

● Apreciez nivelul expoziției Orădene, comparativ cu cele văzute de mine în acest an. Mă bucur că la această bienală am „aflat” mai multe poze color și de o calitate excepțională.

Cît despre diapozitive, acestea nu m-au satisfăcut.

Nagy Paul Zoltan – fotoreporter Ziarul Harghita

● Nu am mare experiență în SALOANE DE ARTĂ FOTOGRAFICA – noi, fiind un foto-club tînăr – dar consider că „PREMFOTO” a fost de o necesitate vitală pentru fotografia artistică în general.

B. Demko Peter – Foto-Clubul „VENUS” Satu-Mare

● Am participat și la prima ediție. Apreciez că nivelul a crescut față de primul salon. Găsesc ca o noutate pînourile colorate pe care au fost expuse fotografiile.

Sînt unele fotografii de nivel internațional în acest salon.

Venig Vasile – Foto-Clubul „9 Mai” Carei

FOTOGRAFIA = (egal) Desen, gravură, acuarelă, pictură, sculptură = (egal) OPERĂ DE ARTĂ.

A FOTOGRAFIA = (egal) A privi pentru mai mulți deodată, a relata, a descoperi, a limita, = (egal) ACT DE CULTURĂ.

FOTOGRAFUL = (egal) Bun tehnician, observator, filozof, pedagog, conceptor = (egal) ARTIST.

Iar dacă, am pus între cele de mai sus semnul = (egalului) înseamnă că eu sint convins de adevăratul sens al relației. Este formidabil că FOTOGRAFIA A FOST inventată, că ea există și se dezvoltă în multiple forme care vor deveni din ce în ce mai surprinzătoare. Ce se va întîmpla miine?... rămînem cu toții într-o așteptare ACTIVĂ.

Designer

MARINESCU CONSTANTIN

Secretarul secției de DESIGN

UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI – BUCUREȘTI

EXPOZIȚIA PRIETENILOR DIN ANDORRA

Conf. Ing. Sylviu Comănescu
Hon. EFIAP

Totul a început în mai 1979 la Congresul F.I.A.P. de la Barcelona, cînd delegația Asociației noastre s-a întîlnit cu delegația din Andorra. De la primele cuvinte, o identitate de idei și sentimente a făcut ca interlocutorii să se simtă prieteni. În adevăr, după primele informări reciproce asupra artei fotografice din cele două țări, s-au și propus primele forme de colaborare. Una din ele este și expoziția de artă artă fotografică din Andorra, care a fost prezentată în Galeria de Artă Fotografică din București, de la începutul anului 1981.

În principatul Andorra, în cadrul „Cercle de les Arts i de les Letres”, cu ocazia aniversării celor 700 ani de la semnarea Convenției feudale și adoptarea primului text constituțional andorran (1978), a luat ființă „Secțiunea de fotografie și cinema de amatori”, avînd ca scop promovarea pe plan artistic și cultural printre membrii și simpatizanții din Andorra, ca și de peste hotare, a cunoașterii și înțelegerii dintre oameni. Înființarea a fost marcată cu un concurs de artă fotografică pentru copii, un concurs internațional (primul salon internațional) și un festival de cinema pentru amatori. De la început, realizările au fost promițătoare, ceea ce a făcut ca activitatea secției să continue cu succes, iar în anul acesta să se organizeze al 4-lea Salon Internațional de Artă Fotografică și Festival de film.

În anul 1980, artiștii fotografi români au participat pentru prima dată la cel de al 3-lea Salon din Andorra, iar anul acesta, în semestrul II, ca reciprocitate la expoziția andoreză de la București, vor prezenta la rîndul lor o expoziție de grup, în Andorra.

Expoziția de artă fotografică din Andorra, realizată de membrii Secțiunii de fotografie și cinema de amatori, organizată de Asociația noastră a cuprins un număr de 32 lucrări în alb-negru ale: Josep Alsina; Ricard De La Casa Perez; Joan Burgues Martisella; Jordi Pifarre; Antonio Molina, Francesca Baldrich Llorc și Josep Ma Ubach.

Între subiectele abordate s-au remarcat cele de reportaj, de peisaj, ca și cele ale eseului fotografic, atestînd măiestria autorilor, ca și profesionalitatea împlinirii tehnice a exponatelor. Ceea ce este remarcabil este faptul că, deși Secțiunea toto în noiembrie anul acesta împlinește abia 3 ani de activitate, a fost totuși în măsură să prezinte această expoziție de grup, care, prin sinceritatea și prietenia mesajului adresat privitorilor, și-a atras succesul de public. Evident că un merit deosebit, pentru toată activitatea Secțiunii de fotografie și Cinema de amatori revine și inimoșilor animatori, Președintele Joan Burgues Martisella, și Secretarul Ricard De La Casa Perez, care de altfel se numără printre expozanți.

Deoarece, însuși Principatul Andorra este mai puțin cunoscut la noi în țară, expoziția a fost întovărășită și de o proiecție de diapozitive cu caracter turistic, astfel că publicul a avut prilejul să facă și o excursie imaginară, în una din cele mai mici țări din Europa.

Vernisajul a avut loc în seara zilei de 26 ianuarie 1981, în prezența unui avizat public, printre care au fost marcați și unii membri ai Corpului Diplomatic acreditați în România. Expoziția a fost deschisă pînă la 16 februarie a.c.

Se intenționează ca expoziția să fie prezentată și în cadrul unor filiale ale Asociației din țară.