

CIRCULAȚIA CĂRȚII VECHI ROMÂNEȘTI ÎN JUDEȚUL CLUJ (II)

Continuăm prezentarea cărții vechi românești din județul Cluj, începută în *ActaMN*, XV, 1978, p. 401—410, cuprinzând în partea a doua a catalogului cărțile de la bisericile ortodoxe din: Bădeni, Bădești, Buru, Cetan, Fodora, Juc-Herghelie, Mihai Viteazu, Morlaca, Sinnicoară, Someșu Rece și Vilcele. În descrierea cărților ne vom sluji de principiile enunțate în prima parte a lucrării.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Bădeni

49. *Evanghelie*, Rimnic, 1746

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o închizătoare și fragmente ale celei de-a doua.

Deformare liniară.

in-2° (32,5 × 21,5 cm); f. titlu + [3] f. + 159 f. (cu greșeli de nume rotare.)

BRV, II, nr. 246; [4] f. + 164 f.

50. *Strastnic*, Blaj, 1753

Legătura în piele maron aplicată pe lemn.

Lipsește cotorul, deteriorată mecanic, deformare liniară.

in-2° (30,5 × 19,2 cm); f. titlu + [1] f. + 186 f. (cu greșeli de nume rotare.)

BRV, II, nr. 290; IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

f. [1] v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1787, *martie, 14 zile*, autor, popa Leontie din Bașin, arată că Ivășan Ioan din Bașin a cumpărat cartea și a dat-o bisericii Bașinului.

51. *Penticostarion*, Blaj, 1808

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, urme de închizători.

Deformare liniară.

in-2° (35 × 21 cm); f. titlu + 212 f.

BRV, II, nr. 746; [1] f. + 212 f.

coperta a II-a: însemnare cu caractere chirilice, nedatată, din care reiese că această carte aparține bisericii din Bădeni.

52. *Apostol*, Blaj, 1814

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urmele celor două închizători. Lipsește cotorul, deteriorată mecanic.

in-2° (34,5 × 22 cm); lipsă f. titlu; p. 3—264.

BRV, III, nr. 845; [1] f. + 264 p.

coperta I: însemnare cu caractere latine, datată *Bădeni, la 10 aprilie, 1941*, autor, preot Aurel Meseșan, arată că această carte a fost donată bisericii greco-catolice din Oprișani, de către Oficiul parohial greco-catolic din Bădeni.

p. 151: autograf, cu caractere chirilice: *Alexandru Filimon cantoru inva- / -tatoriu inu Baginu, 1883, mart., 20.*

coperta a II-a: însemnare cu caractere chirilice, atestă cumpărarea cărții în anul 1822, *februarie, 26 de zile, cu 16 zloți / prin Ioan Filimon, pa- / rohul Baginului, Chindului / și Șonfilăului și sint amintiți cei care au contribuit la cumpărarea cărții.*

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Bădești

53. *Octoih*, Blaj, 1760

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente ale celor două închizători.

Deteriorată mecanic, file parțial restaurate.

in-4° (19,1 × 14,7 cm); lipsă f. titlu; 32 p. + p. 35—508 (cu greșeli de numerotare) + 218 p. (cu greșeli de numerotare) + 38 p.

BRV, II, nr. 322; [1] f. + 498 + 219 + peste 36 p.

p. 77—83; însemnare (fragmentară, filele fiind rupte) cu caractere chirilice, autor, Ștefan, diacul din Badoc, atestă cumpărarea cărții cu 9 florinți și după cum se vede din însemnarea de pe forzaț, sătenii din Bădești au dăruit-o bisericii.

54. *Triodion*, Blaj, 1771

Legătura în piele maron cu cotorul în pinză.

Legătura parțial restaurată, distrusă unitatea cărții.

in-2° (32,3 × 21 cm); f. titlu + [1] f. + 247 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, nr. 151; [2]f. + 237f. sau [1]f. + 236f. + [1]f.

f.l.r. — 4r.: însemnare cu caractere chirilice, parțial lizibilă, cerneala fiind stinsă.

forzaț: însemnare cu caractere chirilice (parțial lizibilă, deoarece peste text a fost lipită și ruptă o altă hirtie), privind achiziția cărții, datată 1815.

55. *Apostol*, Blaj, 1802

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente florale imprimare, urme de închizători.

Atacată de anobiide.

in-2° (35 × 21,7 cm); f. titlu + 258 p.

BRV, II, nr. 644; [1] f. + 258 p.

forzaț: însemnare cu caractere chirilice, datată *1805, i[a]nuar, 4 arată că atunce au fost diacu Toderu / și fătu Popu Matei / în Badoc.*

p. 2—9: însemnare cu caractere chirilice, aceeași dată, autor, popa Gheorghie din Badoc, arată că pentru carte s-au plătit 5 zloți și a fost dată bisericii Badocului.

p. 10—13: însemnare cu caractere chirilice, nedată, amintește cele 12 cărți, care erau atunci la biserica din Bădești.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Buru*56. *Octoih*, Rîmnic, 1742

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Deteriorată mecanic, cotorul și file restaurate defectuos.

in-4° (18 × 14 cm); lipsă f. titlu; 2 f. fragmentare + f. 23—254 (cu o greșeală de numerotare) + 118 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 227; [4] f. + 253 + 124 f.

coperta I: încercări de peniță.

57. *Evanghelie*, Rîmnic, 1746

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii, evangheliștii și motive florale aurite imprimare, două închizători.

Deteriorată mecanic.

in-2° (30,7 × 19,5 cm); f. titlu + [3] f. + 158 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 246; [4] f. + 164 f.

58. *Cazanii*, București, 1768

Legătura în piele neagră aplicată pe lemn, o închizătoare și urmele celelalte.

Conservată satisfăcător, file restaurate defectuos.

in-4° (25,5 × 18 cm); f. titlu + [1] f. + 429 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 356; [2] f. + 414 f.

f. 224r.—235r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1769, din care se vede că această carte s-a cumpărat cu 17 florinți pentru biserica din Buru, vîndută fiind de *Davidu de la Făgărașu*.

coperta a II-a: însemnare cu caractere chirilice: *În anul 1849, după Paști / fiind mare răscoală întru / această țară, mulți oa- / -meni au trecut prin lu- / -me, prin pușcă, prin / săbii și prin lănci, / mulți pe fața pămîntu- / -lui au putrezit, ba mul- / -ți au dat hrana cin- / -nilor și altor pa- / -sări zburătoare. Însă / aceasta am scris ca să să / știe, precum și această] carte, / anume căzanie s-au adus de / la biserica Burului prin / jăfuitorii unguri, care au / risipit și s. biserică ade- / -vărat în chiar zi de 28 iunie 1849. / Parohul Petru Coar...? /*

59. *Apostol*, Blaj, 1802

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente din motive geometrice și o cruce, fragmente ale celor două închizători.

Conservată satisfăcător.

in-2° (35 × 21,3 cm); lipsă f. titlu; p. 3—64 + p. 67—94 + p. 97—160 + p. 169—256;

BRV, II, nr. 644; [1] f. + 258 p.

forzat: însemnare cu caractere latine, datată 14 ianuarie, anul 1866, autor, Ștefan...?, arată că această carte a fost legată a doua oară și aparține bisericii din Buru.

p. 120—125, 130—131, 136—137, 154—155, 172—181, 184—185: însemnări cu caractere chirilice, amintesc diverse persoane și sumele de bani pe care le-au dat.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Cetan*60. *Evanghelie*, Blaj, 1765

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și motive geometrice imprimare, două închizători.

Deteriorată mecanic, file parțial restaurate.

in-2° (30,8 × 19,5 cm) f. titlu + [3] f. + 342 p. + [1] p.

BRV, II, nr. 342; [4] f. + 363 p.

p. 246—257: însemnare cu caractere chirilice (parțial lizibilă, filele fiind tăiate și restaurate), autor, popa Costan din Cetan, arată că Pop Vasilie și jupîneasă dumisală au cumpărat cartea.

61. *Apostol*, Blaj, 1767

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Deteriorată mecanic.

in-2° (33,2 × 21 cm); f. titlu + 4 f. + f. 6—163.

BRV, II, nr. 348; [1] f. + 140 f. numerotate greșit.

62. *Minologhion*, Blaj, 1781

Legătura în piele albă, fragmente ale celor două închizători.

Legătura deteriorată, distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in-2° (33,2 × 21,7 cm); f. titlu + 156 p. + [6] f. + p. 157—1140 + 58 p. + p. 61, 62 + p. 59, 60 + p. 63.

BRV, II, nr. 448; IV, nr. 448; [1] f. + 1149 + 63 f.

63. *Octoih*, Blaj, 1783

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente vegetale imprimare, fragmente ale celor două închizători.

Distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in-4° (19,2 × 16,6 cm); f. titlu + 478 p. + [1] p. albă + [1] p. + 224 p.

BRV, IV, nr. 179; [1] f. + 478 p. + 224 p.

64. *Strastnic*, Blaj, 1817

Legătura în piele maron, scena răstignirii și ornamente aurite.

Legătura deteriorată mecanic, deformare liniară.

in-2° (33,2 × 21,1 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

forțat: însemnare cu caractere chirilice, datată 1889, în 2 aprilie, atestă cumpărarea cărții de către *Vida Gheorghe / cu femeia sa, Nastasie . . . pe sâmbăta sanctii bisericii a Cetanului.*

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Fodora*65. *Chiriadromion*, București, 1732

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, urme de închizători.

Deteriorată mecanic, atacată de anobiide.

in-2° (29 × 20,8 cm); f. titlu + [3] f. + 414 f.

BRV, II, nr. 205; [4] f. + 414 f.

f. titlu r. — f. 2r.: însemnare cu caractere chirilice, parțial lizibilă, cerneala fiind stinsă sau filele restaurate: *Această carte fiind a lui . . . ? / Gligorie de la Morohod? / și moartea lui Muntean Șimon, diacul / de la*

Jula frate . . . / au adus doao oi și un noatin și / această căzanie, care împărțindu-le / frățește, această căzanie mi s-au dat mie, lui Ioan . . . / lor nu le nu le [sic!] trăbuie căzanie ce . . . și aceasta s-au făcut în A. 1810 / sfârșitu lui noemvrie. / Bine să se înțeleagă, o oa[ie] în vreme să vinde / cu șazăzeci de sloți răi. /

66. *Liturghii*, Rîmnic, 1733

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, Maria cu pruncul și ornamente florale imprimate, urme de închizători.

Distrusă unitatea blocului de carte.

in-4° (20,9 × 15,2 cm); f. titlu + [1] f. + 269 p. + [1] p. + [1] f. manuscris.

BRV, II, nr. 208; [2] f. + 270 p.

[1] f. manuscris: însemnări cu caracter religios.

67. *Octoih*, București, 1746

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Deteriorată mecanic, lipsește cotorul și prima copertă.

in-4° (20,3 × 14,4 cm); lipsă f. titlu și f. de la început; p. 19—398 + p. 401—464 + 166 p.; lipsă f. de la sfârșit.

BRV, II, nr. 249; 464 p. + 200 p.

68. *Liturghii*, Rîmnic, 1759

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente florale imprimate, o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

in-4° (21 × 15,8 cm); f. titlu + [1] f. + 39 f. + f. 48—129; lipsă f. BRV, II, nr. 314; [2] f. + 132 f.

69. *Triodion*, Blaj, 1771

Legătura în piele neagră aplicată pe lemn, fragmente ale celor două închizători.

Deteriorată mecanic, distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in-2° (32,7 × 20,5 cm); lipsă f. titlu; f. 1 + f. 3, 4 + f. 6—8 + f. 10, 11 + f. 13—245 (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

coperta I și f.194r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1902, arată că această carte este proprietatea bisericii din Adalin.

70. *Minologhion*, Blaj, 1781

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu motive florale imprimate, o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

Deteriorată mecanic, file parțial restaurate.

in-2° (34 × 22,9 cm); f. titlu + 156 p. + [6] f. + p. 157—1136 (cu greșeli de numerotare) + 63 p.

BRV, II, nr. 448; IV, nr. 448; [1] f. + 1149 + 63 f.

71. *Octoih*, Blaj, 1792

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și motive florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Deteriorată mecanic, atacată de anobiide.

in-4° (21 × 17 cm); f. titlu + 424 p. + 196 p. + [1] p.
BRV, II, nr. 556; [2] f. + 424 p. + 196 p.

72. *Triodion*, Blaj, 1800

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și motive florale imprimate, urme de închizători.

in-2° (33,2 × 21,8 cm); f. titlu + 630 p.

BRV, II, nr. 629; [1] f. + 630 p.

p. 2—15: însemnare cu caractere chirilice, datată *maiu, 30, 1808*, atestă cumpărarea cărții cu 22 zloți și donarea ei bisericii din Fodora.

73. *Apostol*, Blaj, 1802

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și motive florale imprimate.

Atacată de anobiide.

in-2° (33,5 × 21,7 cm); f. titlu + 258 p.

BRV, II, nr. 644; [1] f. + 258 p.

f. titlu r. — p. 13: însemnare cu caractere chirilice, autor, popa Costantin din Fodora, privind donarea cărții bisericii din Fodora.

74. *Strastnic*, Blaj, 1804

Legătura în piele neagră aplicată pe lemn, fragmente ale celor două închizători.

Legătura deteriorată mecanic, distrusă unitatea cărții.

in-2° (34 × 21,5 cm); f. titlu + 217 p. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 674; [1] f. + 218 p.

p. 1—7: însemnare cu caractere chirilice, datată *1805, april, 23*, autor, popa Costan din Fodora, arată că această carte a fost donată bisericii din Fodora.

75. *Penticostarion*, Sibiu, 1805

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și motive florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Deteriorată mecanic, lipsește cotorul, distrusă unitatea cărții.

in-2° (35 × 22 cm); f. titlu + 362 p.

BRV, II, nr. 685; [1] f. + 362 p.

p. 3—13: însemnare cu caractere chirilice, fragmentar lizibilă, datată *1808, mai, 10 zile*, autor, popa Constantin din Fodora.

76. *Liturghii*, Blaj, 1807

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Lipsește prima copertă, distrusă unitatea blocului de carte.

in-4° (20,7 × 17 cm); f. titlu + [1] f. + 204 p.

BRV, II, nr. 721; [2] f. + peste 204 p.

f. titlu v. — p. 13: însemnare cu caractere latine, arată că în anul 1857 cartea a fost dăruită bisericii din Fodora, de către *Ioan Bubb, director de / cancelarie a / Preturei / provinciale*.

77. *Evanghelie*, Blaj, 1817

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii, evangheliștii și ornamente din motive vegetale imprimare, urmele celor două închizători.

Atacată de anobiide.

in-2° (33,2 × 21,7 cm); f. titlu + [3] f. + 346 p. + [1] p.

BRV, III, nr. 940; [4] f. + 346 p. + [1] p.

forzaț: însemnare în limba latină, cu caractere latine, datată 1838, atestînd cumpărarea cărții cu 20 florini pentru biserica din Ördög Keresztur (= Cristorel).

forzaț: însemnare cu caractere chirilice, datată 18 febr. 1838, autor, *Prunduș Pavel, paroh Ördög Krisztorului*, arată că această carte a fost cumpărată de credincioșii cristoreni cu 20 zloți pentru biserica Cristorului.

78. *Evanghelie*, Blaj, 1817

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, cei patru evangheliști, o cruce și motive florale imprimare, o închizătoare metalică și fragmente ale celeilalte.

Conservată satisfăcător.

in-2° (32,3 × 20,9 cm); f. titlu + [3] f. + 346 p. + [1] p.

BRV, III, nr. 940; [4] f. + 346 p. + [1] p.

79. *Octoih*, Blaj, 1825

Legătura în pinză aplicată pe carton, cotorul și colțurile în piele.

Conservată satisfăcător, legătura restaurată.

in-4° (21 × 17 cm); lipsă f. titlu; 434 p. + 200 p. + p. 205—238.

BRV, III, nr. 1242; [1] f. + 434 + 239 + [2] p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Juc—Herghelie

80. *Apostol*, București, 1683

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente imprimare, fragmente ale celor două închizători.

Deteriorată mecanic, restaurată defectuos.

in-2° (26,2 × 17,5 cm); f. titlu + 3 f. + [1] f. + 199 f.

BRV, I, nr. 76; [5] f. + 200 f.

f. 108r.—109r.: însemnare cu caractere chirilice, fragmentar lizibilă, cu privire la cumpărarea cărții.

f. 120v. — 124r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1826, 14 martie, arată că această carte aparține bisericii din Jucul de Jos.

81. *Liturghii*, București, 1729

Legătura în piele maron aplicată pe carton, scena răstignirii și motive florale imprimare.

File restaurate defectuos, ciupercă.

in-4° (20 × 14,5 cm); f. titlu + [1] f. + 212 p. (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, nr. 65; [2] f. + 210 p.

82. *Octoih*, Rîmnic, 1742

Lipsește legătura, distrusă unitatea blocului de carte, deteriorată mecanic. in-4° (20,5 × 15,5 cm); lipsă f. titlu; f. 13—143 + f. 147 + f. 149 + f. 165—235 (cu o greșeală de numerotare).
BRV, II, nr. 227; [4] f. + 253 + 124 f.

83. *Evanghelie*, Blaj, 1765

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, un medalion cu scena răstignirii, fragmente ale celor două închizători.

Legătura deteriorată, distrusă unitatea cărții.

in-2° (32 × 20,3 cm); f. titlu + [3] f. + 342 p. (cu greșeli de numerotare). + [1] p.

BRV, II, nr. 342; [4] f. + 363 p.

f. [3] r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1776, prin care se arată că Nicolae Răchieteanu, egumen al mănăstirii Nicula, a donat această carte mănăstirii.

p. 43—57: însemnare cu caractere chirilice, arată că în anul 1811, *martie, întâie zi*, cartea a fost cumpărată de boierul Seki Ioan și donată bisericii din Jucul de Jos.

84. *Penticostarion*, Blaj, 1768

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente imprimare, o închizătoare metalică și urmele celeilalte.

Conservată satisfăcător, citeva file parțial restaurate.

in-2° (31,7 × 19,5 cm); f. titlu + [1] f. + 192 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, 143; [2] f. + 202 f.

coperta I: însemnare cu caractere chirilice, datată anul 1837, *mai, întâi*, autor, Gabor Vasilie, arată că această carte aparține bisericii din Jucul de Jos.

forzat: o scrisoare cu caractere chirilice, nedată.

f. 1 r.: — 5 r.: însemnare cu caractere chirilice, parțial lizibilă: *Acest Penticostarion s-au dat din / cereasca milă prin Iacob ... / ... Făgărașului pe seama bi[se]- / -ricii unite din Jucul de Jos / Blaj, febr., 12, 1772. /*

85. *Triodion*, Blaj, 1771

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente geometrice imprimare, fragmente ale celor două închizători.

Deteriorată mecanic, distrusă unitatea cărții și a blocului de carte, file restaurate defectuos.

in-2° (32 × 19,2 cm); lipsă f. titlu; f. 1—3 + f. 6—234.

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

f. 1r.—3r.: însemnare cu caractere chirilice, parțial lizibilă, din care se vede că Iacob Aaron a dat cartea bisericii ...?

f. 229 r.: însemnare cu caractere chirilice: *Acest sfînt Triod este anume la biserica de la Jucul de Jos.*

86. *Strastnic*, Blaj, 1773

Legătura în piele maron aplicată pe carton, ornamente geometrice.

Deteriorată mecanic.

in-2° (34,4 × 21,5 cm); f. titlu + 181 p.

BRV, II, nr. 382; [1] f. + 187 p.

coperta I: însemnare cu caractere chirilice, din care reiese că Ion Bobb a dăruit bisericii această carte.

f. titlu — p. 21: însemnare cu caractere chirilice, din care se vede că această carte a fost dăruită de Ioan Bobb, vlădicul Făgăraşului, bisericii din Jucul de Jos în anul 1804, aprilie, 9, în Blaj.

p. 119: însemnare cu caractere chirilice, atestă donarea cărţii de către Ioan Bobb și aducerea ei la biserica din Jucul de jos de către Gabor Ştefan, dascălul satului, la 18 aprilie, 1804.

87. *Triodion*, Blaj, 1813

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urmele celor două închizători. Lipseşte prima copertă, distrusă unitatea blocului de carte, deteriorată mecanic.

in-2° (30,8 × 20,8 cm); lipsă f. titlu; f. 5 + f. 8, 9 + f. 13—20 + f. 22—37 + f. 40 + f. 42, 43 + f. 45—258 + f. 260—574 + f. 576—605. BRV, III, nr. 836; [1] f. + 630 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Mihai Viteazu

88. *Chiriadromion*, Bălgrad, 1699

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Legătura foarte deteriorată.

in-4° (25,5 × 17 cm); f. titlu + [2] f. + 414 f.

BRV, I, nr. 115; [3] f. + 415 f.

f. 56r.—66r., 70r.—73v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1714, fragmentar lizibilă, privind achiziţia cărţii.

f. 73r.—75r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 11 septembrie 1733, arată că popa Onu din Agrilici a dat cartea popii Gavrilă din Grind pentru 17 florinţi.

f. 84r.—94r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 28 decembrie 1770, arată că popa Gavril din Luna a dat cartea popii Nistor din...?

f. 96r.—106r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1784, mai, 26 de zile, autor, Ion Crăciunovici, protopopul Turzii, atestă cumpărarea cărţii cu 15 florinţi de către Nastea și donarea ei bisericii din Sînmihai. O însemnare cu conţinut similar, datată însă 9 mai 1783, se află între f. 319v.—328v.

89. *Octoih*, Bucureşti, 1746

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente de închizători.

Deteriorată mecanic, filele au fost tăiate pentru noua legătură.

in-4° (18,8 × 13,2 cm); lipsă f. titlu; [1] f. ilustrată + [2] f. + 464 p. + 148 p. + p. 151, 152 + p. 149, 150 + p. 155, 156 + p. 153, 154.

BRV, II, nr. 249; 464 p. + 200 p.

coperta a II-a: însemnare cu caractere chirilice: *Acesta Oftoihu estie a besericii răsăritene / a samihaienilor / din sus / 1901. 9. 16 /*

90. *Evanghelie*, Bucureşti, 1760

Legătura în pînză pe carton, cotorul și colțurile în piele.

Deteriorată mecanic.

in-2° (27 × 19 cm); lipsă f. titlu; 178 f. + f. 180.
BRV, II, nr. 319; [4] f. + 180 f.

91. *Molitvenic*, Rimnic, 1768

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.
Deteriorată mecanic.

in-4° (19,2 × 14,2 cm); f. titlu + [2] f. + f. 340 + 339 f. + f. 341.

BRV, II, nr. 358; [4] f. + 340 f.

coperta 1 și f. 46v—49r.: însemnări manuscrise cu caracter religios.

f. 2r.: însemnare cu caractere chirilice, arată că Gligor Paleo este proprietarul cărții.

92. *Euhologhion*, Blaj, 1784

Legătura în hirtie aplicată pe carton, cotorul și colțurile în piele.

Lipsește coperta a II-a, deteriorată mecanic.

in-4° (17,8 × 14,7 cm); [1] f. ilustrată + f. titlu + [2] f. + 607 p. + [5] p.

BRV, II, nr. 475; [4] f. + 606 p. + [4] f.

93. *Triodion*, Blaj, 1800

Legătura în piele maron aplicată pe lemn.

Deteriorată mecanic.

in-2° (32,7 × 21,2 cm); f. titlu + 630 p.

BRV, II, nr. 629; [1] f. + 630 p.

p. 1—21: însemnare cu caractere chirilice, datată 1810, în 16 mai, autor, parohul satului Sinmihai, atestă cumpărarea cărții cu 24 de zloți și donarea ei bisericii.

94. *Penticostarion*, Sibiu, 1805

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Deteriorată mecanic.

in-2° (35 × 22,5 cm); f. titlu + 362 p.

BRV, II, nr. 685; [1] f. + 362 p.

p. 1—23: însemnare cu caractere chirilice, datată *anu 1810, luna lui mai, în 16 zi[le]*, autor, Ignatie Caraveț, arată că această carte s-a cumpărat cu 14 zloți și a fost dată bisericii din Sinmihai.

95. *Octoih*, Sibiu, 1808

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Distrusă unitatea cărții.

in-8° (18 × 10,6 cm); 351 p. cu f. titlu + [1] p.

BRV, II, nr. 745; IV, nr. 745; 352 p.

96. Petru Maior, *Prediche*, Partea I—III, Buda, 1810—1811

Lipsește legătura.

Deformare liniară.

in-4° (21,7 × 18 cm); Partea I: lipsă f. titlu; [1] f. + 54 p. + p. 57, 58 + p. 55, 56 + p. 61, 62 + p. 59, 60 + p. 63—237 + [1] p. albă; Partea II: 296 p. cu f. titlu; Partea III: 91 p. cu f. titlu.

BRV, III, nr. 779; [5] f. + 237 p.; 296 p.; 92 p.

p. 1—19, partea I: însemnare cu caractere chirilice, datată 1826, iunie, 20, autor, popa Ioan din Sînmihai, prin care se arată că această carte aparține bisericii din Sînmihai și s-a cumpărat cu 10 zloți (după cum reiese și din însemnarea de pe pagina albă).

f. titlu v., partea III: însemnare cu caractere chirilice, datată 1822, prin care se arată că Iov Tarca din Sînmihai este proprietarul cărții.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Morlaca

97. *Octoih*, București, 1746

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și motive florale imprimate, urme de închizători.

Deteriorată mecanic.

in-4° (20,2 × 14,5 cm); f. titlu + [1] f. + 464 p. + 199 p. + [1] p.

BRV, II, nr. 249; 464 p + 200 p.

forzaț; însemnare cu caractere chirilice, arată că în anul 1828, *Glogoș? Gheorghie* a plătit 2 zloți pentru repararea cărții.

p. 1—95: însemnare cu caractere chirilice, datată 1770 / *mesița / septe[m]vrie / 28 zile*, autor, popa Gavril din Morlaca, atestă cumpărarea cărții cu 8 florinți de către popa Gligă din Morlaca și donarea ei mănăstirii din același sat.

p. 371—377: însemnare cu caractere chirilice, autor, Ivanu, diac din Fildu de Sus, arată că această carte i-a fost dată de socrul său, care a cumpărat-o cu 13 florinți.

98. *Evunghelie*, București, 1760

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, evangheliștii, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, urme de închizători.

Distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in-2° (29 × 21 cm); lipsă f. titlu; f. 2—180.

BRV, II, nr. 319; [4] f. + 180 f.

f. 2r.—31r.: însemnare cu caractere chirilice, prin care se arată că Mărie a lui Boca a cumpărat cartea și a dat-o bisericii din Morlaca.

99. *Triodion*, Rîmnic, 1761

Legătura în piele maron, o cruce și motive florale aurite imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in-2° (29,8 × 21,2 cm); f. titlu + 7 f. + f. 14—105 + f. 110—420 (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 326; [2] f. + 440 p.

f. 110r.—132r.: cu caractere chirilice sînt însemnate sumele cu care diverse persoane au contribuit la cumpărarea cărții.

f. 159v.—162r.: însemnare cu caractere chirilice, arată că această carte a fost cumpărată de *muerea Onii / și popa Gavril din Morlaca*.

f. 236r.: însemnare cu caractere chirilice, spune că triodul i-a fost dat popii *Gavril din Morlaca de muerea Onii, că au dat / și ei 14 florinți pã unu 1766, martie, 9 zile*.

100. *Penticostarion*, București, 1768

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și motive florale aurite imprimate, urme de închizători.

Deteriorată mecanic.

in-2° (30,5 × 21 cm); f. titlu + [1] f. + 218 f. (cu greșeli de numerotare).
BRV, II, nr. 359; [2] f. + 217 f.

101. *Apostol*, București, 1774

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și motive florale aurite imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Distrusă unitatea blocului de carte.

in-2° (27,5 × 19 cm); lipsă f. titlu; [1] f. + 8 f. + f. 10 + f. 9 + f. 12 + f. 11 + f. 13—132 + f. 134—152 + f. 154 + f. 153 + f. 156, 155 + f. 157—178 (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 384; [2] f. + 178 f.

forzat: însemnare cu caractere chirilice, datată 1868, autor Ioanichie Lucaciu — cu conținut religios.

102. *Minologhion*, Blaj, 1781

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente geometrice și florale imprimate, urme de închizători.

Legătura deteriorată, distrusă unitatea cărții.

in-2° (35 × 23 cm); lipsă f. titlu; p. 3—156 + [6] f. + p. 157—1136 (cu greșeli de numerotare) + 63 p.

BRV, IV, nr. 448; [1] f. + 1149 + 63 f.

p. 3—29: însemnare cu caractere chirilice, atestă donarea cărții bisericii din Morlaca.

p. 33—65: însemnare cu caractere chirilice, privind donarea cărții bisericii din Morlaca și cartea / o am adus eu, popa Ioan din / Molosig în anii 1793, dechemurie / în 6 zile, când am fost la săborul / cel mare de la Blaj. Scris-am în anii / 1802, iunie, în 5 zile. Popa Ioan / de la Molosig, 1802. /

103. *Liturghie*, Sibiu, 1798

Legătura în piele maron, ornamente florale imprimate.

Legătura deteriorată, file arse, distrusă unitatea cărții.

in-4° (22 × 18 cm); f. titlu + [1] f. + 14 p. + p. 17—336.

BRV, II, nr. 615; [2] f. + 336 p.

104. *Strastnic*, Blaj, 1817

Legătura în pinză pe carton.

Conservată satisfăcător.

in-2° (32,4 × 21,4 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

forzat: însemnări cu caractere latine, datate 1935, 1946, referitoare la vreme.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Sinnicoară*105. *Evanghelie*, București, 1760

Legătură nouă în pînză roșie aplicată pe carton.

File parțial restaurate.

in-2° (27,5 × 19,7 cm); f. titlu + [3] f. + 5 f. + f. 7, 6, 8, + f. 12 + f. 10, 11 + f. 9 + f. 13—101 + f. 103, 102 + f. 104—177 + f. 179, 178, + f. 180.

BRV, II, nr. 319; [4] f. + 180 f.

forzat: însemnare cu caractere latine, datată 1967, referitoare la noua compactare a cărții.

106. *Penticostarion*, Rîmnic, 1767

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, evangheliștii, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, fragmente ale celor două închizători. Lipsă cotorul, distrusă unitatea cărții, deteriorată mecanic.

in-2° (30 × 19,5 cm); f. titlu fragmentară + f. 3—250 (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 351; [1] f. + 253 f.

f. 120v. — 127r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 20 ian. 815, autor, Ioan Popovici, arată că popa Iacob Conțu din Diug a cumpărat cartea cu 9 florinți și a dat-o bisericii din același sat.

107. *Strastnic*, Blaj, 1804

Legătura în hîrtie pe carton, cotorul în pînză.

Legătura deteriorată, deformare liniară.

in-2° (32,7 × 21,4 cm); f. titlu + p. 1, 2 fragmentare + p. 3—217 (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 674; [1] f. + 253 p.

coperta I: însemnare cu caractere latine, datată 23/6. 861, autor, Ioanu Szurszuka, arată că strastnicul aparține bisericii Diugului și a fost cumpărat în 8 aprilie, 1837.

108. *Mineiul*, luna lui august, Buda, 1804

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Deteriorată mecanic, deformare liniară.

in-2° (36,2 × 23 cm); f. titlu + [3] f. + 146 f.

BRV, II, nr. 668 și 681; [4] f. + 147 f. + [4] f.

forzat: însemnare cu caractere latine, în limba maghiară, datată 1806, die 5 martije, arată că Niculai Haszi a plătit (probabil pentru legarea cărții) un florin și 43 creițari.

109. *Mineiul*, luna lui ianuarie, Buda, 1805

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Deteriorată mecanic, deformare liniară.

in-2° (36,5 × 23 cm); f. titlu + [3] f. + 226 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 681; [4] f. + 221 f.

forzat: însemnare cu caractere chirilice, din care reiese că Forcuș Gavrilă cu soția au plătit legatul cărții.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Someșu Rece*110. *Octoih*, Rîmnic, 1742

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Distrusă unitatea cărții, file parțial restaurate.

in-4° (19,5 × 14,2 cm); lipsă f. titlu; [3] f. + 245 f. + f. 248—254 (cu o greșeală de numerotare) + 123 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 227; [4] f. + 253 f. + 124 f.

f. 19v.—48v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1745, arată că octoihul a fost cumpărat cu 10 florinți de către Pleș Ivan din Someșu Rece și dat bisericii de aici.

f. 49r.: însemnare cu caractere latine, în limba maghiară, datată 1848, autor, Teotelecan Peter, de unde reiese că această carte aparține bisericii din Someșu Rece.

111. *Apostol*, București, 1743

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și motive florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Conservată satisfăcător.

in-2° (27 × 18 cm); f. titlu + [1] f. + 25 f. + f. 28 + f. 26, 27 + [1] f. albă + f. 29—178.

BRV, II, nr. 229; [2] f. + 178 f.

f. 25r.—27r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 23 aprilie 1783, autor, popa Daniil Moldovan, referitoare la cumpărarea cărții și donarea ei de către săteni bisericii din Someșu Rece.

112. *Triodion*, București, 1746

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, fragmente ale celor două închizători.

File parțial restaurate.

in-2° (31 × 20,5 cm); f. titlu + [1] f. + 181 f. + f. 184—355.

BRV, II, nr. 262; IV, nr. 93; [2] f. + 355 f. + 119 f.

f. 62r. — 69r., 70r. — 72r.: însemnări cu caractere chirilice, parțial lizibile, referitoare la cumpărarea cărții.

f. 355 v.: însemnare cu caractere chirilice, din care reiese că această carte aparține bisericii din Someșu Rece.

113. *Strastnic*, Blaj, 1753

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Distrusă unitatea cărții.

in-2° (30,7 × 20,5 cm); f. titlu + [1] f. + 187 p. (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, nr. 290; [2] f. × 179 f.

forțat: însemnare cu caractere chirilice, privind donarea cărții bisericii din Someșu Rece.

p. 20—32: însemnare cu caractere chirilice, referitoare la achiziția cărții.

114. *Catavasier*, Rîmnic, 1759

Legătura în piele neagră aplicată pe lemn, ornamente din motive geometrice, urme de închizători.

Lipsește coperta a II-a, deteriorată mecanic, file restaurate.
in-8° (14,1 × 9,2 cm); 127 f. cu f. titlu + f. 130—209 + f. 211, 212 + f. 214, 215.

BRV, IV, nr. 118; 215 f.

f. 3r.—48r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 6 iunie 1762, cu privire la cumpărarea cărții și donarea ei bisericii din Someșu Rece.

115. *Antologhion*, Rîmnic, 1766

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, motive florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Conservată satisfăcător.

in-2° (29,5 × 21 cm); f. titlu + [1] f. + 545 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 345; [3] f. + peste 571 f.

f. 233v.—253r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 6 august, 1770, autor, diaconul Petre, care arată că sătenii din Someșu Rece au cumpărat cartea pentru biserică.

116. *Cazanii*, București, 1768

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente ale celor două închizători.

Deteriorată mecanic.

in-4° (25,6 × 17,5 cm); f. titlu + [1] f. + 3 f. + f. 133—414.

BRV, II, nr. 356; [2] f. + 414 f.

f. 273r.—296r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1769, autor, popa Martă Petre, arată că această carte s-a cumpărat cu 16 florinți pentru biserică din Someșu Rece.

117. *Octoih*, București, 1774

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, urme de închizători.

Cîteva file deteriorate mecanic.

in-2° (30,5 × 20 cm); 14 f. cu f. titlu + 191 f. + f. 193—437.

BRV, II, nr. 388; 437 f.

forțat: însemnare cu caractere chirilice, referitoare la compactarea cărții.

118. *Evanghelie*, Blaj, 1776

Legătura în piele maron pe lemn, motive florale imprimate, urme de închizători.

Lipsește cotorul, file deteriorate mecanic.

in-2° (33,5 × 20,2 cm); f. titlu + [3] f. + 344 p.

BRV, II, nr. 394; [4] f. + 344 p.

forțat: însemnare cu caractere chirilice, datată 4 martie, 1830, autor, Ioan Stan, diacon, prin care se arată că această carte aparține bisericii din Someșu Rece.

119. *Ceasoslov*, Blaj, 1778

Legătura în piele neagră aplicată pe lemn, o cruce și motive geometrice imprimate, două închizători.

Deteriorată mecanic.

in-8° (15,5 × 9,2 cm); f. titlu + 13 p. + p. 17—604.

BRV, II, nr. 413; [2] f. + peste 600 p.

forzat: însemnare cu caractere chirilice, prin care se arată că ceaslovul este al parohului Simeon Teotelecan și a fost legat în anul 1866.

120. *Penticostarion*, București, 1782

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Conservată satisfăcător.

in-2° (30,4 × 19 cm); f. titlu + [1] f. + 217 f.

BRV, II, nr. 454; [2] f. + 217 f.

forzat: însemnare cu caractere chirilice, datată: 4 septembrie 1822, autor, popa Ioan Teotelecan, unde se arată că această carte este a bisericii din Someșu Rece și s-a legat din nou.

121. *Biblia*, Blaj, 1795

Legătura în pinză neagră pe lemn, cotorul și colțurile în piele.

Lipsește coperta a II-a, distrusă unitatea blocului de carte, deteriorată mecanic.

in-2° (35,2 × 22,6 cm); f. titlu + 8 f. fragmentare + 894 p. + 225 p. + + p. 229, 230 + p. 243, 244.

BRV, II, nr. 595; 10 f. + 894 p. + 246 p.

122. *Strastnic*, Blaj, 1817

Legătura în hîrtie pe carton, cotorul și colțurile în piele.

File pătate de ceară.

in-2° (33,7 × 21 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

p. 201—202: însemnare cu caractere chirilice, prin care se arată că strastnicul este al bisericii din Someșu Rece.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Vilcele

123. *Evanghelie*, București, 1723

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Lipsește prima copertă și cotorul, deteriorată mecanic.

in-2° (29,2 × 21 cm); f. titlu + [3] f. + 180 f.

BRV, II, nr. 182; [4] f. + 180 f.

f. 134r.—162v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1730, autor, popa Toder din Silvaș, referitoare la donarea cărții popii Vasile din Hășmaș.

124. *Evanghelie*, București, 1742

Legătura în piele maron, o cruce și motive geometrice imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in-2° (30 × 20 cm); f. titlu + [3] f. + 141 f.

BRV, II, nr. 224; [4] f. + 180 f.

125. *Penticostarion*, București, 1743

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, două închizători.

Deteriorată mecanic.

in-2° (31 × 20 cm); f. titlu + [1] f. + 228 f. (cu greșeli de numerotare).
BRV, II, nr. 232; [2] f. + 224 f.
forzaț: însemnare cu caractere latine, datată: 14. 09. 1922, referitoare la
donarea cărții bisericii din Banabic.

126. *Strastnic*, Blaj, 1753

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente florale
imprimare, urme de închizători.

Deteriorată mecanic.

in-2° (32 × 21 cm); f. titlu + 187 p. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 290; IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

forzaț: însemnare cu caractere chirilice, lizibilă fragmentar, datată 15
martie 1760, cu privire la cumpărarea cărții.

p. 6—15: însemnare cu caractere chirilice, datată 1847, autor, popa Petran
Ioan, cu privire la cumpărarea cărții.

127. *Cazanii*, București, 1768

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente geometrice și flo-
rale imprimate.

Deteriorată mecanic, lipsește coperta a II-a.

in-4° (28,2 × 19 cm); lipsă f. titlu; 4 f. + f. 9 + f. 21—337 + f. 340—
368 + f. 374—406 + f. 408, 409.

BRV, II, nr. 356; [2] f. + 414 f.

f. 361r.: însemnare cu caractere latine, în limba maghiară, datată 1795,
cu privire la citirea cărții.

128. *Penticostarion*, Blaj, 1768

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente florale
imprimare.

Deteriorată mecanic.

in-2° (34,5 × 20 cm); f. titlu + [1] f. + 202 f.

BRV, IV, nr. 143; [2] f. + 202 f.

coperta I: însemnare cu caractere chirilice, atestă că la 9 martie 1789
s-a cumpărat această carte pentru biserica din Banabic.

129. *Triodion*, Blaj, 1771

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente ale celor două
închizători.

Legătura deteriorată mecanic, file pătate de ceară.

in-2° (35 × 21,5 cm); f. titlu + [1] f. + 247 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f + [1] f.

f [1] v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1789, cu privire la cum-
părarea cărții penru biserica din Banabic.

f. 1 r.—8 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1790, *ghenarie*, 16
zile, autor, Toma *Chicinașov?*, dascăl în Micuș, arată că triodul a fost
cumpărat de Moldovan Vasilie din Banabic și donat apoi bisericii din
Banabic.

130. *Minologhion*, Blaj, 1781

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o închizătoare și urmele celeilalte.

Deteriorată mecanic.

in-2° (32,2 × 21,5 cm); f. titlu fragmentară + 156 p. + [6] f. + p. 157—1140 + 62 p.

BRV, II, nr. 448; IV, nr. 448; [1] f. + 1149 + 63 f.

p. 7—30: însemnare cu caractere chirilice, datată 1790, *aprilie, 14 zile*, cu privire la cumpărarea cărții și donarea ei bisericii din Banabic.

131. *Apostol*, Blaj, 1814

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, urme de închizători.

Deteriorată mecanic.

in-2° (34,1 × 22 cm); f. titlu + 262 p.

BRV, III, nr. 845; [1] f. + 264 p.

132. *Strastnic*, Blaj, 1817

Legătura în piele verde aplicată pe carton, ornamente tipografice.

Conservată satisfăcător.

in-2° (33,1 × 21,5 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

GRAȚIANA ALICU