

CIRCULAȚIA CĂRȚII VECHI ROMÂNEȘTI ÎN JUDEȚUL CLUJ (III)

Prezentăm în continuare cartea veche românească din județul Cluj, descriind în partea a treia a lucrării cărțile de la bisericile din: Batin, Ciuleni, Dăbîca, Diviciorii Mici, Gădălin, Ghirolt, Măhal, Panticeu, Rediu, Strîmbu și Vișoara. Principiile utilizate pentru descrierea cărților sînt enunțate în prima parte a lucrării, apărută în *ActaMN*, XV, 1978, p. 401—410.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Batin

133. *Evanghelie*, București, 1742.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu motive florale imprimate, fragmente de închizători.

Legătura și primele file deteriorate mecanic.

în—2° (29,3 × 19,3 cm); f. titlu + [3] f. + 180 f. + [1] p.

BRV, II, nr. 224; [4] f. + 180 f.

forțat: însemnare cu caractere latine, nedată, prin care se arată că *Evangelia* este a bisericii din Batin și a fost cumpărată de *Mora Niculae*.

f. 1 r.—8 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1824, 26 septembrie, autor *Vasilie Luca*, din care reiese că *Mora Flore* a cumpărat cartea cu 16 zloti pentru biserica din Batin, în anul 1824, 17 februarie. f. 22 r.—28 r.: însemnare cu caractere latine, din care se înțelege că în anul 1860, cartea a fost legată a doua oară, cu cheltuiala lui *Niculae Mora*.

134. *Triodion*, București, 1746.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente de închizători.

Conservată satisfăcător, cîteva file restaurate.

în—2° (26,5 × 16,2 cm); f. titlu + 355 f. + 119 f. + [1] p.

BRV, IV, nr. 93; [2] f. + 355 + 119 f.

f. 22 r. — 37 r.: însemnare cu caractere latine, prin care se arată că în 1860, cartea s-a reparat a doua oară, cu cheltuiala văduvei *Ancă Oane*.

135. *Cazanii*, Rîmnic, 1748.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn.

Cotorul restaurat cu pînză, legătura și filele liminare deteriorate mecanic.

în—2° (30,4 × 20,8 cm); f. titlu lipsă; f. 8, 9 fragmentare + f. 10 — 202 (cu greșeli de numerotare) + 103 f. + f. 105 — 108 + f. 104 + f. 109, 110.

BRV, II, nr. 263; [3] f. + 200 + 110 f.

136. *Penticostarion*, Blaj, 1768.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar din motive geometrice imprimate, urme de închizători.

Lipsește cotorul, legătura și câteva file deteriorate mecanic.

in—2° (33 × 21,5 cm); f. titlu + [1] f. + 200 f.

BRV, IV, nr. 143; [2] f. + 202 f.

f. 86 v. — 95 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1800, [una] mai, 20 zile, autor *Vasilie Poenariu, paroh în Batin*, atestă cumpărarea cărții de către sătenii din Batin, pentru biserica neunită de aici.

137. *Strastnic*, Blaj, 1773.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente din motive florale, o închizătoare și urmele celeilalte.

Conservată satisfăcător.

in—2° (30,2 × 19 cm); f. titlu + 187 p. + [1] p. albă.

BRV, II, nr. 382; [1] f. + 187 p.

p. 5—23: însemnare cu caractere chirilice fragmentar lizibilă, atestă cumpărarea cărții de către sătenii din Batin, pentru biserica neunită de aici.

[1] p. albă: însemnare cu caractere chirilice, nedată, autor *Diac Gligor*, prin care se arată că Strastnicul este al bisericii neunite din Batin.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Ciuleni

138. *Evanghelie*, Snagov, 1697.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente din motive florale și geometrice imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Conservată satisfăcător.

in—2° (27,5 × 19,5 cm); f. titlu + [2] f. + 152 f. + f. 153 manuscris + + f. 154, 155 + f. 156 manuscris + f. 157 — 180.

BRV, I, nr. 103; [3] f. + 180 f.

forțat: însemnare cu caractere latine, datată 1864, die 24 aug., autor *Michaele Ungur*, arată că Evanghelia este a bisericii greco-catolice din Ciuleni.

f. 1 r.: însemnare cu caractere chirilice, nedată, prin care se arată că această carte este a lui *Pop Ștefan*.

139. *Chiriadromion*, Bălgrad, 1699.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente din motive florale imprimate, fragmente ale celor două închizători, caboșoane.

Conservată satisfăcător.

in—4° (28,6 × 18 cm); f. 115 + f. titlu + [2] f. + 415 f.

BRV, I, nr. 115; [3] f. + 415 f.

f. 1 r. — 8 r.: însemnare cu caractere chirilice, parțial lizibilă, autor *Pap Toder*, referitoare la legarea cărții, probabil în 1777.

f. 271 v. — 277 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată luna maiu, 1 zi, a d(o)mnul(ui) 1700, atestă cumpărarea cărții cu 21 de florinți.

140. *Antologhion*, Rîmnic, 1737.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urmele celor două închizători. Lipsește prima copertă și parțial, cotorul; deteriorată mecanic, multe file desprinse.

in—2° (33,7 × 23,4 cm); f. titlu lipsă; [1] f. + f. 1 + f. 5 — 580 (cu greșeli de numerotare) + f. 581 fragmentară + f. 583 — 603 + f. 606.

BRV, II, nr. 215; [4] f. + 650 f.

f. 6 r. — 25 r.: însemnare cu caractere chirilice, parțial lizibilă, nedată, autori *curatorul Io(n) de la Mărgău și(i) secretarășu(l) săborului, Dea(c) Toa-[d]er di(n) Mărgău*, referitoare la donarea cărții lui *Pop Ion din Fi(n)ciu și feciorilor lui*.

f. 164 r — 181 r.: însemnare cu caractere chirilice, nedată, prin care se spune că popa *I(g)nat di(n) Cremenea* și fratele său, *Onu(l)*, au cumpărat cartea *de la dascălu(l) Dumitrașcu și de la Pî(r)vu(l) de la Rî(m)ni(c)*, în anul 1740, *la luna lu(i) di(chem)[vrie]*, 28.

141. *Penticostarion*, Blaj, 1768.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente din motive florale și geometrice imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Distrușă unitatea blocului de carte, file arse sau deteriorate mecanic.

in—2° (32,5 × 20,5 cm); f. titlu + [1] f. + 202 f.

BRV, IV, nr. 143; [2] f. + 202 f.

f. 7 v. — 27 v.: însemnare cu caractere chirilice, dată 1800, *în luna lui aprilie, în 15 zile*, arată numele sătenilor din Ciuleni care au contribuit la cumpărarea cărții și apoi au donat-o bisericii.

f. 93 r., 105 r., 134 r.: însemnări cu caractere latine referitoare la starea vremii.

142. *Strastnic*, Blaj, 1773.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Lipsește cotorul, conservată satisfăcător.

in—2° (36 × 22 cm); f. titlu lipsă; 132 p. + p. 137 — 187.

BRV, II, nr. 382; [1] f. + 187 p.

p. 18—19: însemnare cu caractere chirilice, nedată, atestă cumpărarea cărții cu 4 florinți și donarea ei bisericii din Ciuleni.

143. *Apostol*, București, 1784.

Legătura în hîrtie aplicată pe carton, cotorul și colțurile în piele.

Conservată satisfăcător, câteva file restaurate.

in—2° (29,5 × 19 cm); f. titlu + [3] f. + 148 f.

BRV, II, nr. 466; 4 + 149 f.

f. 1 r. — 13 r.: însemnare cu caractere chirilice, fragmentar lizibilă, dată 1793, referitoare la achiziția cărții.

144. *Octoib*, Blaj, 1792.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente din motive florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Conservată satisfăcător.

in—4° (20,7 × 17,4 cm); f. titlu + 424 p. + 196 p. + [1] p.

BRV, II, nr. 556; [2] f. + 424 + 196 p.

p. 324—356: însemnare cu caractere chirilice, dată *anu[l] 1802, luna lui iulii, zi 22*, referitoare la cumpărarea cărții cu 8 zloți de către *Hodor Toderu Ion* și la donarea ei bisericii din Ciuleni.

145. *Eubologhion*, Blaj, 1815.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, două închizători.

Deteriorată mecanic, distrușă unitatea blocului de carte.

in—4° (21 × 16,5 cm); f. titlu lipsă; [1] f. + 60 p. + [1] f. manuscris + + p. 61 — 130 + p. 137 — 142 + p. 143, 144 fragmentare + p. 151 —

— 158 + p. 161 — 188 + p. 241 — 248 + p. 251 — 514 + p. 515, 516 fragmentare + p. 523 — 526 + p. 529 — 560 + p. 563 — 570 + p. 577 — 582 + p. 585, 586 + p. 591, 592.
BRV, III, nr. 875; [2] f. + 600 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Dăbâca

146. *Apostol*, București, 1683.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar din motive geometrice și vegetale.

Legătura deteriorată mecanic, deformare liniară.

in—2° (26,8 × 17 cm); f. titlu lipsă; [1] f. + 2 f. numerotate jos + 199 f.
BRV, I, nr. 76; [5] f. + 200 f.

f. 1 r. — 10 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1787, *martie, 8 zile*, referitoare la cumpărarea cărții cu 5 florinți.

147. *Chiriacodromion*, București, 1732.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, șapte medalioane cu motive zoomorfe.

Conservată satisfăcător, prima filă desprinsă.

in—2° (25,6 × 17,2 cm); f. titlu lipsă; f. 4 — 409.

BRV, II, nr. 205; [4] f. + 414 f.

148. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn.

File deteriorate mecanic, unele restaurate defectuos.

in—2° (30,2 × 19,5 cm); f. titlu + [1] f. + 104 p. + p. 105, 106 manuscris + p. 107 — 184.

BRV, IV, nr. 290; 2 + 179 f.

149. *Liturghii*, Blaj, 1756.

Legătura în carton, peste care a fost aplicată hîrtie.

Deformare liniară, cîteva file restaurate.

in—4° (18,8 × 13,9 cm); f. titlu + 236 p. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 300; [1] f. + 230 p.

p. 57—173: însemnare cu caractere chirilice, datată 1768, *deche(m)orie, 8*, prin care se arată că *Ru(s) Ghiordie di(n) Pocleșa* a luat cartea cu *9 mărileși și un ghieta(c)*.

150. *Triodion*, Blaj, 1771.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente din motive florale.

Distrusă unitatea blocului de carte, deteriorată mecanic.

in—2° (33,2 × 21 cm); f. titlu + [1] f. + 246 f. (cu greșeli de numerotare)

BRV, IV, nr. 151 + [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

151. *Ceasoslov*, Blaj, 1778.

Legătura în piele roșie aplicată pe carton.

Conservată satisfăcător.

in—8° (15,5 × 9 cm); f. titlu lipsă; p. 11 — 150 + p. 155 — 226 + p. 229, 230 + p. 233 — 236 + p. 367, 368 + p. 545, 546 + p. 239 — 246 + p. 251 — 336 + p. 369 — 544 + p. 547—564 + p. 567—570 + p. 583 — 586 + p. 589, 590.

BRV, II, nr. 413; [2] f. + peste 600 p.

152. *Octoib*, Blaj, 1825.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, fragmente de închizători.

Conservată satisfăcător.

in—4° (21,7 × 17,5 cm); f. titlu + 434 p. + 239 p. + [2] p.

BRV, III, nr. 1242; [1] f. + 434 p. + 239 p. + [2] p.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Diviciorii Mici*153. *Chiriacodromion*, Bălgrad, 1699.

Lipsește legătura, file deteriorate mecanic.

in—4° (26,6 × 16,5 cm); f. titlu lipsă; f. 10 — 241 + f. 242 fragmentară + + f. 243 — 399 + fragmente de file de la sfârșit.

BRV, I, nr. 115; [3] f. + 415 f.

f. 36 v. — 30 v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1762, *ma(i)*, 25, prin care se arată că această carte este a *ci(n)stitulu(i) protopo(p) Ianoș de la Che(ia)*.

154. *Evanghelie*, București, 1742.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente ale celor două închizători.

Legătura deteriorată mecanic, file desprinse.

in—2° (29 × 19,2 cm); f. titlu + [3] f. + 179 f. + f. 181.

BRV, II, nr. 224; [4] f. ~~+~~ 180 f.

f. 20 v. — 21 r.: însemnare cu caractere chirilice, autor *Apa Dumitru de la Geaca*, arătând că acesta a cumpărat cartea la 1743, *me(si)ța avg(us)t zile 15*.

155. *Antologhion*, Rîmnic, 1766.

Legătura în piele neagră aplicată pe lemn, fragmente ale celor două închizători.

Lipsește cotorul, filele liminare deteriorate mecanic.

in—2° (18,8 × 19,8 cm); f. titlu lipsă; [3] f. + 18 f. + f. 20 — 431 + f. 433 — 447 + f. 449 — 562 + f. 566 — 570.

BRV, IV, nr. 345; [3] f. + 572 f.

f. 241 v. — 244 v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 4 mai, 813, din care reiese că Antologhionul s-a cumpărat cu 18 zloți de la *Simion Țiboc din Chintelec*.

156. *Penticostarion*, Blaj, 1768.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn.

Conservată satisfăcător.

in—2° (31,3 × 19 cm); f. titlu + [1] f. + 202 f.

BRV, IV, nr. 143; [2] f. + 202 f.

157. *Octoib*, Blaj, 1770.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

Lipsește prima copertă, câteva file deteriorate mecanic.

in—4° (21,3 × 16,3 cm); f. titlu lipsă; f. 16 — 123 + f. 125 — 211 + 104 f.

BRV, II, nr. 371; [2] f. + 211 f. + 104 f.

158. *Euhologhion*, Blaj, 1815.

Lipsește legătura, file deteriorate mecanic.

in—4° (21,6 × 16,5 cm); f. titlu lipsă; [2] f. + p. 1, 2 + p. 7 — 34 + p. 39 — 250 + p. 305 — 456 + p. 465 — 536 + p. 583, 584 + p. 587 — 592 + p. 595 — 598.

BRV, III, nr. 875; [2] f. + 600 p.

p. 1 — 61: însemnare cu caractere latine, atestînd cumpărarea cărții cu 12 florinți pentru biserica din Diviciorii Mici, în anul 1847.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă Gădălin*159. *Chiriadromion*, Bălgrad, 1699.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și chenar din motive geometrice imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Lipsește cotorul și coperta a doua, distrusă unitatea blocului de carte, file deteriorate mecanic.

in—4° (30,5 × 19,1 cm); f. titlu lipsă; f. 97 — 133 + f. 136 — 144 + f. 146 — 268 + f. 272 — 319 + f. 321 — 336 + f. 338 — 356.

BRV, I, nr. 115; [3] f. + 415 f.

160. *Evanghelie*, Rîmnic, 1746.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn.

Lipsește cotorul și prima copertă, file deteriorate mecanic.

in—2° (30,2 × 21 cm); f. titlu lipsă; f. 7 — 155 + f. 159.

BRV, II, nr. 246; [4] f. + 164 f.

161. *Triodion*, Rîmnic, 1761.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Lipsește coperta a doua, file deteriorate mecanic.

in—2° (29,5 × 21 cm); f. titlu + 418 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 326; [2] f. + 440 p.

forțat: însemnare cu caractere latine, atestînd legarea cărții în anul 1858, f. 225 r.: însemnare cu caractere latine, datată 1943, 22 aprilie, autor G. Chioreanu, învățător în Zagra, referitoare la situația frontului.

162. *Penticostarion*, Blaj, 1768.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Lipsește cotorul și prima copertă, primele file deteriorate mecanic.

in—2° (31,5 × 20 cm); f. titlu + [1] f. + f. 1, 2 + f. 13, — 24 + f. 41 — 44 + f. 46 — 202 (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, nr. 143; [2] f. + 202 f.

f. titlu r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1787, prin care se spune că această carte a fost dată popii *Ghio[r]ghie din Gădălin*.

f. titlu v.: însemnare cu caractere chirilice: *Această sfîntă carte o [a]mu luat / încă prețu[l] banilor care au fo(s)t dat / de la împăratu pe sama popilor și / pe sama besericii lor unite / la popa Ghio(r)ghie / din șatul Gădăli(n).*

163. *Evanghelie*, Blaj, 1776.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și chenar din motive florale, fragmente ale celor două închizători.

File deteriorate mecanic și pătate de ceară.

in—2° (32,7 × 21,7 cm); f. titlu lipsă; [3] f. + 218 p. + p. 221, 222 + p. 219, 220 + p. 223 — 322 + p. 325, 326 + p. 323, 324 + p. 327 — 344.

BRV, II, nr. 394; [4] f. + 344 p.

f. 1 r. — p. 8: însemnare cu caractere latine, arătînd că *Marcu Anică* a cumpărat cartea pentru biserica din Vișea, în anul 1862.

164. *Biblia*, Blaj, 1795.

Lipsește legătura, file deteriorate mecanic și pătate.

in—2° (36,8 × 24 cm); f. titlu lipsă; [7] f. fragmentare + p. 9 — 888 + p. 891 — 894 + 214 p.

BRV, II, nr. 595; [10] f. + 894 p. + 246 p.

165. *Evanghelia*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton; o cruce, cei patru evangheliști și ornamente florale imprimate, o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

Conservată satisfăcător.

in—2° (34,3 × 21,9 cm); f. titlu + [3] f. + 346 p. + [1] p.

BRV, III, nr. 940; [4] f. + 346 p. + [1] p.

166. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Lipsește legătura, file pătate cu ceară, deformare liniară.

in—2° (34 × 21,1 cm); f. titlu + 216 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

167. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Lipsește legătura, file deteriorate mecanic, deformare liniară.

in—2° (34 × 21,1 cm); f. titlu lipsă; p. 9 — 16 + p. 17,18 albe + p. 19 — 22 + p. 23,24 albe + p. 25 — 217.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Ghirolt

168. *Penticostarion*, București, 1743.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Lipsă cotorul și coperta a doua, file deteriorate mecanic.

in—2° (32,8 × 21,5 cm); f. titlu lipsă; f. 9 + f. 13 — 228 (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 232; [2] f. + 224 f.

169. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, Maria cu pruncul și ornamente florale imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Lipsește cotorul, file pătate de ceară, unele perforate de anobiide.

in—2° (30,2 × 20,8 cm); f. titlu + [1] f. + 187 p. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 290; IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

forzaț; însemnare cu caractere latine, datată 1834, arătînd că *Filip Ion a Oni(i)* a cumpărat cartea pentru biserica din Ghirolt.

170. *Minologhion*, Blaj, 1781.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente ale celor două închizători.

Filele liminare sînt desprinse și deteriorate mecanic.

in—2° (33,3 × 22,5 cm); f. titlu fragmentară + 16 p. + p. 25 — 32 + p. 41, 42 + p. 47 — 74 + p. 79 — 156 + [6] f. + p. 157 — 936 + p. 941 — 952. BRV, IV, nr. 448; [1] f. + 1149 + 63 f.

forțat; însemnare cu caractere latine, nedată, în care se spune că această carte aparține bisericii din Ghiolt.

171. *Octoib*, Blaj, 1792.

Lipsește legătura, file desprinse și deteriorate mecanic.

in—4° (19,7 × 15,2 cm); f. titlu lipsă; p. 81 — 406 + p. 409 — 424 + 190 p. BRV, II, nr. 556; [2] f. + 424 p. + 196 p.

172. *Triodion*, Blaj, 1800.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente de închizători.

Lipsește prima copertă, conservată satisfăcător.

in—2° (33,5 × 21,4 cm); f. titlu lipsă; p. 15 — 630.

BRV, II, nr. 629; [1] f. + 630 p.

173. *Apostol*, Blaj, 1802.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente din motive florale, fragmente de închizători.

Cotorul rupt, file desprinse și deteriorate mecanic.

in—2° (34,8 × 21,5 cm); f. titlu + 258 p.

BRV, II, nr. 644; [1] f. + 258 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Măhal

174. *Carte românească de învățătură*, Iași, 1643.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Deteriorată mecanic, distrusă unitatea cărții și a blocului de carte, multe file fragmentare.

in—2° (28 × 18,5 cm); f. titlu lipsă; 125 f. + f. 127 — 234 + f. 236 — 253 + f. 258 — 337 + f. 350 — 380 (cu greșeli de numerotare) + 35 f. + f. 42 — 115. BRV, I, nr. 45; [3] f. + 384 f. + 116 f. + [3] f.

f. 221 v.: însemnare cu caractere chirilice: *Această sf. și d[umnezeiască] carte, / anume Căzanie, este dată mie, lui / Pop Dămian, de la diacu din Sărmă- / mășal [sic!] Antonie, fiind a moșu(lui), / a popii Dani(i)l din Totháza. / Anul 1882 / luna septe[m]vrie, 8 zile. //*

f. 314 v.: însemnare fragmentară, cu caractere latine, referitoare la un împrumut de bani.

175. *Antologhion*, Rîmnic, 1745.

Lipsește legătura, distrusă unitatea blocului de carte, file deteriorate mecanic.

in—2° (31 × 20,5 cm); f. titlu lipsă [2] f. + f. 4 fragmentară + f. 5 — 8 + f. 10 — 13 + f. 16 — 256 + f. 257 fragmentară + f. 258 — 297 + f. 300 — 319 + f. 321 — 332 + f. 334 + f. 333 + f. 335 — 473 + f. 474, 475 fragmentare + f. 476 — 548 + f. 550, 551.

BRV, II, nr. 237; [4] f. + peste 554 f.

f. 276 v. — 293 v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1778 . . . aprilie, în 5 z(i)le, în care se spune: *Această ca(r)te // s-au cu(m)păra(t) // drept 24 //*

d(e) fl[o]ri(n)ți de Todora(n) // Mihai di(n) // Caila, di la // Flore Orbu(l) // di(n) Șieu Cristu(r) // și o dă pomană // nepotu-său, Irimie // di la Năș-jăl[ă]u // ...

176. *Liturgii*, Blaj, 1775.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Perforată de anobiide, început de ciupercă.

in—4° (21 × 16,5 cm); f. titlu lipsă; [1] f. + 82 p. + p. 83 — 88 manuscris + p. 89 — 218 (cu o greșeală de numerotare).

BRV, II, nr. 391; [2] f. + 223 (recte 224) p.

177. *Octoib*, Blaj, 1792.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și chenar din motive florale, urme de închizători.

Lipsește cotorul și pielea de pe prima copertă, distrusă unitatea blocului de carte.

in—4° (19,8 × 16,5 cm); f. titlu lipsă; p. 3 — 7 + p. 11 — 320 + p. 323 — 354 + p. 359 — 384 + p. 387 — 392 + p. 395 — 398 + p. 401 — 424 + 176 p. + p. 179 — 182 + p. 185 — 188.

BRV, II, nr. 556; [2] f. + 424 p. + 196 p.

p. 250 — 251: însemnare cu caractere chirilice: *Acest Oftoib este a[l] lui // Oltean Vasilie. //*

178. *Penticostarion*, Blaj, 1808.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, o cruce și chenar din motive florale, fragmente ale celor două închizători.

Primele file restaurate, conservată satisfăcător.

in—2° (20 × 33,5 cm); f. titlu + 101 f. + f. 103 + f. 102 + f. 104 — 212.

BRV, II, nr. 746; [1] f. + 212 f.

179. *Triodion*, Blaj, 1813.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu motive geometrice, urme de închizători.

File desprinse, unele deteriorate mecanic.

in—2° (34,2 × 21,4 cm); f. titlu + 630 p.

BRV, III, nr. 836; [1] f. + 630 p.

180. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu motive florale.

Conservată satisfăcător.

in—2° (33,5 × 21,3 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Panticeu

181. *Triodion*, [București], 1726.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar din motive geometrice, fragmente ale celor două închizători.

Legătura restaurată, filele 74 și 125 sînt desprinse, conservată satisfăcător.

in—4° (19 × 13,5 cm); f. titlu + [2] f. + 74 f. + f. 77 — 152.

BRV, II, nr. 195; [3] f. + 152 f.

f. 1 r. — 5 r.: însemnare cu caractere chirilice, autor *Timofie Pinte*, preotul din Căprioara, consemnează cumpărarea cărții pentru biserica de aici.

182. *Euhologhion*, Blaj, 1784.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Cotorul restaurat, conservată satisfăcător.

in—4° (20,5 × 16,5 cm); [1] f. ilustrație + f. titlu + [2] f. + 350 p. + p. 353 — 607 + [5] p.

BRV, II, nr. 475; [4] f. + 606 p. + [4] f.

183. *Strastnic*, Blaj, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar din motive florale, două închizători.

Conservată satisfăcător.

in—2° (32 × 20,3 cm); f. titlu + 217 p. (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 674; [1] f. + 218 p.

forțat: însemnare cu caractere latine, datată 1876, *marțiu*, 25 s.v., autor *Demetriu Zdroba*, arată că Strastnicul aparține bisericii din Panticeu și a fost compactat cu cheltuiala lui *Simeone Micu*, la aceeași dată.

184. *Liturgii*, Blaj, 1807.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu motive geometrice, avînd în colțuri motive vegetale.

Conservată satisfăcător.

in—4° (21,4 × 16,3 cm); f. titlu + [1] f. + 199 p. + p. 200 albă + p. 201 — 204.

BRV, II, nr. 721; [2] f. + peste 204 p.

p. 47 — 63: însemnare cu caractere latine, datată 1858, din care reiese că o femeie a dăruit cartea bisericii din Kecskéháta.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Rediu

185. *Biblia*, București, 1688.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Deteriorată mecanic, distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in—2° (41 × 25,5 cm); f. titlu + [3] f. + 132 p. + p. 141 — 148 + p. 133 — 140 + p. 149 — 338 + p. 360 — 333 (legate invers) + p. 361 — 380 + p. 429 — 810 + p. 815 — 824 + p. 827, 828 + p. 823, 824 + 8 f. fragmentare.

BRV, I, nr. 86; [5] f. + 932 p. + [1] f.

p. 40 — 69: însemnare cu caractere chirilice, fragmentar lizibilă, datată 1711, *m(s)t. iunie*, 23 de zile, atestă cumpărarea cărții de către *Moldovan Pavel din Red[iu]*.

f. [3] r.: însemnare cu caractere chirilice, nedată, amintește că Biblia a fost cumpărată cu 40 de florinți.

186. *Evanghelie*, București, 1682.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu motive florale, două închizători.

Conservată satisfăcător.

in—2° (29,5 × 20,5 cm); f. titlu + [3] f. + 175 f.

BRV, I, nr. 74; 4 f. paginate jos + 175 f.

forzaț: însemnare cu caractere chirilice, datată 1761, octomvrie, 16 zile atestă cumpărarea cărții de către A. Ioa(n), cu frate-său, Ion.

187. *Chiriacodromion*, Bălgrad, 1699.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și chenar cu motive geometrice, fragmente ale celor două închizători.

Perforată de anobiide.

in—4° (26,2 × 17,2 cm); f. titlu lipsă; [2] f. + 415 f.

BRV, I, nr. 115; [3] f. + 415 f.

f. 192 v.: însemnare cu caractere chirilice, din care aflăm că această carte s-a cumpărat în anul 1798 cu 8 florinți.

coperta a II-a: însemnare cu caractere latine, datată 1862, arată că această carte este proprietate a bisericii din Reditu.

188. *Liturgii*, Tîrgoviște, 1713.

Legătura în piele maron aplicată pe carton.

Distrusă unitatea cărții și a blocului de carte, deteriorată mecanic.

in—4° (20 × 14,3 cm); f. titlu + [1] f. + 45 p. + [1] p. ilustrație + p. 46 — 118 + [1] p. + 119 — 210.

p. 119 — 137: însemnare cu caractere chirilice, datată văleat 1722, miseșă noe(m)vrie, 6 zile, arată că Gorgan... di(n) Răudeo [sic!] a dat cartea la biserica din Reditu.

189. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Distrusă unitatea cărții.

in—2° (31,5 × 20,5 cm); f. titlu lipsă; [1] f. + 179 p.

BRV, IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

190. *Apostol*, Blaj, 1767.

Legătura în piele neagră aplicată pe lemn, o cruce și ornamente din motive florale imprimate, o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

Distrusă unitatea blocului de carte.

in—2° (30,5 × 18,5 cm); f. titlu + f. 1 + f. 3 — 160 (cu greșeli de numerotare).

BRV, II, nr. 348; [1] f. + 140 f. numerotate greșit.

f. 43 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 29 maiu, 1793, autor Andreiu Grama, spunînd că această carte este a bisericii din Reditu.

f. 68 r. — 74 r.: însemnare cu caractere chirilice: Acest Apostoleri // s-au dat din mila // crăiască bisericii // unite din Chiold. // 1772, 5 septem- // vrie, prin // m.p. Iacov Aron. //

191. *Triodion*, Blaj, 1771.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente vegetale aurite imprimate, fragmente de închizători.

Conservată satisfăcător.

in—2° (31,5 × 20,5 cm); f. titlu — 247 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

coperta I: însemnare cu caractere latine: Această carte / este la besereca Reditului. / Horoj Vasile / 1894. //

192. *Minologhion*, Blaj, 1781.

Legătura în piele neagră aplicată pe lemn, o cruce, evangheliștii și chenar din motive florale aurite imprimate, fragmente ale celor două închizători.

Cîteva file desprinse.

in—2° (31 × 20,5 cm); f. titlu + 156 p. + [6] f. + p. 157 — 832 + p. 839, 840 + p. 835 — 838 + p. 833, 834 + p. 841 — 1136 + 63 p.

BRV, IV, nr. 448; [1] f. + 1149 + 63 f.

p. 532: însemnare cu caractere chirilice, datată luna lui marie, în 20 zile, anul 1801, autor popa Andreiu Grama, atestă cumpărarea cărții cu 21 de zloți nemțâști pe sama bisericii.

193. Samuil Clain, *Theologhia moralicească*, Blaj, 1796.

Lipsește legătura, conservată satisfăcător.

in—4° (23 × 18,2 cm); f. titlu lipsă; 303 p. + [1] p. + f. titlu + 370 p.

BRV, II, nr. 600; 2 vol. de [2] f. + 303 p. + [1] f. + 370 p.

194. Samuil Clain, *Theologhie dogmatică și moralicească. Despre taine preste tot*, Blaj, 1801.

Lipsește legătura, conservată satisfăcător.

in—4° (22,5 × 16,5 cm); f. titlu + 10 p. + 112 p. (cu o greșeală de numerotare) + [5] p.

BRV, II, nr. 634; [1] f. + 10 + 102 p. + [3] f.

195. Samuil Clain, *Despre taina botezului*, Blaj, 1801.

Lipsește legătura, perforată de anobiide.

in—4° (22,5 × 16,5 cm); f. titlu + 11 p. + [1] p. albă + 109 p.

BRV, II, nr. 635; [1] f. + 6 + 109 p.

196. Samuil Clain, *Despre taina mirului*, Blaj, 1801.

Lipsește legătura, distrusă unitatea blocului de carte, perforată de anobiide.

in—4° (22,5 × 16,5 cm); 8 p. cu f. titlu + 29 p. (cu o greșeală de numerotare).

BRV, II, nr. 636; 11 (recte 13) + 30 p.

197. Samuil Clain, *Despre taina pocăianiei*, Blaj, 1801.

Lipsește legătura, distrusă unitatea blocului de carte.

in—4° (22,5 × 16,5 cm); f. titlu + 14 p. + p. 17 — 32 + p. 41 — 48 + p. 65 — 287.

BRV, II, nr. 637; [1] f. + 30 + 287 p.

198. Samuil Clain, *Despre taina maslului*, Blaj, 1801.

Lipsește legătura, perforată de anobiide.

in—4° (22,5 × 16,5 cm); 6 p. cu f. titlu + 41 p.

BRV, II, nr. 638, 6 + 41 p.

199. Samuil Clain, *Despre taina preoției*, Blaj, 1801.

Lipsește legătura, distrusă unitatea blocului de carte.

in—4° (22,5 × 16,5 cm); f. titlu + 13 p. + [1] p. albă + 24 p.

BRV, II, nr. 639; [1] f. + 13 + 194 p.

200. Samuil Clain, *Despre taina căsătoriei*, Blaj, 1801.

Lipsește legătura, perforată de anobiide.

in—4° (22,5 × 16,5 cm); f. titlu + 16 p. + 264 p.

BRV, II, nr. 640; [1] f. + 14 + 266 p.

201. Samuil Clain, *Despre taina evharistiei*, Blaj, 1802.

Lipsește legătura, distrusă unitatea blocului de carte.

in—4° (22,5 × 16,5 cm); f. titlu lipsă; 4 p. + p. 7 — 24 + 450 p.

BRV, II, nr. 648; [1] f. + 24 + 448 p.

202. *Euhologhion*, Blaj, 1815.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente ale unei închizători.

Legătura deteriorată mecanic, distrusă unitatea blocului de carte.

in—4° (19,2 × 15,3 cm); f. titlu lipsă; [2] f. + 610 p. + [4] f.

BRV, III, nr. 875; [2] f. + 600 p.

forzaț: însemnare cu caractere latine, datată 1891, 10, IV, referitoare la legea cărții.

203. *Evanghelie*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, două închizători.

Conservată satisfăcător.

in—2° (33,2 × 21 cm); f. titlu + [3] f. + 346 p. + [1] p.

BRV, III, nr. 940; [4] f. + 346 p. + [1] p.

204. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în pânză roșie aplicată pe carton, cotorul și colțurile în piele.

Conservată satisfăcător.

in—2° (34,3 × 22 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

forzaț: însemnare cu caractere latine, autor *Petru Coroiu*, referitoare la starea vremii în anul 1883.

205. *Catavasier*, Blaj, 1824.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente cu motive geometrice, fragmente de închizători.

Lipsește cotorul, distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in—12° (17,7 × 10 cm); f. titlu + 127 p. + p. 193 — 198 + p. 203 — 459 + [1] p.

BRV, III, nr. 1205; [1] f. + 460 p.

forzaț: însemnare cu caractere latine, datată *Reghiu, aprilie, 25, anu[l] 1877*, autor *Petru Coroiu*, referitoare la vreme.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Strîmbu*206. *Apostol*, București, 1743.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu motive florale, urme de închizători.

Lipsește cotorul, distrusă unitatea blocului de carte.

in—2° (30,6 × 19,9 cm); f. titlu lipsă; f. 2 — 88 + f. 90 — 112 + f. 114 — 160 + f. 162 — 169 + f. 172 — 178 + [1] p.

BRV, II, nr. 229; [2] f. + 178 f.

207. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente de închizători.

Lipsă cotorul și coperta a doua, distrusă unitatea blocului de carte, deteriorată mecanic.

in—2° (32,5 × 21 cm); f. titlu + [1] f. + p. 5 — 88 + p. 93 — 96 + p. 101 — 168.

BRV, IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

208. *Evanghelie*, Blaj, 1765.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn.

Lipsește cotorul și prima copertă, file desprinse și deteriorate mecanic.
in—2° (33,1 × 21 cm); f. titlu lipsă; [3] f. + p. 1 — 346 (cu greșeli de numerotare) + [1] p.

BRV, II, nr. 342; [4] f. + 363 p.

209. *Penticostarion*, Blaj, 1768.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Legătura și filele liminare deteriorate mecanic.

in—2° (32,3 × 19,3 cm); f. titlu + [1] f. + 202 f.

BRV, IV, nr. 143; [2] f. + 202 f.

210. *Triodion*, Blaj, 1771.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și ornamente florale imprimate, urme de închizători.

Conservată satisfăcător.

in—2° (35 × 20 cm); f. titlu + [1] f. + 247 f. (cu greșeli de numerotare).

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

f. 1 r. — 10 r.: însemnare cu caractere chirilice, atestă cumpărarea cărții cu 22 de florinți și donarea ei bisericii din Strîmbu, în anul 1790.

211. *Triodion*, Blaj, 1771.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, ornamente florale și geometrice, urme de închizători.

Lipsește cotorul și prima copertă, distrusă unitatea blocului de carte.

in—2° (34 × 21,3 cm); f. titlu lipsă; f. 5 — 11 + f. 14 — 16 + f. 20 — 27 + f. 29 — 236 (cu greșeli de numerotare) + f. 241 — 247.

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

f. 79 v. — 82 v.: însemnare cu caractere chirilice și latine, atestând cumpărarea cărții în anul 1788, die 9, 9^{bris}, pentru biserica din Cășei.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Vișoara*212. *Antologhion*, Rîmnic, 1745.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și motive florale imprimate, urme de închizători.

Deteriorată mecanic.

in—2° (30,7 × 20 cm); f. titlu lipsă; f. 12 — 28 + f. 31 + f. 33 — 454.

BRV, II, nr. 237; [4] f. + peste 554 f.

213. *Apostol*, Rîmnic, 1747.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, urme de închizători.

Distrusă unitatea blocului de carte.

in—4° (20,5 × 16 cm); f. titlu + [3] f. + 168 f. + f. 224 — 227 + f. 229 — 237 + f. 244 — 256.

BRV, II, nr. 251; [4] f. + 256 f.

f. 10 r. — 31 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată *ano 1788, aprilie, 23*, atestă cumpărarea cărții cu 6 vonași pentru biserica din Vișoara.

214. *Triodion*, Râmnic, 1761.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și chenar din motive florale imprimare, urme de închizători.

Legătura deteriorată mecanic, file parțial restaurate.

în—2° (30,5 × 21 cm); f. titlu + [1] f. + 257 f. + 3 f. manuscris + f. 261 — 420.

BRV, II, nr. 326; [2] f. + 440 p.

215. *Octoib*, București, 1774.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, fragmente de închizători.

Cotorul restaurat, file deteriorate mecanic.

în—2° (30,5 × 20,3 cm); f. titlu + [3] f. + f. 5 — 14 + 437 f.

BRV, II, nr. 388; 437 f.

f. 6 r.—14 v.: însemnare cu caractere chirilice, autor *Ștefan Dămian*, arată că *Octoihul* a fost răscumpărat cu 5 Rf. de către *Tătar Zaharie* din *Viișoara* și dat bisericii de aici.

f. 182 v. — 210 v.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1784, aprilie, în 14 zile, autor *popa Simion* din *Viișoara*, arată că *Apahidean Teodoru* din același sat a cumpărat cartea și a dat-o popii *Simion*.

216. *Evanghelie*, Blaj, 1776.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii, cei patru evangheliști și chenar din motive florale imprimate.

Conservată satisfăcător.

în—2° (32,4 × 21 cm); f. titlu + [2] f. + 344 p.

BRV, II, nr. 394; [4] f. + 344 p.

p. 18 — 69: însemnare cu caractere chirilice, datată 1786, autor *popa Simion Ghiorghiovici*, atestă cumpărarea cărții și donarea ei bisericii din *Viișoara*.

217. *Penticostarion*, București, 1782.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn; cei patru evangheliști, bunavestire și chenar din motive florale imprimate; fragmente ale unei închizători și urmele celeilalte.

Conservată satisfăcător.

în—2° (29,7 × 20,6 cm); f. titlu + [1] f. + 217 f.

BRV, II, nr. 454; 2 + 217 f.

f. 1 v. — 30 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1784, *mesița aprilie*, 4 zile, autor *popa Simion*, amintește că această carte a cumpărat-o cu 10 florinți *Văsînca Icnatie*.

218. *Biblia*, Blaj, 1795.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn; urme de închizători.

Distrusă unitatea blocului de carte, legătura deteriorată mecanic.

în—2° (37,5 × 24,3 cm); f. titlu + [6] f. + 272 p. + p. 281 — 288 + p. 273 — 280 + p. 289 — 798 + p. 801, 802 + p. 799, 800 + p. 803 — 894.

BRV, II, nr. 595; [10] f. + 894 + 246 p.

p. 19 — 31: însemnare cu caractere chirilice, prin care se arată că *Biblia* este a bisericii din *Viișoara*, s-a cumpărat cu 24 de zloți în anul 1802 și aparținuse lui *Tova Mihail* de la mănăstirea *Bunavestire* din *Blaj*.

219. *Liturghii*, Sibiu. 1814.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente cu motive florale, fragmente de închizători.

Conservată satisfăcător.

in—4° (21,5 × 16,8 cm); f. titlu + [1] f. + 316 p.

BRV, III, nr. 853; [2] f. + 316 p.

forzaț: însemnare cu caractere chirilice, datată 1815, arată că *Petruț Iacob* este proprietarul cărții.

GRAȚIANA ALICU