

RESTAURAREA UNUI "GHERIDON", PIESĂ DE MOBILIER CE FACE PARTE DIN COLECȚIA MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI DIN CLUJ-NAPOCA

Restaurarea unui obiect de muzeu ridică în cursul desfășurării sale o serie de probleme foarte diversificate: de la starea de conservarea obiectului, materialele din care este executat și materialele și dotările de care nu dispune cel care efectuează această operație.

"Gheridonul" a fost executat în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea și prima jumătate a secolului al XIX-lea, în cadrul unui atelier vienez și lucrat în maniera "Boulle". Acesta provine din colecția fostului Muzeu Ardelean, făcând parte din lăsamântul contesei Wass Otilia. Obiectul de mobilier cu înălțimea de 73 cm și diametrul (blatului) de 60 cm este confecționat din mai multe esențe lemnoase: brad, abanos (blatul - furnirele), platin, fag (piciorul, piciorușele). Decorațiile sunt realizate din alamă aplicate și sidef. Tehnicile utilizate în realizarea obiectului sunt: strunjirea (piciorul), furniruirea, intarsierea (blatul).

Piesa are un picior gros, central, sprijinit de trei piciorușe mici arcuite, ornamentate cu nervuri și frunze de acant din alamă, aplicate. Blatul este rotund, bordat de un chenar de alamă, mărginit de două chenare de alamă.

Între cele două chenare metalice se desfășoară un brâu ornamental din sidef.

Datorită îndelungatei sale existențe și a condițiilor în care s-a păstrat (obiectul uzual, de muzeu) piesa a prezentat următoarele deficiențe: părțile componente descleiate, straturile de furnir sunt desprinse în totalitate, mare parte căzute. Porțiuni apreciabile din aplicațiile metalice sunt desprinse. La o observație mai atentă am descoperit că și suportul furnirului și al sidefului era desprins aproape în totalitate (mai multe straturi perpendiculare).

În urma celor constatate am trecut la restaurarea propriu-zisă, care a constat în următoarele operații: desprinderea furnirului și a părților metalice de pe suprafața blatului, dezinfectarea părților componente, curățirea chimică și mecanică și reîntregirea piesei (relipirea - reaplicarea furnirelor, sidefului și părților metalice).

Operația de reîntregire (am repus la loc furnirul și sideful după ce în prealabil am întărit – consolidat suportul) care a constat în relipirea, completarea furnirului lipsă și a sidefului și a părților metalice – a fost deosebit de dificilă și a necesitat un timp îndelungat. Relipirea efectuată – porțiuni după porțiuni până la realizarea întregii suprafețe prin presare. În finalul restaurației am trecut la refacerea patinei obiectului.

Pentru realizarea operațiilor de mai sus au fost necesare următoarele scule și materiale: bistruriu, spatule diferite, pensule, șurub de încheiat, alcool tehnic, aracet, schelak, baiț negru, ulei de în, hârtie abrazivă, rășini, epoxy.

În urma dificilei și îndelungatei operații de restaurare prezentate am reușit să redau viață acestei piese deosebite care în momentul de față se află expusă în expoziția de bază a muzeului.

Restaurator,
EMIL CĂPÂLNA

LA RESTAURATION D'UNE "GUERIDON", PIECE DE MOBILIER QUI
FAIT PARTIE DE LA COLLECTION DU MUSEE NATIONAL D'HISTOIRE DE LA
TRANSYLVANIE CLUJ-NAPOCA
(Resumée)

Le "guèridon" a été exécuté dans la deuxième partie du XVIIIe siècle et dans la première partie du XIXe siècle, dans un atelier viennoiset, travaillé en manière "Boulle". Celui-ci provient des collections de l'ancien Musée Transylvain, faisant partie de la donation de la comtesse Wass Otilia.

La restauration d'une pièce qui présente des problèmes difficiles (le démembrement des parties composants, le détachement en totalité du placage, de l'ivoire, des parties métalliques (cuivre) et l'attaque active du moisi suppose un travail actif et de longue durée.



fig. 1A



fig. 1B

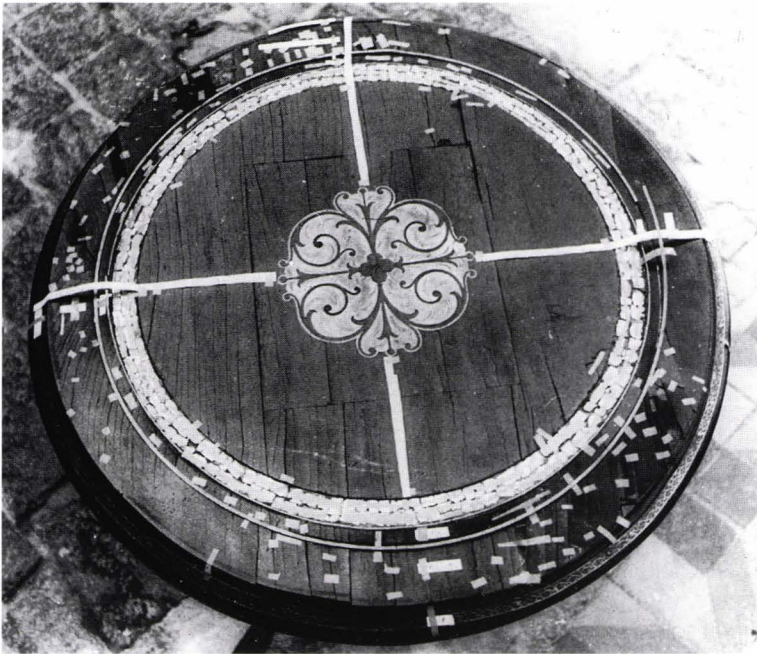


fig. 1Aa

Fig.1A: Înainte de restaurare; **fig. 1B:** după restaurare; **fig. 1Aa:** fază de restaurare.

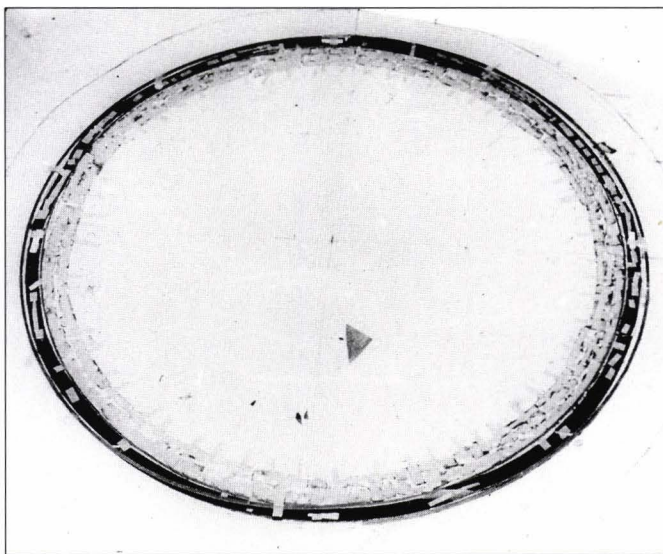


fig. 1Ab

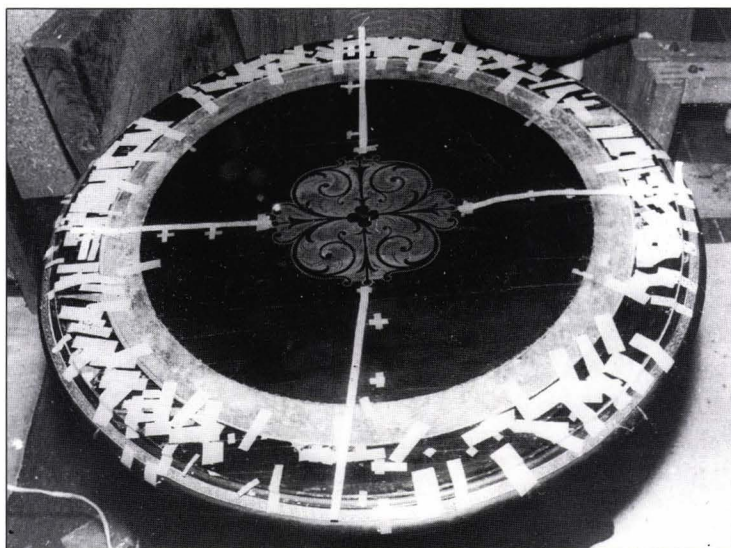


fig. 1Ac

Fig.1Ab - 1Ac: faze de restaurare.

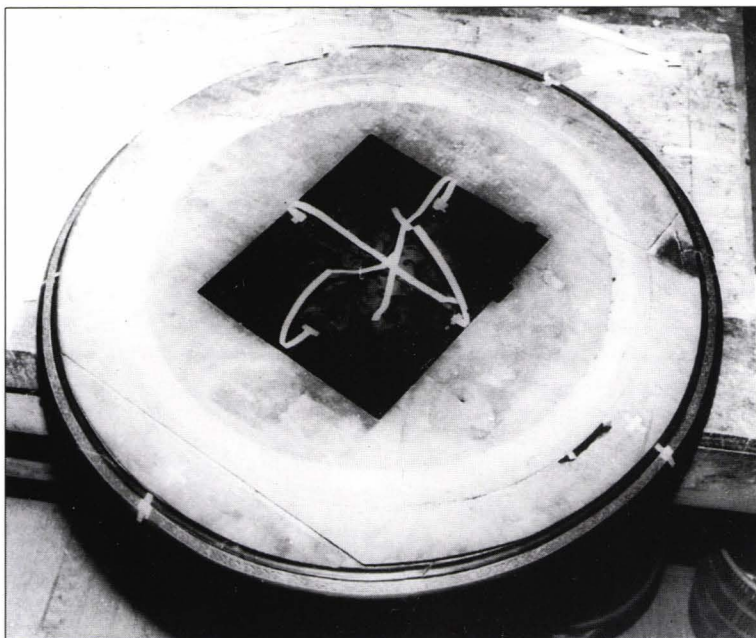


fig. 1Ad

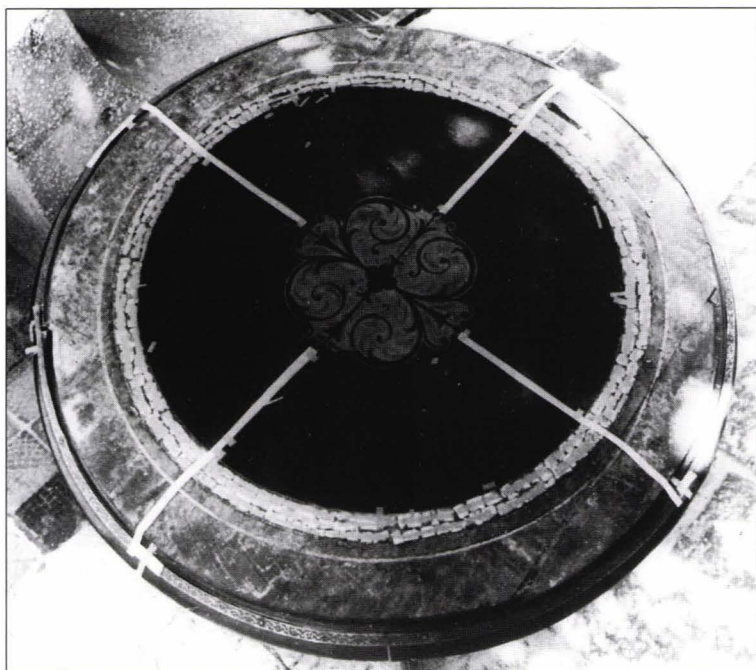


fig. 1Ae

Fig.1Ad - 1Ae: faze de restaurare.