

CIRCULAȚIA CĂRȚII VECHI ROMÂNEȘTI ÎN JUDEȚUL CLUJ (VI)

Această parte a lucrării noastre va cuprinde cărțile vechi românești de la bisericile ortodoxe din: Ardeova, Așchileu Mare, Belișu Nou, Bogata de Sus, Buteni, Deleni, Dretea, Geaca, Gîrbou Dejului, Igrîția, Muntele Filii, Osoi, Ploscoș, Șomcutu Mic, Târbuiu și Vinători.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Ardeova

358. *Evanghelie*, București, 1723.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu motive florale imprimate prin presare, iar în mijloc, o cruce; două închizători din metal și piele.

Conservată satisfăcător.

in—2° (28,5×19,8 cm); f. titlu + [3] f. + 180 f.

BRV, II, nr. 182; [4] f. + 180 f.

f. lr. — 28 r.: însemnare cu caractere chirilice: *M(es)eața fe[br]uarie, 24 de zi(le), văleat 1723. // Acea(s)tă sfîntă ca(r)te, anume Ev(anghe)lie // o a(u) cu(m)păra(t) jupînu(l) Stu(rz) di(n) Mănăștu(r) // pe 18 flori(n)ți și u(n) mărie(ș) și o a(u) da(t) pomană // în besereca di(n) A(r)deo[v]a pi(n)tru sufletu(l) dumisale // ... Scris-a(m) eu, popa Toade(r) // di(n) Mănăștu(r) de lo(c), ci(nd) a(u) trei(t) în popo(r) în Dretea // ...*

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Așchileu Mare

359. *Strastnic*, Blaj, 1773.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale și geometrice imprimate; urme de închizători.

Pielea ruptă la cotor și la colțuri, file pătate cu ceară.

in—2° (36×21,5 cm); f. titlu + 187 p.

BRV, II, nr. 382; [1] f. + 187 p.

360. *Triodion*, Blaj, 1800.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale și geometrice imprimate; urme de închizători.

Pielea ruptă la cotor și la colțuri, ușoară deformare liniară.

in—2° (36×21,5 cm); f. titlu + 630 p.

BRV, II, nr. 629; [1] f. + 630 p.

361. *Octoih*, Blaj, 1825.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o închizătoare și urmele celorlalte, chenar cu ornamente geometrice imprimate, în colțuri — motive florale, iar în mijloc — scena răstignirii.

Cotorul rupt, distrusă unitatea blocului de carte, file deteriorate mecanic.

in—4° (21,6×17,1 cm); f. titlu + 338 p. + p. 343—370 + p. 375—386 + p. 391—434 + 238 p.

BRV, III, nr. 1242; [1] f. + 434 p. + 239 p. + [2] p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Belişu Nou

362. *Liturghii*, Blaj, 1756.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, chenar cu ornamente florale imprimate.

Distrusă unitatea cărții, file cu colțurile deteriorate.

in—4° (20,1×15 cm); f. titlu + 238 p. (numerotate greșit 230).

BRV, II, nr. 300; [1] f. + 230 p.

p. 4—23: însemnare cu caractere chirilice, datată 1782, *dechemvrie*, prin care se arată că *Urs Cirste* și soția au cumpărat cartea.

363. *Strastnic*, Blaj, 1773.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate, aurite, iar în mijloc, o cruce; o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

Conservată satisfăcător.

in—2° (33,6×21,4 cm); f. titlu + 187 p.

BRV, II, nr. 382; [1] f. + 187 p.

p. 1—61: însemnare cu caractere chirilice, datată *luna lui aprilie, 4 zile, 1778*, autor *popa Nistoru Tomoșu // de la Vălcău Călățele*, arătând că *Marcu Dumitru* a cumpărat cartea cu 8 florini și a donat-o bisericii din *Vălcău Călățele*.

364. *Catavasier*, Blaj, 1793.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente vegetale imprimate, iar în mijloc, o cruce; două închizători din metal și piele. Conservată satisfăcător.

in—8° (16×9,5 cm); f. titlu + [2] f. ++ 432 p.

BRV, IV, nr. 559; [3] f. + 426 p. + [3] f.

forțat lr.: însemnare cu caractere latine: *Această carte este a lui/*

Simeon Manu, /învățătoriu/ și jete din /Mănăsturul Român.../

365. *Triodion*, Blaj, 1800.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente geometrice imprimate; o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

Conservată satisfăcător.

in—2° (35×22 cm); f. titlu + 630 p.

BRV, II, nr. 629; [1] f. + 630 p.

coperta întâi: însemnare cu caractere latine, datată *anul 1890 la 21/2 febr.*, autor *Ioan Dobra, învățători*, care spune că *Triodul* este al bisericii din *Giurcuța*.

366. *Penticostarion*, Sibiu, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate, aurite; fragmente de închizători.

Lipsă în mare parte pielea de pe coperta a doua, distrusă unitatea cărții, primele file sînt desprinse și deteriorate mecanic, ultimele file sînt fragmentare și au urme de arsură.

in—2° (35,8×21 cm); f. titlu + 358 p.

BRV, II, nr. 685; [1] f. + 362 p.

p. 40—62: însemnare cu caractere chirilice, datată 1806, autor *popa Gaeriil*, care arată că *Buta Gherman* a cumpărat cartea cu 12...? și a dat-o bisericii din *Călățâl Valcău*.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Bogata de Sus*367. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, o cruce și chenar cu ornamente florale imprimate.

Legătura ruptă la cotor și colțuri, file cu pete de ceară.

in—2° (31,5×20,5 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

forțat: însemnare cu caractere latine, datată 1912, *martie, 30*, autor *Michail Cherebețiu*, arătînd că *văduva Paladia Toderean din Bogata Română* a cumpărat cartea cu 11 coroane pentru biserica din Bogata de Sus în locul *Straj-nicului ars împreună cu s./biserica în anul lui 1911*, maiu, 16.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Buteni*368. *Antologhion*, Căldărușani, 1766.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente florale imprimate, aurite; urme de închizători.

Cotorul deteriorat, cîteva file restaurate.

in—2° (29,8×9,5 cm); f. titlu + [1] f. + 545 f. (numerotate greșit 546).

BRV, IV, nr. 133; [2] f. + peste 540.

f. 238 r.—262 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1839, în luna lui *dechemvrie, 25 zile*, autor *Toma Galea, diac și notariu la...? în Butene*, menționînd că *aceste // cărți, adevă Minei, și Apostoler și Ofoih și // [P]saltire... și alte cărți deodată s-au legat... // și au // plătit pentru dînsele // 11 unsprezece zloți, bani // de argint dintr-a // eclesii...*

f. 317 v.—334 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1767, luna lui // innuarei 18 //, autor *popa Ghiorghî*, arată că *această... carte // anume Mineiu o [a]u luat // satul Butenari // ...anume de la diacu Toma / din Răstorțu // anume dreptu 27 de flori(nți) // și o [a]u pus în besere-că // ...*

369. *Penticostarion*, Blaj, 1768.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate; urme de închizători.

Lipsă cotorul și prima copertă, file perforate de cari.

in—2° (34,8×21 cm); f. titlu + [1] f. + 202 f.

BRV, IV, nr. 143; [2] f. + 202 f.

f. 47 v.—61 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată *mesîța mai, 29 de zile, 1789*, autor *Mărian diacu din Butene*, atestînd că această carte au cumpărat-o *feciorii lui Stanciu Ștefan... și au dat drept nouă florinți pe carte în Blaj // și o au pus în beserica Butenarilor // ...*

f. 174 r.—186 r.: însemnare cu caractere latine, datată *Butene, 1870, septembrie 20*, autor *Thoma Galea*, amintind despre construirea bisericii în anul 1851:

370. *Triodion*, Blaj, 1771.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente florale imprimate; urme de închizători.

Lipsă cotorul, cîteva file desprinse.

in—2° (34×21,5 cm); f. titlu + 247 f. (numerotate greșit 236).

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

f. 70 v.—84 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată *mesîța iunie, 26 de zile // văleat 1791*, autor *Mărian diacu din Butene*, arată că Triodul l-au cu[m]părat satul *Butenari // cu zece florinți din Blaj și l-au pus // în beserica din Butene... // și au cummpărat // o dată Triodul și E-va(n)ghelie și Pinteocostariu // și au dat pe ele trizeci și unul de florinți.*

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Deleni

371. *Biblia*, Blaj, 1795.

Lipsă legătura, filele de la sfîrșit desprinse, filele perforate de cari. in—2° (39×24,2 cm); f. titlu + [9] f. + 894 p. + 248 p. (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 595; [10] f. + 894 + 246 p.

372. *Liturghii*, Blaj, 1807.

Legătura în carton.

File deteriorate mecanic.

in—4° (21,5×16,7 cm); f. titlu + [1] f. + 204 p.

BRV, II, nr. 721; [2] f + 204 p.

373. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura cu pînză neagră aplicată pe carton, o cruce imprimată, aurită. Cotorul desprins.

in—2° (34×21 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Dretea

374. *Evanghelie*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente geometrice și florale imprimate; o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

Ușoară deformare liniară, cîteva file pătate.

in—2° (33×21 cm); f. titlu + [3] f. + 346 p. + [1] p.

BRV, III, nr. 940; [4] f. + 346 p. + [1] p.

Înainte de f. titlu este atașată ulterior o filă pe care sînt menționați donatorii *Kerekes Dávid și Szigethi Susana*.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Geaca

375. *Minologhion*, Blaj, 1781.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, Isus și chenar cu ornamente fitomorfe imprimate; o închizătoare și fragmente ale celeilalte.

File zdrențuite, file fragmentare, file pătate.

in—2° (31,7×21,5 cm); f. titlu (legată invers) + 156 p. + [6] f. + p. 157—1136 (numerotate greșit) + 63 p.

BRV, IV, nr. 448; [1] f. + 1149 + 63 f.

p. 1—81: însemnare cu caractere chirilice, fragmentar lizibilă, datată 1785, *deche(m)vrîie în 4*, atestînd cumpărarea cărții cu douăzeci de florinți și donarea ei bisericii din Geaca.

376. *Penticostarion*, Sibiu, 1805.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, o cruce și chenar cu ornamente fitomorfe imprimate, aurite; urme de închizători.

File pătate, file desprinse și deteriorate mecanic, file restaurate defectuos. in—2° (34,5×21 cm); f. titlu + 362 p.

BRV, II, nr. 685; [1] f. + 362 p.

forzat: însemnare cu caractere latine, datată *Geaca, 10 april 1902*, referitoare la legarea cărții.

p. 182—193: însemnare cu caractere chirilice, datată 23 ap. [1]826, prin care se arată că *Șimon Lina* a dat cartea bisericii din Geaca.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Girboul Dejului

377. *Octoih*, Blaj, 1770.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente geometrice imprimate; două închizători din metal și piele. Conservată satisfăcător.

in—4° (19×15,7 cm); f. titlu + 123 f. + f. 125—211 + 104 f.

BRV, II, nr. 371; [2] f. + 211 f. + 104 f.

378. *Evanghelie*, București, 1742.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente florale imprimate; urme de închizători.

Legătura restaurată și deteriorată, file deteriorate mecanic.

in—2° (31,2×20,8 cm); f. titlu + [3] f. + 180 f.

BRV, II, nr. 224; [4] f. + 180 f.

forzat: însemnare cu caractere chirilice: *Să să știe cum că am dat această / Evanghelie la Igrîție zălog pe / zece zloți pe chizășia lui / Petrișan Vasilică și pe a lui / Muntean Tulică / și am da[t] eu, Velea Niculae de la / Budușu anu[l] 1813 luna / lui mai 24. / Alții nime să nu o poată scoate / numai eu. //*

379. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente florale imprimate; fragmente de închizători.

Distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in—2° (30,8×20,5 cm); f. titlu + 30 p. + p. 75—84 + p. 91—108 + p. 127—150 (numerotate greșit).

BRV, IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

380. *Apostol*, Blaj, 1802.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn; închizători fragmentare.

Legătura restaurată defectuos și pielea parțial lipsă, file perforate de cari.

in—2° (36,8×21,5 cm); f. titlu + 258 p.

BRV, II, nr. 644; 1] f. + 258 p.

381. *Penticostarion*, Sibiu, 1805.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate; închizători fragmentare.

Conservată satisfăcător.

in—2° (35,3×22,3 cm); f. titlu + 362 p.

BRV, II, nr. 685; [1] f. + 362 p.

p. 1—11: însemnare cu caractere chirilice: *Acest Penticostariu s-au cum-părat // cu cheltuiala a tot satului din banii // bisericii, cu 14 florinți vonaș(i) // pă sama bisericii din Igriția // ...*

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă Muntele Filii*382. *Chiriacođromion*, Bălgrad, 1699.

Legătura în piele roșie aplicată pe carton, o cruce și chenar cu ornamente tipografice imprimate; închizători fragmentare.

Multe file pătate.

in—4° (26,2×17,6 cm); f. titlu lipsă; 414 f. + [1] f. + f. 415.

BRV, I, nr. 115; [3] f. + 415 f.

f. 62 v.—82 r.: însemnare cu caractere chirilice: *Aceasta // sfântă carte // o au // plătitu // Bitca Lupu // cu Bitca Simion // cu 14 // florinți // ... anume Poucenie de la Muntele // Filii // ... și aceasta // să rămăie // la beserecă // la Muntele // Filii de Susu //*

383. *Strastnic*, Blaj, 1753.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente geometrice; închizători fragmentare.

Filele de la sfârșit restaurate defectuos.

in—2° (31,3×19,7 cm); f. titlu + [1] f. + 187 p. (numerotate greșit).

BRV, IV, nr. 290; [2] f. + 179 f.

p. 28—40: însemnare cu caractere chirilice: *Această... carte, anume Strast(nic) // l-a(u) cu(m)părat Toadere Mărian... // și cine s-ar afla să o mute di(n) bișe)reca // Săcelului... //*

384. *Octoih*, Blaj, 1770.

Legătura în piele roșie aplicată pe carton, o cruce și chenar cu ornamente tipografice imprimate; două închizători din metal și piele.

Citeva file pătate și deteriorate mecanic.

in—4° (20×16,4 cm); f. titlu + 211 f. + 104 f.

BRV, II, nr. 371; [2] f. + 211 + 104 f.

p. 202—213: însemnare cu caractere chirilice: *Această... // carte, anume // Oftaiu // o au plătitu // Crișan // Veselie // de la Muntele // Filii de Susu // cu 2 zloți // și o au datu // la besereca // la Muntele // Filii de Susu //*

385. *Triodion*, Blaj, 1771.

Legătura în piele roșie aplicată pe carton, o cruce și chenar cu ornamente tipografice imprimate; două închizători din metal și piele.

Ultimele file pătate.

in—2° (32,3×20,4 cm); f. titlu + [1] f. + 247 f (numerotate greșit).

BRV, IV, nr. 151; [2] f. + 237 f. sau [1] f. + 236 f. + [1] f.

f. 113 r.—144 r.: însemnare cu caractere chirilice: *În anu(l) o mie șapte sute o- /ptzeci noo, în luna lui se(p)te[m]vrie // în 30 de zile // această carte // anume Triod o au cumpărat // Vi(n)că Găvrilă, fecioru(l) lui // Vi(n)că Simio(n) // și o au datu la beserecă // la Mu(n)tele Bă(i)șorii și o au da(t) // într-acesta chip // că Vi(n)că Gavril au tăetu pă Șo(l)ca // Todoru înt(r)-o picioru cu săcure și // Șolca Todoru au muri(t) într-aceea zi dă(n) // tăietura aceea ... și o au da(t) ca să le fie poma(n)ă ... // și cine s-ar întâmpla să-(l) // fure sau să-(l) înstreineze // de la besereca no(as)tră de la Mu(n)tele // Băișorii ... // în anu(l) 1789 // în luna lui se(p)te[m]vrie în 30 de zile // Scris-am eu, popa Ursu //*

386. *Evanghelie*, Blaj, 1776.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, o cruce, cei patru evangheliști și chenar cu ornamente florale imprimate, aurite; două închizători din metal și piele.

Ultimele file pătate.

in—2° (33,5×21,5 cm); f. titlu + [3] f. + 344 p.

BRV, II, nr. 394; [4] f. + 344 p.

387. *Apostol*, Blaj, 1802.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, o cruce și chenar cu ornamente florale imprimate, aurite; închizători fragmentare.

Lemnul copertei a doua rupt pe verticală, deformare liniară, marginea de jos a filelor deteriorată.

in—2° (35×21,8 cm); f. titlu + 264 p.

BRV, III, nr. 845; [1] f. + 264 p.

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Osoi*388. *Chiriadromion*, Bălgrad, 1699.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, lipsă prima copertă, câteva file de la început desprinse și fragmentare, mai multe file deteriorate mecanic.

in—4° (25,5×17 cm); f. titlu lipsă; [2] f. + f. 8—296 + f. 300—415. BRV, I, nr. 115; [3] f. + 415 f.

f. 9 r.—21 r.: însemnare cu caractere chirilice, lizibilă fragmentar, cerneala fiind stinsă, care menționează cartea la biserica din Osoi în 178?.

389. *Penticostarion*, Rimnic, 1743.

Legătura în piele roșie aplicată pe lemn, în colțuri este câte un cerc având imprimată câte o figură zoomorfă; o închizătoare fragmentară și urmele celeilalte.

Două file desprinse.

in—2° (30,8×20,2 cm); f. titlu + [2] f. + 250 f. (numerotate greșit)

BRV, II, nr. 233; [3] f. + 257 f.

f. 81 r.—85 r.: însemnare cu caractere chirilice, nedată, autor *Pop Gligor*, atestînd cumpărarea cărții de la *Gheorghe din ...?*

390. *Triodion*, București, 1747.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și chenar cu ornamente florale imprimate; o închizătoare și urmele celeilalte.

Conservată satisfăcător.

in—2° (30,5×20,8 cm); f. titlu + [1] f. + 353 f. + f. 355.

BRV, IV, nr. 93; [2] f. + 355 f.

coperta întii: însemnare cu caractere chirilice: *Acest Triod îi a satului / Osoiu, 1834. //*

forzat: însemnare cu caractere chirilice: *Acest / Triod îi prin / cheltuiala / satului. / Scris-am eu, / popa Gligor.*

391. *Evanghelie*, Blaj, 1765.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și chenar cu ornamente geometrice imprimate; două închizători din metal și piele.

Conservată satisfăcător.

in—2° (31×20 cm); f. titlu + [3] f. + 346 p. (numerotate greșit) + [1] p.

BRV, II, nr. 342; [4] f. + 363 p.

p. 1—53: însemnare cu caractere chirilice, dată *anul 1841, luna / lui martie 23*, autor *Pop Gligor*, / *parohul Osoiului neunit*, care amintește cumpărarea cărții de la *Ungur Todor din Panticeu* și donarea ei bisericii din Osoi.

392. *Evanghelie*, Blaj, 1776.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii, cei patru evangheliști și chenar cu ornamente florale imprimate; închizători fragmentare.

Cotorul lipsă, prima copertă desprinsă.

in—2° (33×21 cm); f. titlu + [3] f. + 344 p.

BRV, II, nr. 394; [4] f. + 344 p.

p. 1—17: însemnare cu caractere chirilice, nedată, autor *popa Mate(i) din Codor, notarăș sobornicesc*, prin care se arată că *Evanghelia* a fost cumpărată de câțiva săteni pentru biserică.

coperta întii: însemnare cu caractere latine, dată *5 iuliu 1901*, autor *Alexandru Pop*, arătînd că *Evanghelia* a fost dată bisericii greco-cato-lice din Osoiu, *filială nou convertită aparținătoare parohiei Hușmezeu.*

393. *Apostol*, Blaj, 1802.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente florale imprimate; urme de închizători.

Lipsă cotorul, distrusă unitatea blocului de carte.

in—2° (33,6×21,5 cm); f. titlu + 258 p.

BRV, II, nr. 644; [1] f. + 258 p.

394. *Apostol*, Blaj, 1814.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate; o închizătoare din metal și piele și urmele celeilalte.

Citeva file desprinse și deteriorate mecanic.

in—2° (36×22 cm); f. titlu + 264 p.

BRV, III, nr. 845; [1] f. + 264 p.

p. 1—51: însemnare cu caractere chirilice, lizibilă fragmentar, referitoare la donarea cărții bisericii din Osoiu.

395. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente geometrice imprimate, aurite; două închizători din metal și piele.

Cotorul fragmentar, distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in—2° (35,4×22,4 cm), f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

forzat: însemnare cu caractere latine: *S-au cumpărat în anul 1883 prin fiul subscriului, / Roman Pop fiind student în Blasiu prin spesele lui / Ioan Pop... și donată bisericii gr. or. / din parochia Osoiu. Tot în anul acesta în ianuar / am fost introdus și subscrisul de paroch. / Ion Filimon Pop. //*

*Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Ploscoș*396. *Evanghelie*, Rîmnic, 1746.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și chenar cu ornamente fitomorfe imprimate, urme de închizători.

Legătura ruptă la cotor, file deteriorate mecanic, file pătate.

in—2° (30,5×21 cm); f. titlu + [3] f. + 159 f. (numerotate greșit)

BRV, II, nr. 246; [4] f. + 164 f.

forzat: însemnare cu caractere chirilice, amintind răscumpărarea cărții cu 10 Rf. și patru merțe de cucuruz.

f. 1 r.—11 r.: însemnare cu caractere chirilice, datată 1779, iunie, 14 zile, arătând că *Faur Filip* a cumpărat *Evanghelia cu zece florinți vonași și patru merță de // cucuruz, umblînd cucuruzul cu opt potori / mierța //* pentru biserica din Cristiș.

397. *Minologhion*, Blaj, 1781.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate; urme de închizători.

Distrusă unitatea cărții, filele de la început desprinse și deteriorate mecanic, file fragmentare.

in—2° (33,5×22,5 cm); f. titlu lipsă; 73 p. + p. 77—156 + [6] f. + p. 157—1136 (numerotate greșit) + 63 p.

coperta a doua: însemnare cu caractere chirilice, datată 1823, *dechem-vrie, 20 de zile: Această carte, adevă Mi-/nei este a sfintei și cinstitei biserici a / Torzii de Jos neuni-/tei.*

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Șomcutu Mic

398. *Triodion*, Blaj, 1813.

Legătura în piele roșie aplicată pe carton, o cruce și chenar cu ornamente tipografice imprimate.

Ușoară deformare liniară, file cu pete de ceară.

in—2° (34,7×21,8 cm); f. titlu + 316 p. + p. 319—630.

BRV, III, nr. 836; [1] f. + 630 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Târpii

399. *Euhologhion*, București, 1722.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate; urme de închizători.

Pielea deteriorată și roasă, câteva file desprinse.

in—4° (18,6×12 cm); f. titlu + [6] f. + p. 3—12 + [2] f. albe + p. 15—212 + p. 221—228 + p. 237—310 + p. 315—555 + [4] p. manuscris + [3] p. albe

BRV, IV, nr. 57; [7] f. + 555 p.

400. *Molitvenic*, Rîmnic, 1782.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, două închizători din metal și piele.

Pielea legăturii roasă, cotorul rupt, file desprinse, file deteriorate.

in—4° (19×14,5 cm); f. titlu + [3] f. + 77 f. + f. 81—142 + f. 144—206 + f. 223—279 + [1] f. albă + f. 281—360.

BRV, II, nr. 453; [4] f. + peste 358 p.

401. *Octoih*, Blaj, 1792.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate, iar în colțuri, ornamente florale; două închizători din metal și piele.

in—4° (19,1×15,5 cm); f. titlu + 224 p. + [6] f. manuscris + p. 233—424 + 196 p.

BRV, II, nr. 556; [2] f. + 424 + 196 p.

402. *Apostol*, Blaj, 1802.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice, în colțuri, ornamente florale; două închizători din metal și piele. Trei file desprinse.

in—2° (31,5×21,5 cm); f. titlu + 258 p.

BRV, II, nr. 644; [1] f. + 258 p.

403. *Strastnic*, Blaj, 1804.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente florale imprimate; urme de închizători.

Lipsă cotorul, distrusă unitatea blocului de carte, file pătate cu ceară.

in—2° (33,5×22 cm); f. titlu + 98 p. (numerotate greșit) + p. 105, 106 + p. 111—146 + p. 151—154 + p. 159—217 (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 674; [1] f. + 218 p.

p. 206—217: însemnare cu caractere chirilice, autor *protopop Petru*, amintește cumpărarea cărții în anul 1806, 14 febr. de către *Cubleșan Ghiran*, care a donat-o bisericii din Jichișu de Jos.

404. *Liturghii*, Blaj, 1807.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, chenar cu ornamente geometrice imprimate, iar în colțuri, motive florale.

Mai multe file sînt desprinse.

in—4° (20,4×16 cm); f. titlu + [1] f. + 199 p. + p. 200 albă + p. 201—204.

BRV, II, nr. 721; [2] f. + 204 p.

405. *Catavasier*, Sibiu, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, o cruce și ornamente florale imprimate, aurite; urme de închizători.

Legătura perforată de cari.

in—8° (17,5×10,3 cm); 270 p. cu f. titlu + [1] f.

BRV, III, nr. 935; 270 p. + [1] f.

406. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, scena răstignirii și chenar cu ornamente geometrice imprimate.

Conservată satisfăcător.

in—2° (23,3×20,7 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.

Cartea veche românească la biserica ortodoxă română Vinători

407. *Chiriadromion*, București, 1732.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și un frumos chenar cu ornamente florale imprimate; urme de închizători.

Cotorul deteriorat, coperta a doua și ultimele două file desprinse.

in—2° (28,8×19,7 cm); f. titlu + [3] f. + 411 f.

BRV, II, nr. 205; [4] f. + 414 f.

408. *Octoih*, Blaj, 1792.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, scena răstignirii și chenar cu ornamente florale imprimate; urme de închizători.

Distrusă unitatea cărții și a blocului de carte.

in—4° (21,5×17,5 cm); f. titlu + 406 p. + p. 409—424 + 196 p. + [1] p.

BRV, II, nr. 556; [2] f. + 424 + 196 p.

409. *Liturghii*, Sibiu, 1798.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate, iar în colțuri, ornamente florale; o închizătoare din metal și piele și urmele celeilalte.

Legătura și filele perforate de anobiide.

in-4° (22,3×18 cm); f. titlu + [1] f. + 54 p. + p. 57—336.

BRV, II, nr. 615; [2] f. + 336 p.

410. *Apostol*, Blaj, 1802.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente florale imprimate; o închizătoare din metal și piele și urmele celeilalte.

Cotorul deteriorat, primele file perforate de cari.

in-2° (34,9×22,8 cm); f. titlu + 258 p. (numerotate greșit)

BRV, II, nr. 644; [1] f. + 258 p.

411. *Evanghelie*, Sibiu, 1806.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente tipografice imprimate, aurite și cei patru evangheliști; o închizătoare din metal și piele și fragmente ale celeilalte.

Legătura perforată de anobiide.

in-2° (36×21,5 cm); f. titlu + [2] f. + 276 p. (numerotate greșit).

BRV, II, nr. 699; 178 f.

412. *Penticostarion*, Blaj, 1808.

Legătura în piele maron aplicată pe lemn, chenar cu ornamente geometrice imprimate prin presare, iar în colțuri ornamente florale; urme de închizători.

Legătura roasă.

in-2° (34×21 cm); f. titlu + 212 f.

BRV, III, nr. 746; [1] f. + 212 f.

forzat: însemnare cu caractere chirilice: *In anu[l] 1817 au fost foamete mare/cît au murit oamin[i] mulți de foame, / că au mîncat coceni de cucuruzi și ...? de tufă/și au fost vica de cucuruzi/cu 20 de sloți. Și au esit atuncea/impăratul în țară să vază ade-/văratu-i au ba și au șezut în Cluj/12 zile și s-au adunat la el/foamini mulți săraci și au/cunpărat 300 de coți de/pînză și i-au înbrăcat pre (toți).//*

413. *Triodion*, Blaj, 1813.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, scena răstignirii și chenar cu ornamente florale imprimate, aurite.

Conservată satisfăcător.

in-2° (33×21 cm); f. titlu + 624 p. + p. 629, 630.

BRV, III, nr. 836; [1] f. + 630 p.

414. *Strastnic*, Blaj, 1817.

Legătura în piele maron aplicată pe carton, chenar cu ornamente tipografice imprimate, aurite, iar în mijloc, un ornament de compoziție tipografică.

Cîteva file pătate cu ceară.

in-2° (32,7×20,6 cm); f. titlu + 217 p.

BRV, III, nr. 947; [1] f. + 217 p.