

# PARTICIPĂRI LA SALOANE ȘI EXPOZIȚII EXTERNE

Aurel Toncoglaz

La cel de al V-lea Salon internațional de artă fotografică „Ochiul de aur' 81” de la Novi Sad-Iugoslavia (catalog 1345), au fost admise lucrările :

- S. Balint AFIAP == Sărbători de iarnă
- S. Kaliu == Hop
- J. Marx Hon EFIAP == În apă
- == Pălării
- == Țărancă
- V. Venig AFIAP == Umbra
- == Șiruri
- N. Sotir == Siluete
- Gh. Corcodel == Orgă haiducească
- L. Kövesdi == Natură moartă 10
- == Separare
- F. Sarzsinszky == În razele dimineții
- A. Toncoglaz == 1 + 10
- S. Csontos AFIAP == Baroc
- Z. Haragos EFIAP == Față
- Gh. Lăzăroiu EFIAP == Adam și Eva
- == La cumpăna nopții
- A. Mihalyko == Geneză
- F. Fazakas == Fructele pământului

Lucrarea artistului fotograf L. Kövesdi intitulată „Separare” a obținut o medalie de argint.

La cea de a 120-a Expoziție internațională de artă fotografică de la Edinburg-Anglia (catalog 1411), au fost admise lucrările :

- M. Kapp == Pastorală
- J. Marx Hon EFIAP == Hobby – reproducă

La cel de al II-lea Salon internațional de artă fotografică organizat la Artosa-Belgia (catalog 1402), a fost admisă lucrarea : „Se lasă seară” de Mircea Faria EFIAP.

La cea de a IX-a Expoziție internațională de fotografii artistice „Podul prieteniei” de la Kaposvar-Ungaria (catalog 1369), lucrarea artistului fotograf J. Marx Hon EFIAP, intitulată „Viață grea” a fost premiată și reproducă în catalog.

Au mai fost admise lucrările :

- F. Sarzsinszky == În zori
- I. Banyai == Balet
- == Suferință
- S. Modest == Arcade
- I. Szöcs == Portret
- J. Stoicovits == Necunoscut
- Gh. Cojocarui == Pastel în alb
- D. Dinescu AFIAP == Peisaj
- M. Faria EFIAP == Modelul
- N.D. Gelep AFIAP == Apă lucitoare
- H. Löffler Hon EFIAP == 19 ani
- V. Simionescu AFIAP == Seceriș
- J. Marx Hon EFIAP == Spre casă
- == Peisaj din pădure

- S. Balint AFIAP == Pe munte
- Z. Molnar == Nud
- == Sters
- L. Kövesdi == Despărțire
- M. Foris == Vis

Lucrarea „Popas” de N.D. Gelep AFIAP, a obținut medalia de aur și a fost reproducă în catalog.

La cel de al 25-lea Salon internațional de artă fotografică de la Maitland-Australia (catalog 1395), au fost admise lucrările :

- M. Agabrian AFIAP == Prima mea expoziție
- N. Băltărețu == Natură moartă nr. 1
- D. Dinescu AFIAP == Fără titlu
- H. Löffler Hon EFIAP == Felicitta
- Gh. Rizeanu AFIAP == Pași
- V. Simionescu AFIAP == Peisaj din Apuseni

La cel de al VI-ea Salon Foto Sport de la Reus-Spania (catalog 1404), au fost admise lucrările :

- N.D. Gelep AFIAP == Echitație 2
- T. Ioaneș == În timpul liber
- Z. Molnar == Plăcerea turiștilor
- M. Zdrahal == Mulți la start
- L. Barta == Fără titlu

La cel de al XI-lea Salon internațional de fotografii artistice de la Singapore (catalog 1401), au fost admise lucrările :

- D. Dinescu AFIAP == Fără titlu
- L. Horvath == Sky
- Gh. Rizeanu AFIAP == Întelepciune
- V. Simionescu AFIAP == Oameni zburători
- F. Nemeth == Muntele

La cea de a 126-a Expoziție anuală de fotografii artistice organizată de R.P.S. din Anglia, au fost admise lucrările :

- P. Ehrlich == Curiozitate-reproducă
- == Luna de miere
- M. Kapp == Eu știu
- Gh. Lăzăroiu EFIAP == Margareta
- == Ziarul de seară
- == Furtuna

La cel de al XVIII-lea Salon de artă fotografică de la Jau-Brazilia (catalog 1409), au fost admise lucrările :

- N. Bogdan == Singurătate
- I.M. Cochiurescu == Autoportret la 30 de ani
- D. Dinescu AFIAP == Fără titlu
- == Primul născut
- M. Faria EFIAP == Memento-reproducă
- == Odihnă în tăcere
- D. Friedman AFIAP == Medievală nr. 1
- N.D. Gelep AFIAP == Apă lucitoare
- Gh. Rizeanu AFIAP == Tradiții