Este aici locul să subliniem că în aproximativ trei ani (1978—1980) au apărut nu mai puţin de trei cărţi dedicate mileniului al II-lea î.e.n.; din cei patru autori (P. I. Roman, J. Németi, T. Bader, N. Chidioşan), ultimii trei sînt arheologi care lucrează în reţeaua de muzee (Carei, Satu Mare, Oradea), fapt ce, alături de alte realizări, constituie un titlu de laudă. Această remarcă a noastră se cere întărită de o alta: în momentul de faţă, cercetarea preistoriei transilvănene se face în primul rînd în muzee. Cînd în universităţile Transilvaniei nu există o catedră de preistorie şi nici un specialist în perioada de dinaintea fazei clasice a civilizaţiei dacice, iar pentru cei din institutele Academiei (independent de valoarea lor personală), degetele de la o mînă sînt prea numeroase, trebuie să constatăm că studiul unei perioade capitale din istoria ţării, aceea a originilor noastre, se face în muzee. Volumul şi calitatea muncii realizate de arheologii preistoricieni din muzee merită aşadar, cel puţin recunoaşterea cuvenită, munca fiind depusă în condiţii nu întotdeauna dintre cele mai propice. Cu atît mai mult, calităţile profesionale şi umane ale lui Nicolae Chidioşan, cu ajutorul cărora putem primi acum un aşa de folositor dar ştiinţific, merită respectul şi recunoştinţa noastre depline.

TUDOR SOROCEANU

I[minžan] S[uleimanović] Masimov, *Keramičeskoe proizvodstvo epohi bronzy v Južnom Turkmenistane (Po materialam raskopok poselenija Altyn depe)*, [Keramische Produktion der Bronzezeit in Südturkmenistan. (Auf Grund der Materialien aus den Ausgrabungen in der Altyn-depe-Siedlung)], Izdatel'stvo „Ylym", Ašhabad, 1976, 112 S. + 16 Textabbildungen. Preis 50 Kop.

Das unter den Auspizien der Akademie der Wissenschaften der Turkmenischen SSR erschienene Heft verdanken wir dem sowjetischen Archäologen Iminžan Suleimanović Masimov; es handelt sich tatsächlich um einen vorläufigen Grabungsbericht, der die wichtigeren Ergebnisse der in der spätbronzezeitlichen Siedlung von Altyn depe (genauer im Töpferviertel) durchgeführten Ausgrabungen in wissentschaftlichen Umlauf bringt.

Das Vorwort, das auch eine allgemeine Vorlage der mit den Ausgrabungen verbundenen Fragen umfasst, spielt gleichzeitig die Rolle einer Forschungsgeschichte. Diese wurden 1928 unter der Leitung von A. A. Semionov begonnen und nach einer fast 20 jährigen Pause von M. E. Masson und seit 1965 von V. M. Masson weitergeführt. Einige stratigraphisch-chronologische Betrachtungen schließn diesen einleitenden Teil.

Das erste Kapitel (S. 11—77) enthält die Beschreibung der Ausgrabungen, der im Nordteil der Siedlung entdeckten Wirtschaftskomplexe. Die Aufbauschichten und die Räume stellen die Hauptelemente dieser Beschreibung dar. Nicht ohne Wichtigkeit ist die Behandlung der Brennöfen für Keramik, die in drei Haupttypen eingeteilt wurden. Im Rahmen desselben Kapitels wurden auch die „Denkmäler der materiellen Kultur", also die Formen der bedeutenderen Behälter (Tassen, Kannen, Vasen, dopellkonische Gefäße u.s.w.) bearbeitet, deren Häufigkeit in verschiedenen Ausgrabungssektoren auf einer Tabelle (Abb. 12) zusammengefaßt wurde.

Im zweiten Kapitel (S. 78—104) wird der Charakter und die Einrichtung der keramischen Herstellung behandelt und eine allgemeine Übersicht Turkmeniens gegeben, bevor die Ergebnisse bezüglich der Verfertigung der Keramik (Ofen, Brenntemperatur u.s.w.) in der Siedlung von Altyn depe zusammengefaßt wird, sowie bezüglich der sozial-ökonomischen Schlußfolgerungen, die sich aus der Analyse ergeben.

Der Abschluß repräsentiert nichts anderes als die Einreihung der bronzezeitliche Niederlassung in den Rahmen der Altyn depe-Ausgrabungen, wo sie die dritte Phase der menschlichen Entwicklung, nach dem Neolithikum und Äneolithikum darstellt.

Mit großem Interese warten wir auf die vollständige Veröffentlichung der Ausgrabungen, unter besseren graphischen Bedingungen, die das Niveau der oben angezeigten Arbeit überschreiten sollen.

TUDOR SOROCEANU