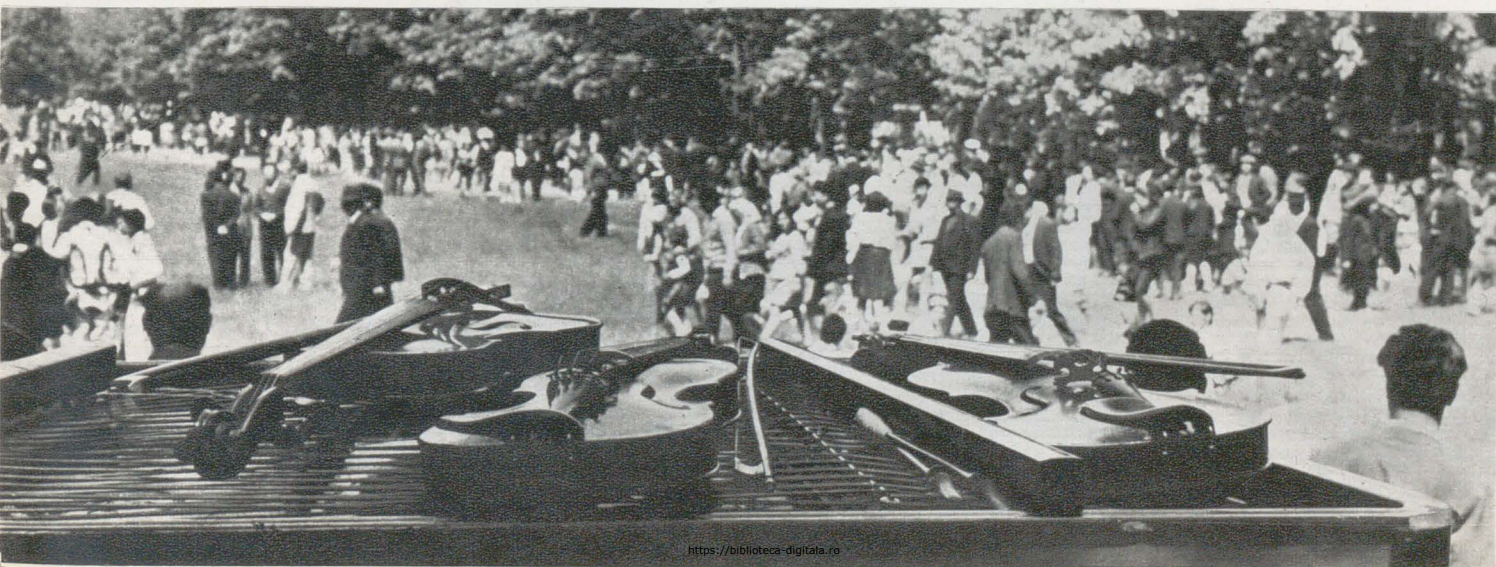
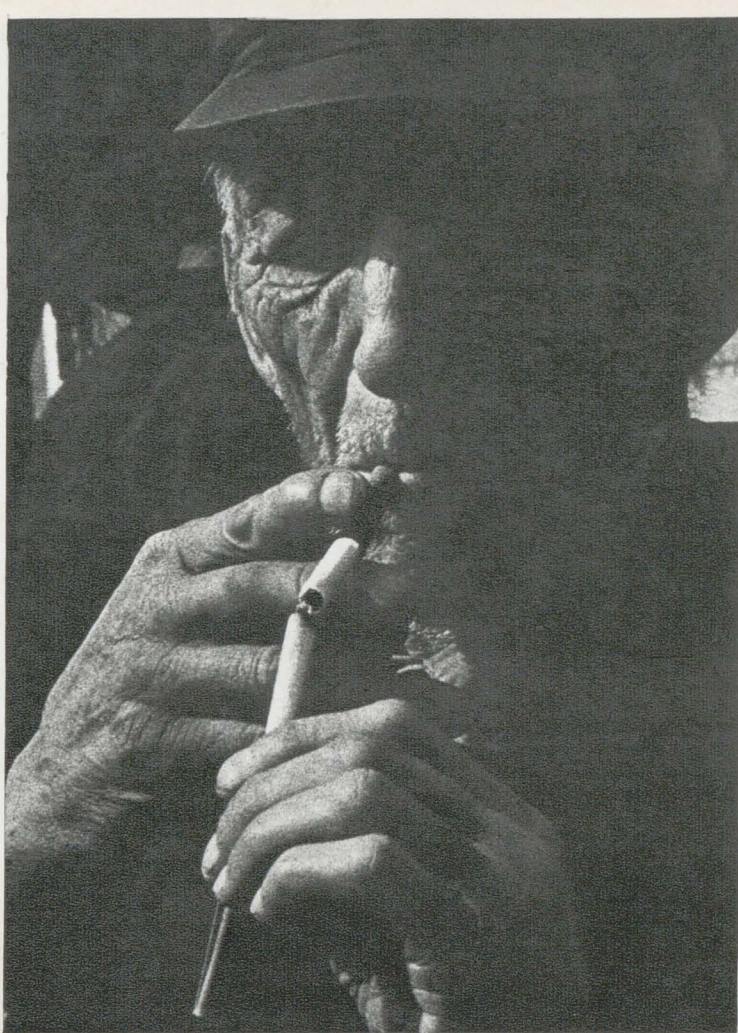
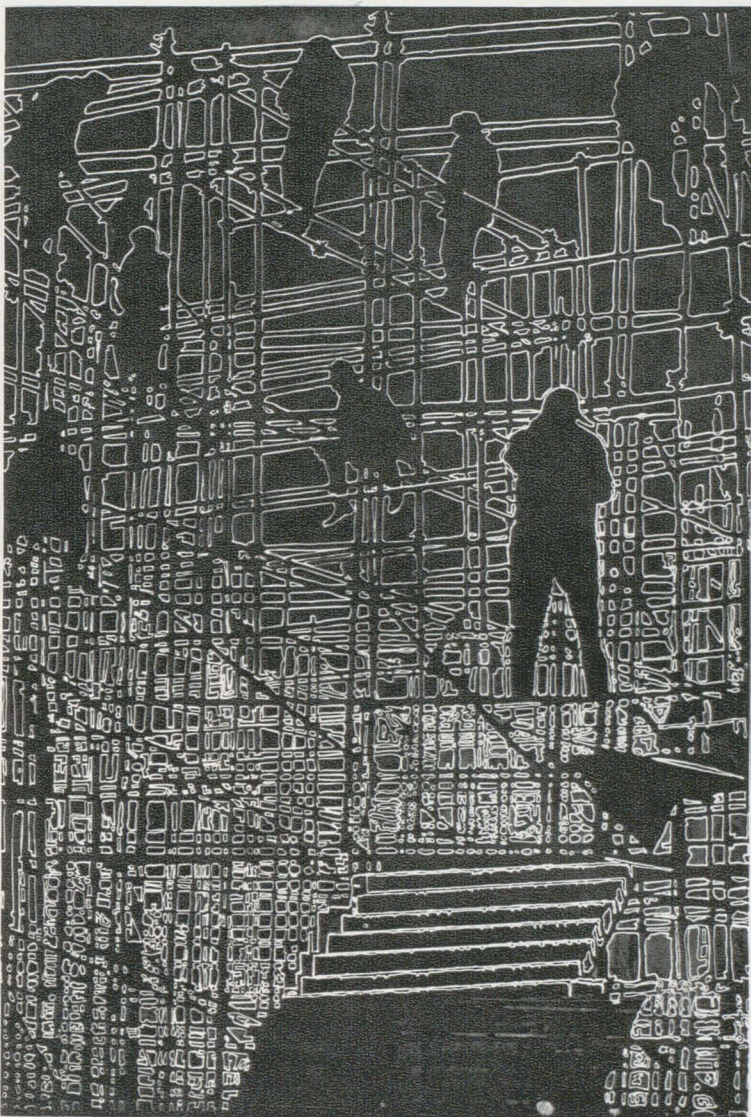


77

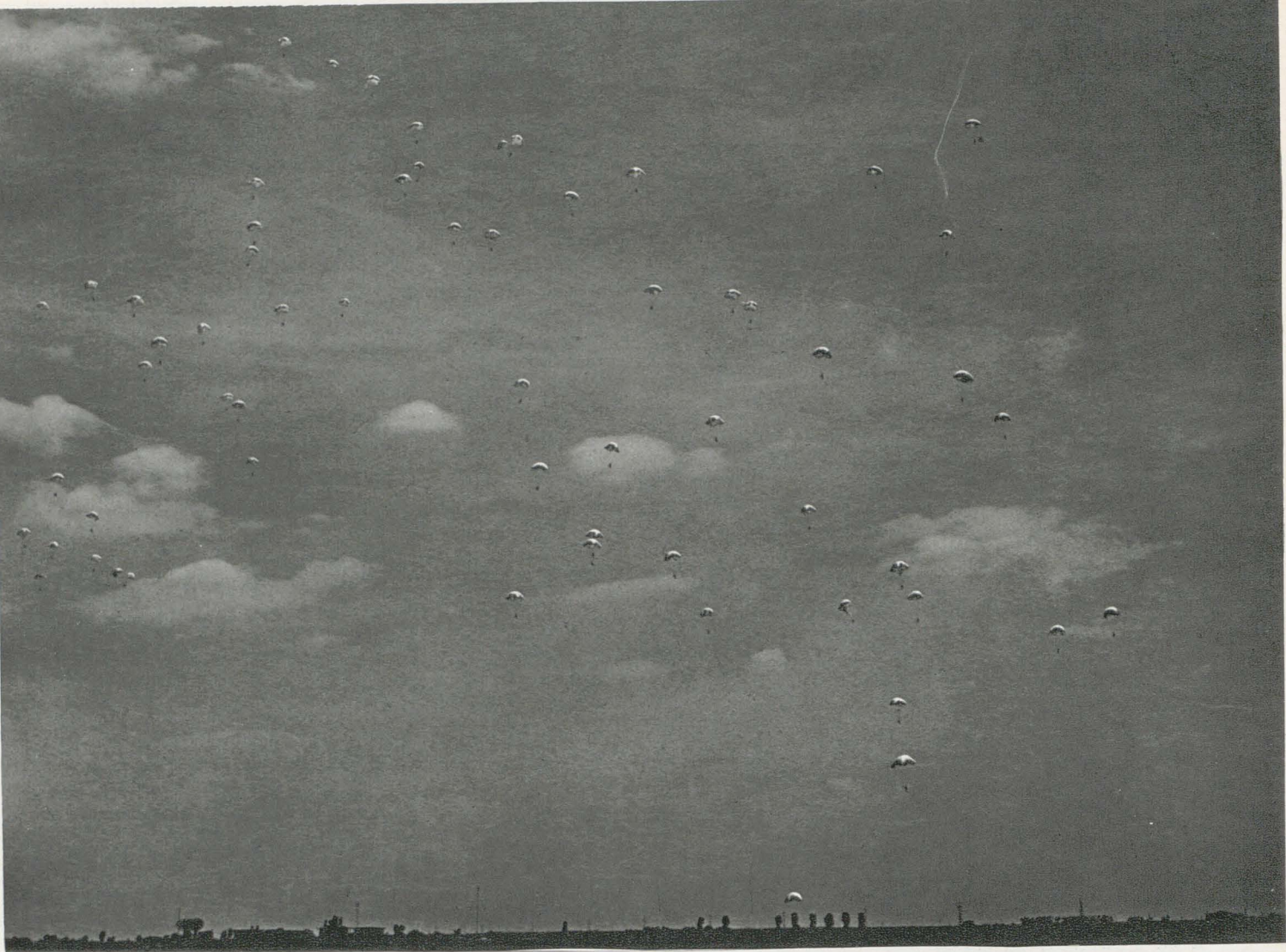
78











83



84



# LAUREAȚII ETAPEI REPUBLICANE\*)

## FOTOGRAFII ALB NEGRU ȘI COLOR

*Conf. Ing. S. Comănescu*

### Portret

#### PREMIUL I

MATÓ IOAN, laborant, Reșița, jud. Caraș-Severin – **De veghe**

NICOLAE BURULEANU, inginer, Timișoara, jud. Timiș – **Zimbet de primăvară** (74)

GHEORGHE LĂZĂROIU, profesor, Sibiu, jud. Sibiu – **Portret** (71)

#### PREMIUL II

ION ARDELEANU, militar, București – **Și cu voința oțelită** (34)

MUGUR ȘERBĂNESCU, militar, București – **Gemelele** (15)

ALEXANDRU VARGA, tehnician, Lupeni, jud. Hunedoara – **După șut** (68)

CSABO BARTHA, inginer, Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud – **Portret** (51)

#### PREMIUL III

LASZLO BALOGH, tehnician, Tg. Mureș, jud. Mureș – **Părerea mea** (18)

TITUS DOBOȘ, profesor, Carei, jud. Satu Mare – **Între două măsuri** (49)

MAIER MIRCEA, tehnician, Oradea, jud. Bihor – **Cătălina** (52)

ACOS RAMFELD, tehnician, Bălan, jud. Harghita – **Lumină**

#### PREMIUL IV

ION BADEA, tehnician, Condrești, Jud. Ilfov – **Fruntașul** (56)

DUMITRU CULERA, tehnician, Galați, jud. Galați – **Sudorița** (64)

PETRICĂ LASCĂR, activist cultural, Vaslui, jud. Vaslui – **Visare**

AURELIAN SINCA, psiholog, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Nina** (41)

NICOLAE SOTIR, inginer, Constanța, jud. Constanța – **Zimbet** (43)

### Peisaj

#### PREMIUL I

VICTOR BOLDÎR, tehnician, Craiova, jud. Dolj – **Spre cota finală** (60)

\* Numărul din paranteză reprezintă numărul imaginii reproduse.

ION MINDRESCU, tehnician veterinar, Suceava, jud. Suceava – **Dimensuni** (3)

CONSTANTIN MLADIN, muncitor, București – **Galaxia Bucur** (66)

#### PREMIUL II

IOSIF IEREMI, muncitor, Carei, jud. Satu-Mare – **Cetății** (29)

DIETER KONIG, inginer, Sibiu, jud. Sibiu – **Arhitectură nouă** (45)

VASILE MARCIUC, pensionar, București – **Curajoșii înălțimilor** (83)

REGHINA MARCU, tehnician, Iași, jud. Iași – **Cimpul, cerul și el**

#### PREMIUL III

DUMITRU BALINT, tehnician, Suceava, jud. Suceava – **Înălțimi** (Caperta III)

ROBERT MOSER, tehnician, Timișoara, jud. Timiș – **Peisaj industrial** (69)

GASPAR TORÖK, inginer, Tg. Mureș, jud. Mureș – **Lumini în noapte** (62)

ION VASILE, tehnician, Urziceni, jud. Ilfov – **C.T.C.** (59)

#### PREMIUL IV

FLORIN BELCIUG, tehnician, Tulcea, jud. Tulcea – **Nocturnă** (8)

PAUL CAPSA, funcționar, Pitești, jud. Argeș – **Grafică industrială**

ION GHIȚĂ, tehnician, Slatina, jud. Olt – **Brazdă peste haturi** (65)

IOAN POPESCU, ziarist, Ploiești, jud. Prahova – **Teleajen** (1)

NICOLAE SOTIR, inginer, Constanța, jud. Constanța – **Siluate** (28)

### Reportaj

#### PREMIUL I

ION ARDELEANU, militar, București – **Demnitate**

MIHAI BALTĂ, tehnician, Iași, jud. Iași – **Arpegii** (46)

NICOLAE NEGRUȚIU, inginer, Oțelul Roșu, jud. Caraș-Severin – **Dialog** (27)

#### PREMIUL II

PETRU BERINDE, muncitor, Negrești-Oaș, jud. Satu-Mare – **Istorie vie** (54)



MIRCEA NEGRUȚ, muncitor, Oradea, jud. Bihor – **Dinamică** (32)

ION PETRE, militar, București – **Studiu de miini**

EUGEN POSTEUCA, oțelar, Oțelul Roșu, jud. Caraș-Severin – **Putere**

PREMIUL III

ION BODIRNEA, profesor, Moreni, jud. Dimbovița – **Industrială** (13)

IOSIF ESSIG, tehnician chimist, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Olarul** (67)

TAMAS SZABO, muzeograf, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Acrobații** (7)

NICOLAE SBURLAN, subinginer, Galați, jud. Galați – **Cotidian naval** (6)

PREMIUL IV

HANS KOCH, electrician, Hunedoara, jud. Hunedoara – **Fiamare** (63)

AUGUSTIN MĂRCULESCU, tehnician, București – **Coioană** (24)

CORNEL TOMA, militar, București – **Mindrie**

DUMITRU VINTILĂ, ziarist, Suceava – jud. Suceava – **La înălțime** (40)

GÜNTHER VOITEK, lăcătuș, Reșița, jud. Caraș-Severin – **Locul meu de muncă**

Eseu

PREMIUL I

VASILE FORISZ, inginer, Galați, jud. Galați – **Studiu de portret** (70)

IULIU ȘTEFĂNESCU, medic, Craiova, jud. Dolj – **Sudori** (33)

PREMIUL II

VLADIMIR MALCOCI, inginer, București – **Cristalizare** (79)

IANOȘ PETER, tehnician constructor, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Avint** (31)

ALEXANDRU TÂNĂSESCU, tehnician, București – **Ritm** (26)

ROLAND ZINK, Sibiu, jud. Sibiu – **Casa de la răscruce** (16)

PREMIUL IV

ISIDOR DAVID, tehnician, Iași, jud. Iași – **Spre înălțimi** (61)

ADRIAN ENCIU, muncitor, Hunedoara, jud. Hunedoara – **Halta** (11)

CONSTANTIN IONIȚĂ, miner, Lupeni, jud. Hunedoara – **Subterană** (12)

IOAN MATO, laborant, Reșița, jud. Caraș-Severin – **Luminile carierei**

GHEORGHE SIGMUND, funcționar, Brăila, jud. Brăila – **Florile oțelului** (75)

DIAPOZITIVE COLOR

PREMIUL I

NICOLAE BURULEANU, inginer, Timișoara, jud. Timiș – **La șezătoare și Dialog**

IOAN KOCH, maistru, Hunedoara, jud. Hunedoara – suită de trei diapozitive : **Oțelar, Siderurgie** (coperta I) **Construcții**

IOSIF TELLEMAN, grafician, Lupeni, jud. Hunedoara – **Toamna**

PREMIUL II

CORNEL DOBOȘIU, medic, București – **Înălțimi**

IOSIF ESSIG, tehnician, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Toamna la Băișoara**

ANDREI GHEORGHIU, medic, București – **A început secerișul** (coperta IV)

LAURENȚIU PAICIU, jurist, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Industrie**

PREMIUL III :

PETRE MERCEA, inginer, Rm. Vilcea, jud. Vilcea – **Înserare și După viscol**

CONSTANTIN POPESCU, tehnician, Lupeni, jud. Hunedoara – **Zori de zi**

MODEST ȘERBAN, pensionar, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Tirg la Negreni**

GEZA VASS, muncitor, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **În grădină** (coperta IV)

PREMIUL IV

NICOLAE HANU, inginer, București – **Prietenele**

ADRIAN LUNGU, medic, București – **Hunedoara** (coperta IV)

VALENTIN NICOLESCU, medic, București – **Fluierașii**

VIOREL SIMIONESCU, inginer, București – **Cursa, Hotel Sirena** (coperta IV)

MIHAI STURZA, medic, București – **Toamna în Cișmigiu**

DIAPORAMA (DIASON)

PREMIUL I

SAVEL CHEPTEA, profesor, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Pământul patriei**



IOAN KOCH, maestru, Hunedoara, jud. Hunedoara –  
**Variațiuni pe teme de Bach și Codrule**

FOTOC CLUBUL I.G.P.S.M.S. București – **Anotimpuri**

FOTOC CLUBUL CASEI DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ PENTRU  
TINERET (instructor Virgil Nastasi, inginer) Brașov,  
jud. Brașov – **Poezia florilor**

## PREMIUL II

ZOLTAN KEKI, jurist, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Valea  
Someșului Rece (Portretul unei văi)**

FLORENTIN NICOLESCU, medic, București – **Omagiu**

ION PANTAS, subinginer și SANDU GHINEA, tehnician,  
Timișoara, jud. Timiș – **Călătorie în altă lume**

IOSIF VIEHMAN, cercetător principal, Cluj-Napoca, jud.  
Cluj – **Scărișoare, profesiunea mea**

## PREMIUL III

PETER KERÉKES, electrician, Tg. Mureș, jud. Mureș –  
**Natura văzută de aproape**

WILHELM ROTH, tehnician, Brașov, jud. Brașov – „**Nedeia  
munților**”

AUREL STAN, contabil, Cluj-Napoca, jud. Cluj – **Grădina  
zmeilor**

RUDOLF ȘANDOR, zarist pensionar, Timișoara, jud. Timiș  
– **Muntele vrăjit**

## PREMIUL IV

FRANCISC JOZSA, inginer proiectant, Tg. Mureș, jud.  
Mureș – **Din lumea basmelor**

PETRE MERCEA, inginer, Rm. Vilcea, jud. Vilcea – **Pași  
prin apă**

MODEST ȘERBAN, pensionar, Cluj-Napoca, jud. Cluj –  
**Oșenii**

DANILO ZOLTAN, merceolog, Cluj-Napoca, jud. Cluj –  
**În Retezat**

COLECTIVUL ȘCOLII POPULARE DE ARTĂ BUCUREȘTI  
(instructor prof. Paul Agarici) – **Sonet**

# JURIILE ETAPEI INTERJUDEȚENE

### Nr. 1. – Comisia de artă fotografică

- C. Chiroiu
- Petre Cioabă
- Conf. Ing. Sylviu Comănescu Hon. E. FIAP
- David Friedman A. FIAP
- Alexandru Ianculescu
- Ion Lăptică
- V. Munteanu
- G. Pirvulescu
- Emanuel Sachelarie
- Vasile Savonea
- Lt. col. V. Teodorescu
- Col. Constantin Zamfir
- Emil Zavazal

### Nr. 2. – Comisia de artă fotografică

- Dr. Iuliu Albini E. FIAP
- Aurel Ardeleanu
- Ion Bodea
- Florea Dinu
- Paul Drogeanu
- Alexandru Gătej
- Gheorghe Lăzăroiu E. FIAP

- Ioan Koch
- Reghina Marcu A. FIAP
- Dr. ing. Mircea Opreșor A. FIAP
- Sabin Popescu
- Vasile Radu
- Victor Stamate
- Francisc Stelyes

### Nr. 3. – Comisia de artă fotografică

- Paul Agarici
- Puiu Asmarandei A. FIAP
- Ana Benedek
- Dr. Martin Copăceanu E. FIAP
- Teodor Dumbravă
- Lucius Feier
- Dr. Napoleon Frandin Hon. E. FIAP
- Eugen Holban
- Ioan Kardulus
- Gheorghe Lipoteanu
- Ilie Luia
- Tudor Păun
- Gheorghe Poenaru
- Mircea Prahase
- Gheorghe Riureanu
- G. Reduly
- Alexandru Sainelic
- Elena Stoiciu

# JURIUL ETAPEI REPUBLICANE

Președinte : – Conf. Ing. Sylviu Comănescu Hon. E. FIAP

Membri : – Dr. Iuliu Albini E. FIAP  
– Av. Dan-Mihai Călinescu E. FIAP  
– Dr. Martin Copăceanu E. FIAP  
– C. Crăciun

– Dr. Napoleon Frandin Hon. E. FIAP  
– Dr. Grigore Locusteanu A. FIAP  
– Dr. ing. Mircea Opreșor A. FIAP  
– Ing. Șt. Semencu E. FIAP

Secretar : – Mihai Crișan



# CATALOGUL LUCRĂRILOR DIN ETAPA REPUBLICANĂ\*)

*Grigore Averescu*

În urma activității celor trei jurii interjudețene, au fost selecționate următoarele lucrări de artă fotografică :

## *Județul ALBA*

Bărbuță Valerian – „Birou de informații”  
„Week-end”  
Bogdan Gelu – „Portret”  
Iuga Brad Vasile – „Portret”  
„Nu ! Războiului”  
„Sudorul”  
„Dulgherii”  
Mazilu Ilie – „Sus la munte”

## *Județul ARAD*

Eberlein Nicolae – „Peisaj”  
„La sapă”  
Frangopol Cristian – „Stadion”  
Frangopol Mihai – „Anna Cristie” IX  
Jireghie Virgiliu – „Geometrie”  
Kelen Francisc – „Portret”  
Lazin Ștefan – „Studiu I”  
Manolache Ion – „Gata de drum”  
Matyas Ștefan – „Compoziție”  
Nicolin Elvira – „Sărutul soarelui” (77)  
Remlein Antoniu – „Curiozitate”  
Varga Iosif – „Dialog”

## *Județul ARGEȘ*

Capșa Paul – „Grafică industrială”  
„Fereastră spre viitor”  
Irimescu Radu – „Senin”  
Popescu Viorel – „Aspirații”  
„Soare”

## *Județul BACĂU*

Bătrinu Eugen – „Mic, mic, dar...”  
Sasu Dinu – „Alb și negru”  
„Izohelie”  
„Printre dune” (57)  
„Alb și negru” II  
Speranția Dorin – „Campanulă”  
„Spăima”  
Struțu Ioan – „Diogene”

## *Județul BIHOR*

Csontos Ștefan – „Grăție”  
Găină Gherendi – „Oamenii și riul”  
Krempanski Lucia – „Explozia luminii”  
Maier Mircea – „Cătălina”  
Negruț Mircea – „Dinamică”  
Olenici Nicolae – „Pe aici e urcarea ?” (58)  
Popper Emeric – „Tulnice”  
Somogyi Alexandru – „Iarna”  
Schlop Daniela – „Grăție”  
Toth Ștefan – „Impletitorii”  
„Construim”  
Vilidar Ștefan – „Trepte spre soare” (30)

## *Județul BISTRIȚA-NAȘAUD*

Andron Alexandru – „Colț de muzeu”  
Bartha Csabo – „Portret”  
– „Moș Petre”  
Botcar Ștefan – „Zorile”  
Fritsch Victor – „Amurg”  
„Portret”  
„Preocupare serioasă”  
„În oala cu găluște”  
Mucea Nicolae – „Pe-un picior de plai”  
Onea Corneliu – „Sărutul”  
Svoboda Constantin – „Portret”

## *Județul BOTOȘANI*

Amarghioalei Vasile – „Paralele”  
Anania Vasile – „Înserare”  
„Echilibru”  
Bizbac Dumitru – „Contrast”  
Blumenthal S. – „Spre înălțimi”  
Helici Ioan – „Crochiu”  
„Aur foșnitor”  
„Amintire”  
Maydik Jean – „Razele dimineții”

## *Județul BRAȘOV*

Cioateș Eugen – „Ghici, cine vine la cină”  
„Cel care pleacă”  
Clonțea Gheorghe – „Idilă”  
Kovacs Emil – „Grafică”  
Lazăr David – „Clipe de răgaz”  
Mate Carol – „Tripletă”  
Minea Titus – „În Turnantă” (9)  
Nastasi Virgil – „Fără probleme”  
Popescu Mircea – „Sky paradis”  
Rath Wilhelm – „Nedeia munților”  
Sava Ioan – „Mica școlăriță”  
Zeck Burkhart – „Grafică”  
„Spîțe”  
Fotoclubul Casei de Știință și Tehnică pentru tineret Brașov – „Poezia florilor”  
Fotoclubul medicilor Brașov – „Contraste și analogii”

## *Județul BRĂILA*

Chiriloaie Victor – „Foișor”  
Coadă Mihail – „Înfoiata”  
Lungu Vespasian – „Izvor”  
„Dialog”  
Popovici Mihail – „Iarna pe uliță”  
„Apus de soare”  
Sigmund Gheorghe – „Florile oțelului”  
Vlădescu Constantin – „Reflexe”  
Vodă Traian – „Portret 1”

## *Județul BUZĂU*

Rimniceanu Spiridon – „Comedie”  
Stan Cordonaș – „Grunzul din Minzălești”  
„Adolescență”  
Casa de Cultură a Sindicatelor Buzău – „Cum-păna zăpezilor”

## *Județul CARAȘ-SEVERIN*

Cioncă Fr. – „Semenicul”  
„Pe semenic”  
„Paralela 45”  
„Valea Cernei”  
Dorka Iulius – „Stropi de viață”  
– „Podoaba plaiului bănățean”  
Fejes Viorel – „Bucuriile iernii”  
„Solitudine”  
Ghimpe Ion – „Pentru toți copiii din lume, flori” (17)  
„Pauză de masă”  
Heidenreich Richard – „Prietenul meu pictorul”  
„Studiu”  
Horvath Nicolae – „Infinit”  
„Medievală”  
Kurban Günther – „Comoara din peșteră”  
Lorinț Gheorghe – „Fără titlu”  
Mateiaș Emil – „Fantezie I”  
„Fantezie II”  
„Morarul”  
„Putere”  
„A venit acasă”  
„Măgele”  
„Peisaj”

\* Numărul din paranteză reprezintă numărul imaginii reproduse.



Mato Ioan – „De veghe”  
 „Luminile carierei”  
 „Culorile nopții”  
 Negruțiu Nicolae – „Dialog”  
 „Geneza luminii”  
 Posteuca Eugen – „Putere”  
 Taugner Norbert – „Moș Ion”  
 „Dinții lui Cronos”  
 „Stăpînul focului”  
 „Pădure de foc”  
 Voitek Günther – „Locul meu de muncă”

#### Județul CLUJ

Albini Iuliu – „Permanență” (19)  
 „Visul unei nopți de vară”  
 Banyai Ștefan – „Dana”  
 „Fragment dintr-o expoziție”  
 „Înainte de start”  
 „Realitate și fantezie (25)”  
 Cheptea Savel – „Ipsos și eternitate”  
 „Semne cu om”  
 „Metafora mării”  
 „Pămîntul patriei”  
 Danillo Ana – „Cortul roșu”  
 Danillo Zoltan – „Secolul XXI”  
 „Amurg III”  
 „În rețezat”  
 „Pămîntul patriei”  
 Dușa Petru – „Cămine și cămine”  
 Essig Iosif – „Toamnă la Băișoara”  
 „Pescarii”  
 „Sărbătoare”  
 „Drumeagul”  
 „Plăsmuire”  
 „Olarul”  
 Fasakas Francisc – „Rețezat”  
 „Muncă în zori”  
 „Portret”  
 Gherman Emil – „Iarnă romantică” (38)  
 Jablonovski Elemer – „Bună vecinătate”  
 Kaban Iosif – „Ultimul tur”  
 Kaksur Gheorghe – „Nea Mărin”  
 „Nu ! războiului”  
 Keki Zoltan – „În amurg”  
 „Primul răsărit”  
 „Industrie”  
 „Virtje”  
 „Portretul unei văi”  
 „Valsul florilor”  
 „Sticlarii”  
 Kutî Gavrilă – „Anotimpurile”  
 „Se apropie furtuna”  
 Martini Tamas – „Turn de argint”  
 Ona Mihai – „Compoziție”  
 Paiciu Laurențiu – „Industrie”  
 Pașcalău Mircea – „Compoziție de culori”  
 „Nori albi”  
 „Toamnă”  
 „Maci”  
 Peter Ianoș – „Cupola”  
 „Avînt”  
 Sinca Aurelian – „Nina”  
 Stan Aurel – „1 Mai”  
 „Sărbătoare”  
 „La tirg”  
 „Grădina zmeilor”  
 „Nestemata Cernei”  
 Szabo Francisc – „Concentrare”  
 Szabo Tamas – „Acrobații”  
 Szarzsinski Francisc – „Iarna II”  
 Szecsvai Ștefan – „Zîmbet”  
 Șerban Mihai – „Zîmbet”  
 Șerban Modest – „Oșenii”  
 „Tîrg la Negreni”  
 „Culoare și mișcare”  
 „Marele concert”  
 „Grafică II”  
 „Opincile mării”  
 Șerban Rodica – „Amurg II”

Vas Geza – „În grădină”  
 Viehman Iosif – „Ciuperci otrăvite”  
 „Scărișoara, profesiunea mea”  
 Wagner Rudolf – „Portret de bătrîn”  
 „Liniște”

#### Județul CONSTANȚA

Cicu Nicolae – „Gînditorul”  
 „Farul”  
 „Portul Tomiș”  
 „Dans rustic”  
 Iurdana Ioan – „Singurătatea alergătorului”  
 Sotir Nicolae – „Piine”  
 „Siluete”  
 „Farfurie zburătoare”  
 „Zîmbet”

#### Județul COVASNA

Barabas Geza – „Pălăvrăgeală”  
 Berde Bela – „Tinerețe”  
 Bartha Arpad – „Orga”  
 Kovacs Lazslo – „Grafică de iarnă”  
 Sovanka Maria – „Fără titlu”  
 Szakécs M. – „Așa niciodată”  
 Szilagyi Zsolt – „Fără titlu”  
 Szöke A. – „Portret”  
 Varga Bela – „Înainte de concurs”  
 Casa de Cultură a Sindicatelor Sf. Gheorghe –  
 „Spre munții Nemira”

#### Județul DÎMBOVIȚA

Bodirnea Ion – „Industrială”  
 „Simetrii”  
 „Bunicul”  
 „Trioul”  
 Cercel Tiberiu – „În zori”

#### Județul DOLJ

Băbuleanu Iulian – „Flori în alb”  
 Boldir Victor – „Ceață”  
 „Poarta orașului”  
 „Spre cota finală”  
 „Reacții”  
 Călinescu Dan-Mihai – „D-ra Pogany” (coperta II)  
 „Prietenele”  
 „Spre lumină” (14)  
 Clevică Hainrich – „Orizont pentru coloană”  
 Cuvineanu Vasile – „Spre obiectiv”  
 „Elan”  
 Damian Aurel – „Fraternitate”  
 Dumitrescu Ion – „Îrînel”  
 Gelep Nicu Dan – „Țăran din Polovraci”  
 „Zorii zilei de miine”  
 „Aurul patriei mele”  
 „Teatrul Național” (73)  
 Karbulițki Roman – „Amenințare”  
 „Porumbelul păcii”  
 „Ultima cursă”  
 Singher Doru – „Nostalgii”  
 „Nu”  
 Ștefănescu Iuliu – „Sudori”  
 „Ba al meu”  
 Trancă Cristinel – „Supărații”  
 Zidaru Florea – „Voie bună”

#### Județul GALAȚI

Culera Dumitru – „Sudorița”  
 Forisz Vasile – „Studiu de portret”  
 Purice Ioan – „Titani” (48)  
 Samoilă Gheorghe – „Uriașul” (84)  
 Sburlan Nicolae – „Cotidian naval”  
 „În pas dublu”

#### Jud. GORJ

Boboi Ion – „...cu păpădii”  
 Cosciud Sergiu – „Pe Olteț”  
 Filiș Nicolae – „Arhitectură gorjensească”  
 „Natură statică”  
 Pozumschi Mihai – „Polenizare”



## Județul HARGHITA

David Sandor – „Pictorul Gáll Andrés”  
„Artistul Páll Lajos”  
Kemenes Vince – „Amurg de toamnă”  
Semsey Andor – „Vetuța”  
Romfeld Akos – „Lumină”  
Szabo Laszlo – „Străbunii”  
Zepeczeaner Jenő – „Aranjatul”  
Căminul cultural Cırța – „Cetatea de gheață a gindirii”

## Județul HUNEDOARA

Enciu Adrian – „Halta”  
Florii Ioan – „Spre lumină”  
Fülöp Atila – „Din lumea copiilor”  
Herlea Aurel – „Tirguala”  
Ioniță Constantin – „Subterană”  
Koch Ioan – „Codrule”  
„Ascensiuni hunedorene”  
„Variațiuni pe teme de Bach”  
„Simbol păduresc”  
„Coloana”  
„Siderurgie”  
„Drum istoric”  
„Construcții”  
„Decebal”  
„Oțelar”  
Koch Hans – „Flamare”  
Popescu Constantin – „Zori de zi”  
Szalkay Rodica – „Contrast”  
„Tandrețe”  
Szalkay Zoltan – „Ritmul piinii”  
„Spre uzină”  
Tellmann Iosif – „Nu, niciodată!”  
„Industrie”  
„Toamnă”  
Varga Alexandru – „După șut”  
„Hărnicie”  
Vențel Romulus – „Împărăția albă”  
„Plai străbun”  
Vinătoru Ion – „Umbre glaciale” (10)

## Județul IALOMIȚA

Anton Maria – „Portret”  
Dragomir V. – „Pădure”  
Gheorghiu Șerban – „Portret”  
Olteanu Șt. – „Reflexe”  
Ostroveanu Gh. – „Reflexe”

## Județul IAȘI

Baltă Mihael – „Arpegii”  
David Isidor – „Spre înălțimi”  
„Spre lumină”  
„Șah”  
„Spirală”  
„La o parolă”  
Gemănar Petre – „Temperatură”  
Ghețu Ioan – „În memoriam”  
Marcu Reghina – „Cimpul, cerul și ei”  
„Studiu”  
„Peisaj”  
„Cuplu”

## Județul ILFOV

Badea Ion – „Fruntașul”  
Bratu Marin – „La joacă”  
Cornel Ilie – „Bondarul”  
Jugănar Ioachim – „Căutător de aur”  
Necșoiu Traian – „Nostalgie”  
Petre D. Petre – „Speranță”  
„Lumină”  
„Profil”  
„Zimbetul anilor”  
Popescu Emil – „Geometrie în spațiu”  
Vasile Ion – „Dantelărie”  
„C.T.C.”

## Județul MARAMUREȘ

Aoșan Petru – „Acolo stă Ionu nost”  
Brezovski Ioan – „Vis de schii”  
„Grup folk”  
Horvath Laurențiu – „Miini de chirurg”  
Mihai Victor – „Spre casă”  
Nădișan Ioan – „Ucenic și meșter olar” (50)  
„Monument de arhitectură populară”  
Pop Iuliu – „Portret” (22)  
„De vorbă”  
Șerban Ioan – „Psihologia copilului”

## Județul MEHEDINȚI

Gabriel Sandu – „Răgaz”  
„Vechi și nou”  
„Boboc”  
Mănescu Petre – „Rustică”  
Vlădoiu Ion Dodu – „Car cu boi”

## Județul MUREȘ

Balint Sigismund – „Spectatori în ploaie”  
Balogh Laszlo – „Părerea mea”  
Bucur Alexandru – „Grafică industrială”  
Costea Emil – „Studiu”  
Josza Francisc – „Lumea basmelor”  
„Peisaj industrial”  
Kancz Ioan – „Ritm”  
Kerekes Peter – „Giuvaerele naturii”  
„Natura văzută de aproape”  
„Joacă”  
Keresztes Ladislau – „Grafică industrială”  
Lasszlo I. – „Simfonie în...”  
Mihalyko Ana – „Casa mea”  
„Scări” (5)  
Mihu Constantin – „Pe scări”  
Novak Venczel – „Creație”  
Török Gaspar – „Pom argintiu”  
„Singur”  
„Lumină în noapte”

## Județul NEAMȚ

Barnea Aurel – „Nu vreau, ești o rea”  
Birlădeanu Ileana – „Peisaj”  
Curelaru Vasile – „Tot mai sus”  
Luca Dumitru – „Stejarii din Moldova” (36)  
Niculescu Petru – „Spectatorii”  
Perjan Gheorghe – „Spițele luminii”  
Tutulea Constantin – „Baci moldovean”  
Venovschi Andrei – „Compoziție”

## Județul OLT

Burcă Dima – „Învățăcelul”  
„Compoziție hibernală”  
„Pîrg”  
„Lumina muncii”  
„Odihna instrumentelor” (81)  
Ghencea Zefir – „Reportaj I”  
„Aspirație”  
„De-aș fi Harap Alb”  
„Reportaj”  
Gherasim Nicu – „Întîlnire”  
Ghiță Ion – „Brazdă peste haturi”  
Hera Titu – „Oiță birsană”  
Lăutărescu Emil – „Nocturnă”  
Lavric Marcel – „Artizanal” (55)  
Cercul Solaris – „Cînd trece luna podul”

## Județul PRAHOVA

Aron Dorel – „Ploaia de scintei”  
Avanu Gheorghe – „Liniste”  
Beiu Alexandru – „Gînditoarea”  
„Exuberanță”  
Berescu Vladimir – „Pe parapetul păcii”  
„Petrolistul”  
Chelaru Ion – „Triptic”  
Ciocilteu Adrian – „Hoțul de buzunare”  
Cionca Ion – „Un mîrginean” (21)



Dravăț Ion – „Amintire”  
 Manolescu Dorin – „Lumină în întuneric”  
 „Peisaj bucovinean”  
 Moraru Lucian – „O nouă șarjă”  
 Pită Eduard – „Peisaj dobrogean”  
 „Siluetă”  
 Popescu Ioan – „Fără titlu”  
 „Teleajen”  
 „Filă de program”  
 „Primăvară”  
 Stefanovici Gheorghe – „Peisaj montan”  
 Tănăsescu Ștefan – „Timidul”  
 Vagner Valentin – „Portret”  
 Vasilescu Constantin – „La iarmaroc”  
 Zaharescu Irina – „Noapte de iarnă”

#### Județul SATU-MARE

Balogh Ștefan – „Flori în vază II”  
 Berinde Petru – „Istorie vie”  
 Doboș Titus – „Între două măsuri”  
 Ieremi Iosif – „Fără grijă”  
 „Cetăț”  
 Șerban Ioan – „Psihologia copilului”

#### Județul SĂLAJ

Bakó Lidia – „Natură lirică”  
 „Poluare, I, II”  
 David Ionel – „Amigo”  
 „Victor Goga”  
 „Trepte”  
 „Disciplină liber consimțită”  
 Konrad Klein – „Jazz IV”  
 „Jazz II”  
 Remes Ioan – „După furtună”  
 Tulai Ion – „Simfonie” (35)  
 Tulai Dorin – „Plaiuri silvane”

#### Județul SIBIU

Agabrian Mircea – „Salitarul” (78)  
 Blenea Tudor – „Fără titlu”  
 Clipac Nadia – „Castelul Bran”  
 Cîrdei Vasile – „La poartă”  
 Crișcă Constantin – „Casa singuratecă”  
 Engel Huber – „La săniuș”  
 Ghițiu Alexandru – „Relache”  
 Gugiu Adrian – „Peisaj”  
 Herțoiu Nicolae – „Permanența”  
 Jacon Mircea – „Repaos” (20)  
 „Portret de copil”  
 Kapp Michael – „Moș Dragoș”  
 „Pastorală”  
 König Dieter – „Arhitectură nouă”  
 „Scara”  
 Lăzăroiu Gheorghe – „Portret”  
 „Candoare”  
 „Furtuna”  
 Nuss Fred – „Jazz”  
 „Meridianele”  
 Roth Dagmar – „Mărturisiri”  
 Stănescu Dan – „Între pământ și cer”  
 Velicescu Adrian – „Portretul unui arist”  
 Zink Roland – „Casa de la răscruce”  
 „Incursiune selenară”  
 „Scînteii”

#### Județul SUCEAVA

Balint Dumitru – Zink) J  
 „Fată din Bilca” (42)  
 „Istorie”  
 „Sat”  
 Calancea Romeo – „Ultima verificare”  
 Duran Vasile – „Arbori de rezonanță”  
 Mîndrescu Ion – „De nu m-ar vedea mama”  
 „E atât de greu să te hotărâști”  
 „Dimensiuni”  
 Milici Valentin – „Urme de zăpadă”  
 „Tinăr sudor” (4)

Ungureanu Mihai – „Casa bătrînească”  
 „Lumini și umbre”  
 Vințilă Dumitru – „La înălțime”  
 „Verticale”  
 „Întrecere cu timpul”

#### Județul TELEORMAN

Ancu Mariano – „Flori de iarnă”  
 Răceală Ionel – „April”  
 „Dilemă la deschidere”  
 „Razelm”  
 „Stavilă apelor”  
 „Pescari”  
 „Istria”  
 Stănescu Marcel – „După furtună”  
 „Moș Gheorghe zidarul”  
 „Pasăre măiastră”  
 „Fecunditate”  
 „Contrast”  
 Zorilă Ion – „Bucuriile prezentului”

#### Județul TIMIȘ

Blejdea Gheorghe – „Curtea veche”  
 Blenert Francisc – „Mirajul cifrelor”  
 „Concentrare”  
 Buruleanu Nicolae – „Dialog”  
 „Solitudine”  
 „La șezătoare”  
 „Feerie”  
 „Zîmbet de primăvară”  
 Buzilă Titus – „Scara”  
 „După furtună”  
 Ciurea Dumitru – „Ceață”  
 Eliaș Dezideriu – „Oțelarii”  
 „Fără titlu”  
 Ghinea Sandu – „Introspecție” (53)  
 „Chronos”  
 „Meditație”  
 „Trăirile fotografului”  
 Ghinea S. și Panteș Ion – „Călătorie în altă lume”  
 Just Ioan – „Trei generații” (37)  
 „Firul vieții”  
 Marcu Mircea – „Meditație”  
 Moser Robert – „Bună dimineața munți Carpați”  
 „Peisaj industrial”  
 „Brumar”  
 Neuman Gheorghe – „Mai cred în flori”  
 Ponici Nicolae – „Linia”  
 „Cartierul Vechi” (47)  
 „Delta plan”  
 Roman Ion – „Miner” (80)  
 Scholtz Ernest – „Despărțirea”  
 Sandor Rudolf – „Estetica industrială”  
 „Univers tehnic”  
 „Puntea”  
 „Muntele vrăjit”  
 Török Egon – „Dantelă”

#### Județul TULCEA

Belciug Fl. – „Nocturnă”

#### Județul VASLUI

Anicolaesei Gabriel – „Sirguinclosul”  
 Lascăr Petrică – „Visare”  
 Matei Ion – „Cap de copil”  
 Tcaciuc Constantin – „Dați copiilor culori”

#### Județul VILCEA

Banu Ion – „Buchet etno-botanic românesc”  
 Cojocar Ștefan – „Puțul pădurii”  
 „3-2-1... Start... în stil brîncușian”  
 Cosma Ion – „Portret de muncitor”  
 Luca Aneta și Stănescu Gheorghe – „Prin munții patriei”  
 Mănăilă Gheorghe – „Carstul carpatin în activitatea cercului de speologie Himphargus”



Mănăilă Gheorghe – „Candelabru”  
„Lumina subterană”  
Marea...”

Mercea Petre – „Trepte”  
„Inserare”  
„După viscol”  
„Visul”  
„Anatomică”  
„Broderia zinelor”  
„Divagație cibernetică”  
„Unduire împietrită”  
„Singulară printre străini”  
„Catifelată”  
„Creasta smălțuită”  
„La piață”  
„Freamăt”  
„Ultimele raze”  
„Primii trecători”  
„Pași prin apă”

Nedeleșcu Emil – „Secret oltenesc”  
„Virstele Oltului”  
„Luminile libertății”  
„Reportaj cultural”

#### *Județul VRANCEA*

Balaci Constantin – „Din poveste”  
„Pentru rodul pământului”  
Balaci Marcel – „Spații”  
Boghiu Ștefan – „Brazde de metal”  
„Amurg”  
Lădan Ruxandra – „Pe loc”

#### *Municipiul BUCUREȘTI*

Agarici Mariana – „Vis”  
„Izbînda”  
Aldea Mihai – „Lacul Bicăz” (39)  
Ardeleanu Ion – „În concurs”  
„Demnitate”  
„Mama eroului”  
„Între zboruri”  
„Permanență”  
„Și cu voința oțelită”  
Bleja Gheorghe – „Tenacitate”  
Bucșenescu Elvira – „Curiozitate”  
Butzi Adriana – „Confluente”  
Chekkoury Driss – „Orașul nostru”  
„Pământ românesc”  
Ciunga Vasile – „La sfat”  
Cordeanu Radu Dinu – „Prioritate”  
„Fintina”  
Costandache Nicolae – „Balada”  
Crihan Iorgu – „Recrutul”  
„Primul grad”  
„Apărătorul”  
Dinu Șerban – „Simplu portret”  
Doboșiu Cornel – „Înălțimi”  
Dragu Mihai – „Suveica”  
„Constelație”

Fonoș Ioan – „Studiu”  
Georgescu Gheorghe – „Umbre și reflexe”  
Gheorghiu Andrei – „Acasă”  
„A început secerișul”

Hanu Nic – „Parabole marine”  
„Plutind”  
„Prietenele”

Hornoiu Florin – „Calul bălan”

Ionescu Marin – „Solfegiu”  
„Iubim”

Ionescu Matei – „Premieră” (23)

Iordache Ion – „Rod”

Lascu Cornel – „Împăunatul”

Lavric Marcel – „Măiestrie”  
„Prima zăpadă”  
„Artizanul”

Locusteanu Grigore – „Peisaj” (2)

Lungu Adrian – „Hunedoara”

Malcoci Vladimir – „Cristalizare”

Mantu Paul – „Arheologie”

Marciuc Vasile – „Curajoșii înălțimii”

Mărculescu Augustin – „Coloana”  
„Studiu”

Matei Cornel – „Ospitalitate”

Mitulescu Nicolae – „Spectroscopie”

Mladin Constantin – „Galaxia Bucur”

Mraz Francisc – „Prin Cheile Rîșnoavei”  
„Nervura de oțel”

Nedelea Costel – „Roata”  
„Sămînța” (44)

Nicolescu Florentin – „Omagiu”

Nicolae Valentin – „Fluierași”

Ochinciuc Marilena – „Miezul pământului”

Paraschiv Jean – „Hotare” (72)

Percek Arcadie – „Medalion autumnal”

Petre Ioan – „Studiu de miini”

Pomarjanschi Dan – „În zori”

Rizeanu Gheorghe – „Între drumuri”

Rizescu Iosif – „Paznicul”

Șerbănescu Mugur – „Reverberație”  
„Și totuși se mișcă”  
„Gemenele”

Simionescu Viorel – „Hotel Sirena”  
„Cursa”

Ștefănescu Dan – „Tentaculele pădurii”  
„A fost odată”

Sturza Mihai – „Toamna în Cișmigiu”

Szekely Csabo – „Preocupare”

Tănăsescu Alexandru – „Ritm”

Toma Cornel – „Mindrie”

Țurcanu Boris – „Toamnă aurie”

Turlea Lucian – „Visare”

Vasilîu Gheorghe – „Solară”

Vasilîu Nicolae – „Indigo”

Fotoclubul I.G.P.S.M.S. – „Anotimpuri”

Colectivul Școlii Populare de Artă – „Sonet”  
„Biografie”

În catalog au fost incluse numai lucrările menționate în procesele verbale ale juriilor interjudețene, cele trimise în plus nefiind incluse.







