

CIRCULAȚIA CĂRȚII VECHI ROMÂNEȘTI ÎN JUDEȚUL CLUJ (V)

Această parte a lucrării noastre va cuprinde cărțile vechi românești de la bisericile ortodoxe din: Bărâi, Bobilna, Căprioara, Frata, Lacu, Livada, Măgura, Nireș, Palatca, Sălicea, Săliște și Șoimeni.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Bărâi

292. *Penticostarion*, Rîmnic, 1743.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale și geometrice imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Lipsește cotorul, file fragmentare.

in-2° (30 × 20,3 cm); f. titlu fragmentar + f. 1, 2 fragmentare + f. 3—217 (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 233; [3] f. + 257 f.

coperta întâi: însemnare cu caracter chirilice, datată 827, iunie, 26, autor *Procopie Prodan*, menționează că *Penticostarionul* este al bisericii din Bărâi.

f. 52r. — 64r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1800, april 17 zile, autor *Ioan Șaroș, protopop Bercheșului*, arată că *Bul Daniil și Fel-diorean Matei* au cumpărat cartea și că ea aparține bisericii din Bărâi.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Bobilna

293. *Minei* (martie), Buda, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Pielea legăturii este roasă.

in-2° (37,8 × 23,5 cm); f. titlu + [3] f. + 126 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 4 + 126 f.

coperta întâi: însemnare cu caractere chirilice, datată *Oșorhiel, in die 5 martie / anu[l] 1811*, autor *Moroșan Achim*: *Cade-să a ști cînd s-au ivit banii de hîrtie / la țara Ardealului, anul 1799 și(i) au umblat / pînă la anul 1811 și s-au oprit la / luna lui martie în 4 zile și(i) s-au scăzut numa / care au fost de un zlot la 8 potori(i), de 2 la / 4 șustaci, care au fost de 500 la 100 și / așa s-au fost scumpit toate cît) era un / ou cu patru potori, merța de grîu cu opt zl. / zloți [sic], de mălaiu cu șasă zloți ...*

forzaț 1r.: însemnare cu caractere chirilice: *Și în anu(l) 1810 s-au strîns nemișii tabără și la 1809 / la Muștru și(i) n-au nimica dintru aceasta.*

cu caractere chirilice sînt scrise cîteva versuri pentru luna martie.

forzaț 2r.: cu caractere chirilice sînt scrise versuri pentru luna aprilie.

coperta a doua: însemnare cu caractere chirilice, arătînd că *această carte este a parohului / de la Olpret, Dan Mihaiu //*

294. *Minei*, (aprilie), Buda, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Pielea legăturii este roasă la colțuri.

in-2° (36,8 × 22,8 cm); f. titlu + 120 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 4 + 120 f.

forzaț lv.: însemnare cu caractere latine referitoare la vreme, datată 1845.

f. titlu v.: cu caractere latine sînt scrise versuri pentru luna aprilie.

f. 120 v.: însemnare cu caractere latine, datată 1805, prin care se arată că această carte a cumpărat-o cu 12 zloți *Șolomon Grigor din Olpret* și a dat-o bisericii din același sat.

forzaț 2r.: însemnare cu caractere chirilice, arătînd că protopopul *Ioanu Popovici / de la Chiuești* a primit pentru carte 12 zloți în anul 1805.

295. *Minei* (mai), Buda, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Lipsește prima copertă a legăturii originale.

in-2° (37,5 × 23,5 cm); f. titlu + [2] f. + 127 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 4 + 127 + 3 f.

f. titlu v.: cu caractere chirilice sînt scrise versuri pentru luna mai și versuri pentru luna iunie.

296. *Minei* (iunie), Buda, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Partea de sus a filelor este perforată de cari.

in-2° (37,5 × 23,4 cm); f. titlu + [2] f. + 115 f. + [1] f.

BRV, II, nr. 668, 681; 3 + 105 + 1 f.

f. titlu r.: însemnare cu caractere chirilice, arătînd că probabil cartea a ajuns la Olpret în 1809.

f. [1]v: cu caractere chirilice sînt scrise versuri pentru luna iulie.

f. 5r. — 14r.: însemnare cu caractere chirilice, autor *Popovici Filimon*, // *parohul la Olpretu*, arată că el a cumpărat această carte de la protopopul Chiueștilor.

297. *Minei* (august), Buda, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Pielea legăturii este roasă la colțuri, distrusă unitatea blocului de carte.

in-2° (37,7 × 24 cm); f. titlu + [3] f. + 147 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 4 + 147 + 4.

forzaț r.: cu caractere chirilice sînt scrise versuri pentru luna iulie și versuri pentru luna august.

forzaț v.: însemnare cu caractere chirilice, amintește că în anul 1816 nu a fost griu, iar porumb, puțin.

298. *Minei* (septembrie), Buda, 1804.

Legătura de piele maron aplicată pe carton.

Lipsește cotorul și prima copertă, distrusă unitatea blocului de carte, marginea filelor este roasă.

in-2° (37,8 × 24 cm); f. titlu + [3] f. + 75 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 6 + 205 + 4.

f. 77r. — 81r.: însemnare cu caractere chirilice prin care se spune că *Teodosie și / mu[i]lerea lui Turdean Ionichie din Olpret* au cumpărat cartea și au dat-o bisericii din același sat.

forzaț 2r.: însemnare cu caractere latine: *Acest Minei s-au adus întiiu la Olpret de la Sibiu / prin domnul protopop Ioan Popovici / de la dom-*

nul Ioan Molnar, care au plătit / de le-au tipărit la Buda și le-au adus la Sibiu / ianuarie 15. 1805. /

forțat 2v.: cu caractere chirilice sînt scrise versuri pentru luna septembrie.

299. *Minei* (octombrie), Buda, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Pielea legăturii este roasă la colțuri și la cotor, distrusă unitatea cărții, câteva file desprinse.

in-2° (38 × 24 cm); f. titlu + [2] f. + 174 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 3 + 175.

coperta întâi: cu caractere chirilice sînt scrise versuri ce exprimă dragostea de a trăi împreună cu familia.

300. *Minei* (ianuarie), Buda, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Distrusă unitatea cărții și a blocului de carte, legătura și filele sînt deteriorate mecanic.

in-2° (36,3 × 24 cm) f. titlu + [2] f. + 217 f. + f. 221, 222.

BRV, II, nr. 668, 681; 4 + 221 f.

f. titlu v.: însemnare cu caractere chirilice, prin care se spune: *În anul 1840 au treznit turnul bisere[cii] / în luna lui iulie 7 zile, în zi m[î]șercuri și s-au rădăcat în anul 1841 / și în anul 1841 și uniții s-au țipat afară d[in] beserică... / iulie, 20 zile / eu, Pavel Popo[vici], / paroh Olpret[ului]. //*

301. *Minei* (februarie), Buda, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Marginea de jos a filelor este roasă.

in-2° (36 × 24 cm); f. titlu lipsă; [5] f. + 140 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 6 f. + 140 f.

coperta întâi: însemnare cu caractere latine privitoare la iarna anului 1826, autor *Daniil Faur*, fost învățător.

302. *Minei* (iulie), Buda, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Cotorul și în mare parte pielea legăturii lipsă, partea de sus a filelor roasă de cari.

in-2° (36,5 × 24 cm); f. titlu + [2] f. + 150 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 3 + 150 f.

303. *Minei* (noiembrie), Buda, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Colțul de jos al filelor este ros, pielea cotorului lipsă parțial.

in-2° (36,9 × 23 cm) f. titlu + [2] f. + 191 f.

BRV, II, nr. 668, 681; 3 + 191.

forțat r.: însemnare cu caractere chirilice referitoare la cumpărarea cărții cu 12 zloți în anul 1808.

forțat v.: cu caractere chirilice sînt scrise versuri pentru luna noiembrie.

f. 68v. — 74r.: însemnare cu caractere chirilice, autor popa *Grigorie*, spune că *Oana Tătăroaie din Olpret* a plătit cartea cu 12 zloți și un husaș părintelui *Ioan Popovici* de la Chiuești și a dat-o bisericii Olpretului în anul 1808.

304. *Minei* (decembrie), Buda, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn.

Cotorul fragmentar, legătura deteriorată mecanic.

in-2° (36 × 22 cm); f. titlu + [2] f. + 189 f. + f. 192, 193.

BRV, II, nr. 668, 681; 3 + 193.

forzaț v.: însemnare cu caractere chirilice referitoare la prețul porumbului în anul 1845.

f. titlu v.: cu caractere chirilice sînt scrise versuri pentru luna decembrie. însemnare cu caractere chirilice prin care se arată că *Nicolae Danci* a cumpărat Mineiul pentru biserica din Olpret cu 12 zloți și 20 creițari.

305. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Conservată satisfăcător.

in-2° (35 × 21,3 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; 1 f. + 217 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Căprioara

306. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate și în mijloc o cruce, urmele celor două închizători. Cotorul fragmentar, legătura deteriorată mecanic, file pătate cu ceară.

in-2° (30 × 20,5 cm); f. titlu + [1] f. + 187 p. (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 290; IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

307. *Evanghelie*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, cei patru evangheliști și scena răstignirii, o închizătoare și urmele celeilalte.

Conservată satisfăcător.

in-2° (33,7 × 21,6 cm); f. titlu + [3] f. + 346 p. + [1] p.

BRV, III, nr. 940; [4] f. + 346 p. + 1 p.

forzaț r.: însemnare cu caractere latine, autor *Iulian Florian*, care arată că *Evangelia* a fost cumpărată pentru biserica din Elciu.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Frata.

308. *Chiriadromion*, Bălgrad, 1699.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, două închizători.

Legătura refăcută și deteriorată mecanic.

in-2° (27,5 × 17 cm); f. titlu + [2] f. + 413 f.

BRV, I, nr. 115; [3] f. + 415 f.

f. titlu r.: însemnare cu caractere chirilice prin care se arată că *Vasile Popovici de la Varfalău* este proprietarul cărții; însemnarea se repetă pe f. [1] r.

f. 105v. — 108v.: însemnare cu caractere chirilice, autor *Ionu Cordoș, neuni(t) paroh locului*, amintind că biserica neunită din *Frata* a cumpărat cartea cu douăzeci și // patru de mierță de cucuruz de la *Ilarie* // *Popovici din Vorțun* [?].

coperta a doua: însemnare cu caractere chirilice, datată 24 iulie 1838, autor *Ioanu Cordoș*, care menționează că s-au plătit 48 de creițari de argint lui *Iosip* pentru legarea cărții.

309. *Triodion*, Rîmnic, 1731.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate, aurite și scena răstignirii, două închizători.

Cîteva file desprinse și file pătate cu ceară.

in-2° (29,6 × 19 cm); f. titlu + [2] f. + 257f. + f. 355—412 + f. 417—420.

BRV, II, nr. 204; [4] f. + 420 f. + [1] f.

f. [2] v.: însemnare cu caractere chirilice, amintind că Triodul a fost cumpărat de *Moreșan Gavril din Clu(j)* cu douăzeci de zloți.

310. *Evanghelie*, București, 1742.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, cei patru evangheliști și scena răstignirii, fragmente ale celor două închizători.

Cîteva file deteriorate mecanic, legătura refăcută.

in-2° (30,4 × 20 cm); f. titlu lipsă; [3] f. + 102 f. + f. 105—180.

BRV, II, nr. 224; [4] f + 180 f.

311. *Octoih*, Rîmnic, 1742.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente geometrice imprimate, fragmente ale unei închizători și urmele celeilalte.

Tabla de lemn a primei coperte este ruptă, pielea legăturii este roasă, file desprinse.

in-4° (19,8 × 14 cm); f. titlu + [1] f. + 151 f. + f. 153—248 (numerate greșit) + 116 f. (numerate greșit) + f. 119.

BRV, II, nr. 277; [4] f. + 253 + 124 f.

f. lr. — 13 r.: însemnare cu caractere chirilice, atestînd cumpărarea cărții cu 9 florinți, *cînd) au fo(st) leat* // 1745 se(pt.) 10 zile //

f. 16r. — 19r.: însemnare cu caractere chirilice referitoare la achiziția cărții.

312. *Antolghion*, Rîmnic, 1752.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urmele celor două închizători. Pielea legăturii deteriorată și parțial lipsă.

in-2° (30 × 20,2 cm); f. titlu + 546 f.

BRV, II, nr. 281; [3] f. + peste 546 f.

f. 169v. — 177r.: însemnare cu caractere chirilice arătînd că Antolghionul este al bisericii unite din Frata și că i s-a refăcut legătura.

f. 177v. — 185v.: însemnare cu caractere chirilice prin care se arată că popa *Vasile* de la *Imbuz* este proprietarul cărții și a cumpărat-o de la diacul *Dumitru* de la Rîmnic cu 25 de florinți.

f. 312v. — 314r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1773 iunie 14, referitoare la o vizită a împăratului Iosif.

313. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, urmele a două închizători.

Legătura refăcută și deteriorată, file deteriorate mecanic.

in-2° (31,8 × 19,5 cm); f. titlu + [1] f. + 6p. + p.9 — 187 (numerate greșit).

BRV, II, nr. 290; [2] f. + 179 f.

f. titlu v.: însemnare cu caractere chirilice, parțial lizibilă, referitoare la achiziția cărții.

314. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, scena răstignirii, urmele a două închizători.

Cotorul fragmentar, file deteriorate mecanic și pătate cu ceară.

in-2° (32,3 × 20,5 cm); f. titlu + [1] f. + 187p. (numerotate greșit). BRV, II, nr. 290; [2] f. + 179 f.

f. [1] v.: însemnare cu caractere chirilice referitoare la achiziția cărții. p. 62—67; însemnare cu caractere chirilice cu privire la donarea Strastnicului bisericii din Frata de către *Moldovan Daniil*, probabil în 1827.

315. *Octoih*, Blaj, 1760.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, chenar cu ornamente geometrice, în colțurile cîmpului central este fecioara cu pruncul, iar în mijloc, Isus.

Cotorul lipsă parțial, câteva file deteriorate mecanic.

in-4° (21 × 16,3 cm); f. titlu lipsă; p. 9—506 (numerotate greșit) + 218 p. (numerotate greșit) + 38 p.

BRV, II, nr. 322; [1] f. + 498 + 219 + peste 28p.

p. 387 — 397: însemnare cu caractere chirilice, datată a. 1829 // *dechem-vrie 13* // prin care se arată că *Armancă Ioan* din Frata a cumpărat cartea cu 14 zloți pentru biserica de aici.

316. *Evanghelie*, Blaj, 1765.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice, fragmente ale unei închizători și urmele celeilalte.

Legătura refăcută și deteriorată, file deteriorate mecanic.

in-2° (31,7 × 20,5 cm); f. titlu + [3] f. + 346 p. (numerotate greșit) + [1] p.

BRV, II, nr. 342; [4] f. + 363 p.

forzaț: însemnare cu caractere chirilice referitoare la prețul griului și al porumbului la Turda în anul 1838.

f. [3] v. — p. 9: însemnare cu caractere chirilice arătînd că Evanghelia este a lui *Pop*...? din Tothaza.

p. 11 — 29: însemnare cu caractere chirilice, arătînd că *Lazăr Ploțcariu* a cumpărat cartea de la *Ioan Popp* și a dat-o bisericii din Frata.

317. *Psaltire*, Rîmnic, 1779.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Legătura refăcută și deteriorată, câteva file desprinse.

in-4° (18,5 × 13,5 cm); f. titlu + [7] f. + 242 f.

BRV, II, nr. 423; [8] f. + 242 f.

f. 32r.: însemnare cu caractere chirilice referitoare la vreme.

f. 40v. — 43r.: însemnare cu caractere chirilice, fragmentar lizibilă referitoare la cumpărarea cărții în 1780.

f. 118r.: însemnare cu caractere chirilice: *In anul / 1817 / au fost / foame- / te mare / cît au / murit mu- / lți [sic] oameni / de foame și / i-au dus cu lea- / sa de / i-au țipat / 5 și 6 / într-o / groapă. / Au fost 1 mierță de / cucuruzi cu / 12 zloți și / grîu bun cu / 16 zloți. //*

f. 166r. — 167r.: însemnare cu caractere chirilice și latine, menționează că Psaltirea este a lui *Blende Todoru*.

f. 214r.: însemnare cu caractere chirilice, atestînd cumpărarea cărții în 1808 cu 8 zloți, banii bisericii din Frata, de la *Blendea Toader*.

318. *Penticostarion*, Blaj, 1808.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, în mijloc este Isus, o închizătoare și urmele celeilalte.

Cotorul deteriorat, distrusă unitatea cărții.

in-2° (34,5 × 21 cm); f. titlu + 212 f.

BRV, II, nr. 746; [1] f. + 212 f.

319. *Apostol*, Blaj, 1814.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, în mijloc este Isus, fragmente de închizători.

Cotorul fragmentar, file deteriorate mecanic.

in-2° (33 × 21,5 cm); f. titlu + 264p.

BRV, III, nr. 845; [1] f. + 264 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Lacu

320. *Penticostarion*, Sibiu, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate și scena răstignirii, urme de închizători.

Distrusă unitatea cărții, file desprinse.

in-2° (36 × 21,7 cm); f. titlu + 362 p.

BRV, II, nr. 685; [1] f. 362 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Livada

321. *Octoih*, Rîmnic, 1742.

Lipsește legătura, file fragmentare.

in-4° (19 × 13,2 cm); f. titlu fragmentară de la *Octoih*, Blaj, 1760 + 8f. + f.10 — 264 (numerotate greșit) + 122 f. (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 227; [4] f. + 253 + 124 f.

322. *Penticostarion*, Rîmnic, 1743.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate, în mijloc este o cruce, fragmente ale unei închizători și urmele celeilalte.

Legătura deteriorată mecanic.

in-2° (30,5 × 20,4 cm); f. titlu + f. 1 + f. 4—8 + f. 13—217 (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 233; [3] f + 257 f.

f. 27v.: însemnare cu caractere chirilice, datată *vălea(t) 1744 me [si] ța martie 27* // menționind că *Hăță Blagu / din Morada* a cumpărat cartea și a dat-o lui popa Toma.

323. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate și în mijloc o cruce, urme de închizători.

Cotorul fragmentar, file pătate cu ceară.

in-2° (32,7 × 21,4 cm); f. titlu + [1] f. + 187p. (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 290; IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

f. titlu v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1803, *martie, 30*, atestă cumpărarea cărții împreună cu o Liturghie în anul 1802, cu 5 florinți, banii bisericii, de la popa *Mitre* din Știopi.

p. 6 — 17; însemnare cu caractere chirilice, datată 1803, *martie, 30*, amintește că *Strastnicul* este al bisericii din Știopi.

324. *Triodion*, Blaj, 1800.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate și o cruce, fragmente de închizători.

Conservată satisfăcător.

in-2° (34,5 × 21,4 cm); f. titlu + 630 p.

BRV, II, nr. 629; [1] f. + 630 p.

325. *Apostol*, Blaj, 1814.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate și o cruce, fragmente ale unei închizători și urmele celeilalte.

Distrusă unitatea cărții, f. titlu desprinsă.

in-2° (35,5 × 21 cm); f. titlu + 264p.

BRV, III, nr. 845; [1] f. + 264p.

forzat; însemnare cu caractere latine, arătând că Apostolul este al bisericii din Știopi și a fost cumpărat de la Mik Ilie în anul 1860 / ianuarie 10. //

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Măgura*326. *Cazanii*, București, 1768.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, aurite, cei patru evangheliști și scena răstignirii, urme de închizători.

Legătura refăcută și deteriorată, blocul cărții conservat satisfăcător

in-4° (28 × 18,3 cm); f. titlu + [1] f. + 116 f. + f. 121—414.

BRV, II, nr. 356; [2] f. + 414 f.

f. 1r. — 13r.: însemnare cu caractere chirilice din care reiese că această carte aparține bisericii din Măgura și a fost cumpărată de săteni.

327. *Triodion*, Blaj, 1800.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, aurite și o cruce, o închizătoare și urmele celeilalte, caboșoane noi.

Conservată satisfăcător.

in-2° (31,5 × 19,5 cm); f. titlu + 630p.

BRV, II, nr. 629; [1] f. + 630 p.

328. *Strastnic*, Blaj, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate și scena răstignirii, fragmente de închizători.

Legătura și unele file perforate de cari.

in-2° (34 × 21 cm); f. titlu + 217p. (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 674; [1] f. + 218 p.

p. 7 — 43: însemnare cu caractere chirilice, datată 1824, autor *popa Ilie din Surduc*, amintește cumpărarea cărții cu 9 zloți pentru biserica din Măgura.

329. *Penticostarion*, Blaj, 1808.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, aurite și scena răstignirii, fragmente de închizători.

Cîteva file de la început sînt desprinse.

in-2° (35,2 × 21,3 cm); f. titlu + 212 f.

BRV, III, nr. 746; [1] f. + 212 f.

f. 1r. — 13r.: însemnare cu caractere chirilice, atestă cumpărarea cărții cu 18 zloți pentru biserica din Măgura la 13 martie 1822, din tipografia Seminarului din Blaj.

330. *Apostol*, Blaj, 1814.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate și scena răstignirii, fragmente de închizători.

Legătura și primele file sînt deteriorate mecanic.

in-2° (34,5 × 21,5 cm); f. titlu + 264 p.

BRV, III, nr. 845; [1] f. + 264p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Nireș

331. *Antologhion*, Rîmnic, 1737.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, chenar din linii imprimate și o cruce, fragmente de închizători.

Conservată satisfăcător.

in-2° (33,4 × 23 cm); f. titlu + [3] f. + 606f. (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 215; [4] f. + 650 f.

f. 1r. — 5r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1820, arată că *Timofi Gheorghie* a cumpărat cartea pentru biserica din Sas Nireș.

332. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Lipsă legătura, multe file fragmentare.

in-2° (31,2 × 21,5 cm); f. titlu lipsă; 152 p. (numerotate greșit) + p. 155—172 (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 290; IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

333. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar din linii imprimate, în colțuri ornamente florale, în mijloc o cruce, urmele celor două închizători.

Lipsește cotorul și prima copertă, multe file desprinse.

in-2° (31,8 × 20,5 cm); f. titlu + [1] f. + 187p. (numerotate greșit)

BRV, II, nr. 290; IV, nr. 290; [2] f. + 179f.

334. *Evanghelie*, Blaj, 1765.

Legătura în pînză aplicată pe lemn, cotorul și colțurile în piele maron, două închizători.

File deteriorate mecanic și pătate.

in-2° (30,2 × 18,5 cm); f. titlu + [3] f. + 346p. (numerotate greșit) + [1] p.

BRV, II, nr. 342; [4] f. + 363 p.

p. 1 — 9: însemnare cu caractere chirilice: *Această Evanghelie s-au da(t) dî(n) crăia-* [sic] // *sca milă pri(n) m.p. Iacob Aaron v(i)c(a)r(ă)șul //* *ep[iscop]iei Făgărașului pe seama //* *bisericii unite din Sas //* *Nireș. Blaj, 1771 nov. 7 zile. //*

335. *Penticostarion*, Blaj, 1768.

Lipsă legătura, filele liminare sînt desprinse și fragmentare.

in-2° (33,5 × 21 cm); f. titlu + [1] f. + 4 f. + f. 7,8 + f. 10—202.

BRV, IV, nr. 143; [2] f. + 202 f.

336. *Triodion*, Blaj, 1771.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar din linii și ornamente florale aurite, scena răstignirii, fragmente de închizători.

Lipsește cotorul, coperta întîi și primele 3 file sînt desprinse.

in-2° (33 × 20,3 cm); f. titlu + [1] f. + 246f. (numerotate greșit).

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237f. sau [1] + 236f. + [1] f.

f. 56r. — 61r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1772, 10 martie, arătând că Triodul s-a dat bisericii unite din Sas Nireș din mila crăiască.

337. *Apostol*, Blaj, 1802.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate și scena răstignirii, o închizătoare și urmele celelalte.

Legătura restaurată și deteriorată, câteva file desprinse.

in-2° (33,8 × 21 cm); f. titlu + 258 p.

BRV, II, nr. 644; f. titlu + 258 p.

p. 3 — 39: însemnare cu caractere latine, datată 1827, din care se află că popa Simion din Petihaza a deținut cartea, pe care a cumpărat-o cu 8 zloți și apoi a devenit a bisericii din Nireș.

338. *Liturghii*, Blaj, 1807.

Legătura în pinză aplicată pe carton, cotorul și colțurile în piele, ornamente tipografice.

Conservată satisfăcător.

in-4° (21,8 × 16,8 cm); f. titlu + [1] f. + 204 p.

BRV, II, nr. 721; [2] f. + 204p.

339. *Triodion*, Blaj, 1813.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar din linii imprimate, aurite și patru ornamente florale, iar în mijloc, trei cruci.

Conservată satisfăcător.

in-2° (34,7 × 21,7 cm); f. titlu + 630p.

BRV, III, nr. 836; [1] f. + 630 p.

340. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, chenar cu ornamente geometrice și scena răstignirii.

Conservată satisfăcător.

in-2° (35 × 21,4 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

341. *Catavasier*, Blaj, 1824.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, chenar cu ornamente tipografice, iar în mijloc este o cruce.

Conservată satisfăcător.

in-12° (17,3 × 9,7 cm); f. titlu + [2] f. + [1] f. albă + 449 p. + [4] p. + p. 451 — 453.

BRV, III, nr. 1205; [1] f. + 460 p.

p. 75 — 88: însemnare cu caractere chirilice, consemnează donarea cărții bisericii din [Un]guraș.

p. 91 — 96: însemnare cu caractere cherilice, parțial lizibilă, datată 1770, amintește cumpărarea cărții de la popa Grigorie.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Palatca

342. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, chenar cu ornamente florale imprimate și aurite, iar în mijloc, scena răstignirii.

Cotorul parțial lipsă, conservată satisfăcător.

in-2° (34,1 × 21,5 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, II, nr. 947; [1] f. + 217 p.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Sălicea*343. *Chiriadromion*, București, 1732.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, în mijloc o cruce, urme de închizători.

Multe file rupte.

in-2° (27,2 × 18,5 cm); f. titlu lipsă; [3] f. + 412 f.

BRV, II, nr. 205; [4] f. + 414 f.

f. 195 v. — 201 r.: însemnare cu caractere chirilice, autor *dia- // cul de la Ciurila, Ghio(r)ghie*, // care notează că satul Sălicea a cumpărat cartea cu 12 florinți.

344. *Evanghelie*, Rîmnic, 1746.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, iar în mijloc, o cruce.

Conservată satisfăcător.

in-2° (31,7 × 19,5 cm); f. titlu + [3] f. + 159 f. (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 246; [4] f. + 164 f.

345. *Octoih*, Blaj, 1770.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, în mijloc este o cruce, fragmente de închizători.

Coperta întâi este parțial desprinsă.

in-4° (21,1 × 16,3 cm); f. titlu + 211 f. + 103 f. + [6] f. albe.

BRV, III, nr. 371; [2] + 211 f. + 104 f.

346. *Apostol*, București, 1774.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, aurite, cei patru evangheliști și un medalion cu Isus, fragmente de închizători, caboșoane.

Ușoară deformare liniară.

in-2° (28,5 × 20,4 cm); f. titlu + [1] f. + 177 f. + [1] f.

BRV, II, nr. 384; [2] f. + 178 f.

347. *Triodion*, Rîmnic, 1782.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, în mijloc o cruce, fragmente de închizători.

Primele două file desprinse, file pătate de ceară.

in-2° (29,7 × 20 cm); f. titlu lipsă; 473 f.

BRV, II, nr. 456; 1 + 476 f.

348. *Liturghie*, Sibiu, 1798.

Legătura în piele roșie aplicată pe carton, chenar cu ornamente tipografice aurite, evangheliștii, în mijloc este o cruce.

Cotorul rupt.

in-4° (21,2 × 16,6 cm); f. titlu + [1] f. + 72 p. + p. 75—336.

BRV, II, nr. 615; [2] f. + 336 p.

349. *Penticostarion*, Sibiu, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice și florale, scena răstignirii, urme de închizători.

Cîteva file deteriorate mecanic.

in-2° (36,7 × 22 cm); f. titlu + 362 p.

BRV, II, nr. 685; [1] f. + 362 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Săliște

350. Octoih, Blaj, 1760.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente geometrice imprimate, o închizătoare.

Conservată satisfăcător.

in-4° (19,7 × 15 cm); f. titlu + 504 p. (numerotate greșit) + 218 p. (numerotate greșit) + 38 p.

BRV, II, nr. 322; [1] f. + 498 + 219 + peste 28 p.

351. *Minologhion*, Blaj, 1781.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale aurite, în mijloc o cruce, fragmente de închizători.

Distrusă unitatea cărții, file desprinse.

in-2° (33,5 × 22,5 cm); f. titlu + p. 3—6 + p. 1,2 + p. 7—34 + p. 37, 38 + p. 35, 36 + p. 39—156 + [6] f. + p. 157—326 + din nou p. 311—314 + p. 327—1136 (numerotate greșit) + 63 p.

BRV, IV, nr. 448; [1] f. + 1149 + 63 f.

p. 1 — 29: însemnare cu caractere chirilice, datată *Micuș... 1785 se(p)-temvrie în 28 de zile*, autor *China(ș) / I Toma diac*, care arată că Mineiul s-a cumpărat de la *Ioan(n) Sfărășan(n) de la Micu(ș) dre(p)t 20 de zloți și 4 mărieși* pentru biserica din Sălicea.

352. *Evangelhie*, Blaj, 1817.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate, aurite, cei patru evangheliști și scena răstignirii, două închizători.

Coperta întâi și câteva file de la început desprinse.

in-2° (32,7 × 21 cm); f. titlu + [1] f. + 246 p. + [5] p.

BRV, III, nr. 940; [4] f. + 346 p. + [1] p.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Șoimeni*353. *Antologhion*, București, 1766.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urmele unui chenar cu motive geometrice imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Pielea legăturii este în mare parte ruptă, file desprinse, file deteriorate mecanic.

in-2° (29,2 × 18,7 cm); f. titlu + 4 f. + f. 6, 7 + f. 9—519 + f. 522—546.

BRV, IV, nr. 134; [2] f. + 546 f.

354. *Triodion*, Blaj, 1771.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme ale celor două închizători.

Lipsă tabla de lemn a copertei a doua, file deteriorate mecanic.

in-2° (35,2 × 21 cm); f. titlu + 40 f. + f. 41—44 fragmentare + f. 45—247 (numerotate greșit).

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

355. *Strastnic*, Blaj, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, în mijloc scena răstignirii, urme de închizători.

Legătura și filele perforate de cari, foaia de titlu desprinsă.

in-2° (34,6 × 21,2 cm); f. titlu + p. 1,2 fragmentare + p. 3—217 (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 674; [1] f. + 218 p.

p. 5 — 11: însemnare cu caractere latine, arătînd că Strastnicul a fost cumpărat de *Dronia Iosip* cu 12 zloți.

356. *Penticostarion*, Sibiu, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme ale celor două închi-zători.

Lipsește legătura originală, prima copertă fiind înlocuită cu o copertă a doua de la altă carte, lipsă cotorul, filele de la început sînt desprinse și deteriorate mecanic.

în-2° (34,2 × 22 cm); f. titlu + 362 p.

BRV, II, nr. 685; [1] f. + 362 p.

357. *Evanghelie*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, chenar cu ornamente tipografice aurite, iar în mijloc o cruce, fragmente ale celor două închizători, colțare din metal.

Conservată satisfăcător.

în-2° (33,2 × 21,7 cm); f. titlu + [3] f. + 344 p.

BRV, III, nr. 940; [4] f. + 346 p. + [1] p.

GRAȚIANA ALICU