

CORRIGENDA LA ROMAN LAMPS FROM SARMIZEGETUSA

La o analiză mai atentă a lucrării noastre apărută în *British Archaeological Reports, Supplementary series, 18, Oxford, 1977* ne simțim obligați să remediem câteva erori datorate în cea mai mare parte nouă și într-o mai mică măsură traducătorului și tiparului, să dăm unele interpretări noi și să aducem câteva completări care vor ușura studierea lucrării.

În primele paragrafe ale capitolului I, *Stampile descoperite la Sarmizegetusa*, (p. 9) informăm pe cititor asupra cronologiei descoperirilor de opaițe stampilate la Sarmizegetusa. Pentru descoperirile mai vechi am luat ca material de referință catalogul întocmit de N. Gostar (*Arheologia Moldovei, I, 1961, p. 156—174*). Din catalog reiese că numărul opaițelor cu stampila OCTAVI este de 2. În lucrare la p. 9 apare doar 1. În fraza imediat următoare amintim piesele cunoscute în literatură care astăzi sînt *dispărute*. În noile săpături au ieșit la iveală 71 de lămpi cu 11 nume sau inițiale deosebite de cele cunoscute anterior și nu 14. Este necesară o rectificare la lista opaițelor nou apărute: astfel opaițe cu stampila FORTIS sînt 41 de bucăți, iar cu stampila lui *Ianuaris* sînt 7 bucăți. Tot în acest paragraf nu este vorba de DEC (imitation) ci de DEC(imi). În urma acestor rectificări la numărul de 100 de piese stampilate avem 25 de inițiale sau antroponime.

La p. 12 paragraful 5 nu este vorba de o stampilă, ci de un *grafitti*, iar la p. 18 după nota 130 urmează aliniat nou și se ia în discuție un alt producător ПРЕИМ/ΟΥ.

În capitolul al II-lea, *Tipuri de lămpi cunoscute la Sarmizegetusa* am considerat ca lampă rară și am inclus-o la tipul XVIII opaițul cu nr. 339. În lucrare am emis ipoteza că această piesă ar reprezenta un pește remarcînd însă elementele neobișnuite. C. Băluță ne-a sugerat ideea că de fapt avem de-a face cu o pasăre. Nu excludem această idee.

În *Catalog* care cuprinde opaițele întregi și majoritatea fragmentelor s-au strecurat, de asemenea, câteva erori.

Lampa nr. 28 are stampila IANVARI cu RI în ligatură imprimată într-un careu incizat, nr. 331 are stampila ПРЕИМ/ΟΥ iar producătorul lămpii 353 este DIOCLES. Revenim asupra interpretării stampilei de pe fragmentul cu nr. 346 considerat de noi ca AP(rio). Descoperirea în anul 1976 a unor fragmente cu același tip de stampilă, dar mai complete, ne sugerează o altă interpretare, și anume AR(meni). Astfel numărul total al antroponimelor și inițialelor cunoscute pînă în 1975 este de 26.

Pentru a facilita utilizarea lucrării considerăm necesar să dăm o listă a stampilelor și grafittelor, precum și a ornamentelor de pe discul lămpilor.

1. A	1 nr. 144
2. AC	1 nr. 262
3. AR(meni)	1 nr. 346

4. APRIO	2 nr. 178, 345
5. ATIMETI	2 nr. 161, 347
6. CAMPILI	1 nr. 179
7. CASSI	4 nr. 180, 348, 349, 350
8. CRESCES	2 nr. 181, 182
9. CRISPIN/F	2 nr. 183, 351
10. DEC(im)	1 nr. 352
11. DIOCL(es)/F	1 nr. 353
12. ...ERDI/OF	1 nr. 354
13. FIII	1 nr. 16
14. FESTI	1 nr. 184
15. FLAVI	1 nr. 185
16. FORTIS	51 nr. 162—165, 173, 174, 186—209, 263—265, 355—372
17. IANVARIUS	9 nr. 36, 28, 123, 210, 266, 373, 374, 375, 376
18. IEGIDI	1 nr. 211
19. LITOGENE	1 nr. 166
20. LVCIVS	1 nr. 212
21. LVPATI	4 nr. 213, 214, 215, 267
22. NIMFI	1 nr. 216
23. OCTAVI	4 nr. 217, 218, 268, 377
24. PROBI	1 nr. 219
25.	1 nr. 331
26. STROBILI	4 nr. 220, 221, 269, 270

Ornamente pe disc.

1. Hercule pe tron	2 nr. 11, 12
2. Liber Pater	1 nr. 190
3. Gorgona Medusa	1 nr. 336 ornamentul este pe bazinul piesei.
4. Cap de femeie	1 nr. 335 partea finală a unei toarte.
5. mască bacchică cu tyrsus	1 nr. 3
6. Măști comice	2 nr. 225, 237
7. măști de negroizi	4 nr. 165, 166, 193, 205
8. măști umane	6 nr. 196, 232, 238, 244, 245, 301
9. leu	2 nr. 144, 252
10. cerb	2 nr. 5, 6
11. Pegas	2 nr. 7, 8
12. acvilă	3 nr. 152, 242, 416
13. cocoș	2 nr. 150, 234
14. pește (?) pasăre (?)	1 nr. 339
15. motive vegetale	9 nr. 27, 41, 42, 128, 129, 130, 131, 140, 398
16. ramură cu ghindă	2 nr. 1, 2
17. snop	5 nr. 26, 27, 29, 126, 133
18. rozete	13 nr. 9, 10, 24, 25, 127, 155, 170, 172, 254, 261, 320, 395, 442
19. torques	7 nr. 26, 27, 28, 29, 124, 125, 126.

S-au ivit câteva greșeli și în transcrierea notelor datorită omisiunii unor accente sau litere. Astfel în cadrul notelor următoare se va citi după cum urmează: nota 90 Bărcăcilă; 92 Bărcăcilă; 121 Gh. Ștefan; 153 Knez; 154 Băluță; 179 Băluță; 195 Čičkova; 240 Vikić-Belančić; 241 Labrousse; 244 N. S. Robinson, *The Athenian Agora*; 250 Bernhard; 259 Menzel; 275 Ponsich.

DORIN ALICU

CORRIGENDA ZU ROMAN LAMPS FROM SARMIZEGETUSA

(Zusammenfassung)

Es werden einige Ergänzungen gemacht und Fehler der Verfasser sowie Druckfehler verbessert.