

CERAMICA STAMPILATA DE LA POTAISSA (II)*

1. Castron — păstrat fragmentar, pastă fină de culoare cărămizie, angoba, de culoare roșie, acoperă ambele fețe ale vasului. Buza dreaptă, subliniată de o canelură. Decorul, dispus pe peretele drept, constă din două elemente: 1. briu în zigzag; 2. trei rozete aşezate una sub alta în unghiul briului. Dimensiuni: dg. 12 cm. Fig. 1/1.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4505. Muzeul de istorie Turda (pre-scurtat MITurda). A. Cătinaș—M. Bărbulescu, în *ActaMN*, XVI, 1979, p. 108, fig. 5/2.

2. Castron — păstrat fragmentar, pastă fină cărămizie, cu angobă de culoare roșie atât pe fața interioară, cât și pe cea exterioară. Buza este dreaptă, peretele drept în partea superioară este oblic spre fundul inelar al vasului. Decorul aflat în partea centrală a peretelui este încadrat de două caneluri și este compus din: 1. semicercuri deschise în jos; 2. la capetele semicerculilor se găsesc frunze cu virful în sus. Dimensiuni: dg. 12 cm, df. 6 cm, i. 8,7 cm. Fig. 1/2.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4504. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, op. cit., p. 108, fig. 5/1.

3. Castron fragmentar — pastă cărămizie, cu angobă de culoare roșie atât pe fața interioară, cât și pe fața exterioară. Buza decorată cu trei caneluri este dreaptă, iar pereteii drepti în partea superioară și oblici în cea inferioară. Decorul este format dintr-un singur element: 1. romburi dispuse în siruri, formate din patrulatere mici și triunghiuri. Dimensiuni: dg. 12 cm. Fig. 1/3.

Str. Sindulești. Inv. 698. MITurda. Inedit.

4. Castron fragmentar — pastă fină, de culoare cenușie, cu angobă cenușie pe ambele fețe, se păstrează buza și peretele drept în partea superioară și oblic în cea inferioară. Decorul dispus în registre orizontale constă din: 1. semicercuri deschise spre stînga formate din patrulatere mici și triunghiuri în virf; 2. semicercuri deschise spre stînga, au în centru o floare cu 8 petale; 3. semicercuri deschise în sus; 4. flori care au 8 petale mici. Dimensiuni: dg. 20 cm. Fig. 1/4. Str. Cheii. Inv. 2367. MITurda. A. Cătinaș, în *Potaissa*, II, 1980, p. 89, fig. 6/4.

5. Fragment de castron — pastă cărămizie-gălbui, se păstrează parțial partea superioară a vasului cu buza și peretele drepte. În registrul de decor sub o linie incizată se află: 1. cerculete mici; 2. arcuri de cerc, formate din patrulatere mici și triunghiuri, spre stînga. Celealte elemente decorative sunt greu de precizat. Dimensiuni: dg. 3 cm. Fig. 2/5.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4506. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, op. cit., p. 109, fig. 5/4.

6. Castron fragmentar — pastă fină, cărămizie, cu angobă de culoare roșie pe ambele fețe, se păstrează fragmentar partea superioară a castronului. Buza dreaptă

* Partea I-a a acestui articol a apărut în *Potaissa*, III, 1982, p. 41—51 și cuprinde repertoriul motivelor decorative de pe ceramica stampilată de la Potaissa, acum prezentându-se catalogul vaselor stampilate.

este ușor rotunjită și subliniată de o canelură. Decorul, încadrat în partea superioară de o linie incizată, este dispus în registre orizontale și constă din: 1. arcuri de cerc deschise în sus, formate din patrulatere inegale; 2. frunze mari alungite, cu nervurile redate sub formă de linii; 3. arcuri de cerc (?). Dimensiuni: dg. 13,5 cm. Fig. 2/6.

Castru — *principia*, camera 2. Inv. 6608. MITurda. Inedit.

7. Fragment de castron — pastă fină, cenușie, se păstrează partea superioară a vasului cu buza ușor evazată și pereții oblici. Decorul este format dintr-un singur element, un motiv în formă de semilună (?) în sir orizontal. Dimensiuni: dg. 19 cm. Fig. 2/7.

Castru — barăci, III, camera S. Inv. 5371. MITurda. Inedit.

8. Castron fragmentar — pastă fină, de culoare cenușie, pereții acoperiți atât în interior, cât și în exterior de angobă cenușie închisă, se păstrează partea superioară a castronului, cu buza îngroșată subliniată de o canelură și pereții drepti în partea superioară. Un singur element compune decorul: 1. frunze cu virful în jos, așezate în siruri orizontale. Dimensiuni: dg. 18 cm. Fig. 2/8.

Castru — barăci, V. Inv. 5367. MITurda. Inedit.

9. Fragment de castron — pastă de culoare cărămizie, cu angobă roșie pe pereți atât în exterior, cât și în interior. Se păstrează parțial partea superioară cu buza îngroșată și dreaptă, la fel cu peretele. Decorul, păstrat parțial, este dispus pe partea bombată și constă dintr-un briu în zigzag, probabil, format din patrulatere inegale. Dimensiunile fragmentului: 5,8×4,4 cm. Fig. 2/9.

Str. Cheii. Inv. 5122. MITurda. Inedit.

10. Castron fragmentar — pastă cărămizie, cu urme de angobă roșie pe ambele fețe, se păstrează partea superioară a castronului cu buza și peretele drepte. Buza este marcată de o nervură în relief, iar în partea inferioară peretele este oblic. Decorul este format dintr-un singur element: o potcoavă înconjurată de „perle“, așezate în două siruri orizontale. Dimensiuni: dg. 27 cm. Fig. 3/10.

Str. Cheii. Inv. 2411. MITurda. A. Cătinăș, *op. cit.*, p. 91, fig. 7/3.

11. Fragment de castron — pastă fină, de culoare cenușie deschisă, păstrat parțial peretele lateral. Decorul identic cu cel de la nr. 10. Dimensiuni: dm. 30 cm. Fig. 3/11.

Str. Cheii. Inv. 2410. MITurda. A. Cătinăș, *op. cit.*, p. 91, fig. 7/4.

12. Fragment de castron — pastă fină, de culoare gălbuiie, cu angobă roșie-gălbuiie în interior și mai puțin în exterior. Se păstrează parțial peretele vasului pe jumătatea superioară a lui fiind decorul. Un singur element de decor: dreptunghiuri dispuse în siruri orizontale cu laturile formate din patrulatere mici încadrate de linii. Dimensiuni: dm. 26,5 cm. Fig. 4/12.

Str. Sindulești. Inv. 702. MITurda. Inedit.

13. Castron fragmentar — pastă de culoare cărămizie, cu angobă roșie atât pe partea interioară, cât și pe cea exterioară, se păstrează partea superioară a castronului cu buza îngroșată arcuită spre interior, în timp ce la exterior e marcată de o canelură, iar pereții sunt aproape drepti. Decorul este mărginit în partea superioară de o canelură și din el se mai păstrează un singur element: un sir de arcuri de cerc deschise în jos, formate din patrulatere mici care se micșorează spre capete și triunghiuri în virf. Dimensiuni: dg. 29 cm. Fig. 4/13.

Str. Traian. Inv. 5237. MITurda. Inedit.

14. Castron fragmentar — pastă gălbuiie-cenușie, cu angobă de culoare roșie-maronie pe fața exterioară, păstrându-se partea superioară a vasului. Buza dreaptă este marcată de o canelură, iar peretele drept este decorat în întregime cu:

1. arcuri de cerc de forma unor bastonașe formate din patrulatere mici și triunghiuri; 2. cerculețe mici. Dimensiuni: dg. 32,5 cm. Fig. 4/14.

Str. Sindulești. Inv. 699. MITurda. Inedit.

15. Fragment de castron din pastă fină, cărămizie, cu angobă roșie deschisă pe ambele fețe. S-a păstrat fragmentar partea superioară a vasului cu buza dreaptă și îngroșată și peretele drept. O linie încadrează în partea superioară decorul din care nu s-a mai păstrat decât fragmentar un motiv, probabil litera S. Dimensiuni: dg. 12 cm. Fig. 5/15.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4511. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, *op.cit.*, p. 109, fig. 5/5.

16. Fragment de castron — pastă fină, de culoare cărămizie, cu pereti acoperiți cu angobă roșie atât față interioară cât și cea exterioară. Se păstrează parțial buza și peretele vasului, care sunt drepte. Sub linia incizată începe decorul din care s-au mai păstrat doar ove cu deschiderea în sus. Dimensiuni: dg. 9 cm. Fig. 5/16.

Castru — *principia*, camera 2. Inv. 6609. MITurda. Inedit.

17. Fragment de castron — pastă cărămizie, la exterior și în interior angobă, de culoare roșie. Se păstrează fragmentar partea superioară a castronului, buza dreaptă și îngroșată, peretele drept. Din decor se păstrează parțial, probabil, o rozetă. Dimensiuni: dg. 15 cm. Fig. 5/17.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4488. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, *op. cit.*, p. 109, fig. 5/3.

18. Fragment de castron — pastă fină, de culoare cenușie, cu angobă cenușie închisă pe față exterioară a vasului. Se păstrează parțial peretele care are decorul cuprins între cele două caneluri, una în partea superioară și cealaltă în partea inferioară. Decorul este compus din două elemente: 1. motiv oval așezat în sir orizontal, format din două siruri de patrulatere mici și puncte reliefate; 2. cercuri mari formate din patrulatere și având în mijloc o „cruce”. Dimensiuni: dm. 14 cm. Fig. 5/18.

Str. Cheii. Inv. 2643. MITurda. A. Cătinaș, *op. cit.*, p. 91, fig. 5/3.

19. Castron fragmentar — pastă fină, de culoare cenușie, la exterior și în interior angobă cenușie deschisă, se păstrează parțial partea inferioară a peretilor castronului. Din decorul compus din mai multe elemente se păstrează doar două și acelea parțial: 1. arc de cerc format din triunghiuri; 2. floare cu 8 petale mici. Dimensiuni: dm. 21,5 cm. Fig. 5/19.

Str. Cheii. Inv. 2366. MITurda. A. Cătinaș, *op. cit.*, p. 89, fig. 6/3.

20. Fragment de vas — pastă fină, de culoare gălbuiu, cu angobă maronie în exterior, se păstrează fragmentar partea inferioară a vasului. Alături de alveole alungite, incizate, se află cercuri mari simple. Dimensiuni: dm. 17 cm. Fig. 5/20.

Str. Cheii. Inv. 2658. MITurda. A. Cătinaș, *op. cit.*, p. 89, fig. 6/2.

21. Fragment de castron — pastă fină, de culoare cărămizie, cu angobă roșie în exterior, se păstrează parțial peretii, iar din decor doar cerculețe mici și un motiv pe care nu îl putem preciza. Dimensiuni: dm. 11 cm. Fig. 6/21.

Str. Sindulești. Inv. 701. MITurda. Inedit.

22. Fragment de castron — pastă fină, de culoare cenușie și cu angobă cenușie închisă în interior. Se păstrează fundul inelar și parțial peretii drepti. Din decor se mai observă un arc de cerc format din patrulatere mici și triunghiuri. Dimensiuni: df. 5,5 cm, dm. 11,8 cm. Fig. 6/22.

Turda. Inv. 739. MITurda. Inedit.

23. Fragment de vas — pastă fină, cărămizie, cu angobă de culoare roșie atât în interiorul, cât și în exteriorul vasului. Se păstrează parțial peretele vasului. Decorul este compus din trei motive: 1. ove dispuse în registru orizontal cu deschiderea în sus; 2. rozetă (?); 3. frunză mică, cu nervurile realizate prin linii duble. Dimensiunile fragmentului: $13,5 \times 3$ cm. Fig. 6/23 și 10/23.

Castru — *principia*, P₁₁. Inv. 6380. MITurda. Inedit.

24. Fragment de castron — pastă gălbuiu-cărămizie, cu urme de angobă, de culoare maronie, pe ambele părți ale peretelui și urme de ardere secundară. Se păstrează fragmentar partea centrală a peretelui. Decorul, dispus în registre verticale, constă dintr-un element singur: floare mică cu 8 petale imprimate în grușuri de cîte două, încadrate în partea inferioară a vasului de o canelură. Dimensiuni: dm. 15,2 cm. Fig. 6/24.

Castru — *principia*, camera 1. Inv. 6610. MITurda. Inedit.

25. Fragment de castron — pastă fină, de culoare cenușie, cu angobă neagră-cenușie, lucioasă pe fața exterioară, cenușie pe cea interioară. Se păstrează parțial pereții drepti în partea superioară și oblici în cea inferioară. Decorul compus din două motive sub forma unui șarpe format din patrulatere mici. Dimensiuni: dm. 19,5 cm. Fig. 6/25.

Str. Hașdeu. Inv. 1549. MITurda. Inedit.

26. Fragment de vas — pastă cărămizie, cu angobă roșie, reprezentă o parte din peretele vasului. Decorul constă din cercușe mari. Dimensiunile fragmentului: $6 \times 5,5$ cm. Fig. 7/26.

Str. Cheii. Inv. 2415. MITurda. A. Cătinăș, *op. cit.*, p. 89, fig. 5/5.

27. Fragment de castron — pastă gălbuiu, cu angobă de culoare roșie pe ambele fețe. Se păstrează partea superioară a vasului, decorul fiind pe partea sa bombată și este dispus în registre orizontale. El este alcătuit din: 1. ove cu deschiderea în sus; 2. arcuri de cerc deschise în sus, formate din patrulatere. Dimensiunile fragmentului: $10,6 \times 6$ cm. Fig. 7/27.

Castru — barăci, IV. Inv. 5363. MITurda. Inedit.

28. Castron fragmentar — pastă fină, de culoare gălbuiu, cu angobă roșie închisă atât pe fața interioară, cât și pe cea exterioară, se păstrează fragmentar partea inferioară a castronului cu fundul, profilat, inelar. Decorul, format din mai multe elemente, este dispus în registre orizontale și închis în partea inferioară de o canelură: 1. ove cu deschiderea în sus; 2. arcuri de cerc deschise în sus, formate din patrulatere inegale; 3. frunză mare cu nervurile reprezentate prin patrulatere inegale; 4. frunză mare cu nervurile redată simplu, realist; 5. frunză alungită cu nervurile reprezentate sub formă de patrulatere mici; 6. arc de cerc format din patrulatere mici și triunghiuri. Dimensiunile fragmentului: $11 \times 8,5$ cm. Fig. 7/28.

P-tă Ec. Varga. Inv. 830. MITurda. Inedit.

29. Castron fragmentar — pastă fină, gălbuiu, cu angobă de culoare roșie deschisă în exterior, iar în interior maronie. S-a păstrat peretele lateral al vasului având în partea de jos două caneluri, care încadrau în partea inferioară registrele cu decoruri. Decorul compus din mai multe elemente: 1. ove deschise în sus; 2. floare mare cu 16 petale alungite; 3. romburile din registrul trei au laturile egale, formate din patrulatere mici încadrate de două linii; 4. linie verticală formată din patrulatere mici; 5. arcuri de cerc formate din patrulatere mici încadrate de linii. Dimensiunile fragmentului: $14 \times 9,3$ cm. Fig. 7/29.

Castru — barăci, V, secț. N. Inv. 4119. MITurda. Inedit.

30. Castron fragmentar — pastă fină, de culoare cărămizic, la exterior și în interior cu angobă roșie. Se păstrează partea inferioară a castronului cu peretele arcuit și fundul profilat inelar. Decorul se compune din mai multe elemente: 1. șir orizontal de arcuri de cerc formate din patrulatere mici deschise în jos; 2. cerculete mici situate în virful arcurilor de cerc; 3. linie simplă orizontală; 4. un motiv greu de precizat datorită stării fragmentare. Dimensiuni: df. 11,2 cm. Fig. 7/30.

Castru — *principia*, P₁₂ canal. Inv. 6377. MITurda. Inedit.

31. Mortarium fragmentar — pastă de culoare cărămizie, reprezentă o parte din buză și peretele mortarium-ului. Decorul este dispus pe buza mortarium-ului și este compus din două elemente: 1. rozete mari cu 8 petale inegale; 2. motiv în forma literei S întoarsă, formată din patrulatere mici. Dimensiuni: dg. 62 cm. Fig. 8/31.

Colecția Téglás. Inv. 1357. MITurda. Inedit.

32. Chiup fragmentar — pastă zgrunțuroasă, gălbui-cărămizie, se păstrează parțial buza și gâtul vasului, buza fiind răsfrință oblic, decorată cu două caneluri. Pe corpul vasului pe lîngă două caneluri și un brâu de frunze, realizat sub forma unor incizii, apar: 1. ove mari cu deschiderea spre buza vasului, aşezate în două șiruri orizontale; 2. probabil, un motiv cruciform. Dimensiuni: dg. 45 cm. Fig. 9/32. Str. Cheii. Inv. 2708. MITurda. A. Cătinăș, op. cit., p. 89, fig. 6/1.

33. Fragment de vas — pastă fină, cărămizie, cu angobă roșie atât pe față interioară, cât și pe cea exterioară. Se păstrează peretele fragmentar. Decorul este format din: 1. cercuri mari care înscriu pe unele mai mici. Dimensiunile fragmentului: 4,3×3 cm. Fig. 10/33.

Turda. Inv. 5336. MITurda. Inedit.

34. Fragment de vas — pastă fină, cenușie, cu angobă de culoare cenușie închisă atât în exterior, cât și în interior. Se păstrează un fragment din peretele lateral, având un singur element de decor, motiv geometric triunghiular. Dimensiunile fragmentului: 4,5×1,8 cm. Fig. 10/34.

Castru — *porta decumana*. Inv. 5641. MITurda. Inedit.

35. Fragment de vas — pastă gălbui-cenușie, fină, cu angobă maronie pe față exterioară. Se păstrează fragmentar peretele vasului pe care decorul este dispus în registre orizontale și e compus dintr-un singur element: planta pedis. Dimensiunile fragmentului: 7,3×3,3 cm. Fig. 10/35.

Castru — *principia*, camera 5. Inv. 6611. MITurda. Inedit.

36. Fragment de vas — pastă fină, cărămizie, cu angobă de culoare roșie închisă pe ambele fețe. S-a păstrat doar fragmentar peretele lateral al vasului. Decorul aflat pe partea bombată a vasului este dispus în registre orizontale: 1. șir de ove cu deschiderea în sus; 2. cercuri concentrice cu spite; 3. șir de cercuri mari formate din patrulatere și triunghiuri în capete, deschise în sus și înscrise în cercuri. Dimensiunile fragmentului: 6,5×4 cm. Fig. 10/36.

Castru — barăci, IV B. Inv. 2984. MITurda. Inedit.

37. Fragment de vas — pastă fină, cenușie, cu angobă cenușie închisă atât în interior, cât și în exterior. Decorul este compus din mai multe elemente: 1. linie în zigzag formată din patrulatere inegale, imitând vrejurile de viață de vie; 2. ciorchini de struguri; 3. capete umane; 4. un motiv greu de precizat. Dimensiunile fragmentului: 9,5×4,8 cm. Fig. 10/37.

P-ță Ec. Varga. Inv. 279. MITurda. Inedit.

38. Fragment de vas — pastă de culoare cărămizie, se păstrează un fragment din peretele lateral, iar din decor au mai rămas două elemente: 1. frunză mică; 2. rozetă (?). Dimensiunile fragmentului: $2,6 \times 2,1$ cm. Fig. 10/38.

Castru — barăci, III, camera S. Inv. 5373. MITurda. Inedit.

39. Fragment de vas — pastă fină, cenușie, cu pereții acoperiți de angobă neagră-cenușie lucioasă, din el păstrindu-se parțial peretele. Din decorul compus, probabil, din mai multe motive se păstrează: 1. arc de cerc deschis în sus și format din patrulatere mici inegale; 2. un motiv greu de precizat. Dimensiunile fragmentului: $2,2 \times 3,7$ cm. Fig. 10/39.

Castru — barăci, VI, Inv. 5361. MITurda. Inedit.

40. Fragment de vas — pastă de culoare cărămizie-gălbui, reprezintă o parte din peretele lateral al vasului. Din decorul compus, se pare, din mai multe elemente se mai păstrează două: 1. frunză mare cu nervurile reprezentate prin patrulatere dreptunghiulare inegale; 2. fragment de floare cu 4 petale mari. Dimensiunile fragmentului: $2,3 \times 3,3$ cm. Fig. 10/40.

41. Fragment de vas — pastă de culoare cărămizie, se păstrează parțial peretele, decorat cu mai multe motive din care se păstrează doar două: 1. rozete mici cu opt petale și cerc în interior; 2. probabil, semicercuri. Dimensiunile fragmentului: $3,6 \times 4,2$ cm. Fig. 10/41.

Cariera de argilă — cella vinaria. Inv. 4509. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, op. cit., p. 109, fig. 5'11.

42. Fragment de vas — pastă fină, cărămizie, cu angobă de culoare roșie pe ambele fețe. Se păstrează parțial peretele lateral, iar decorul este compus din două elemente așezate în registre orizontale: 1. sir de ove deschise în sus; 2. sir de rozete mici cu 8 petale inegale. Dimensiunile fragmentului: $5,3 \times 3$ cm. Fig. 10/42.

Castru — principia, P₁₂ canal. Inv. 6378. MITurda. Inedit.

43. Fragment de vas — pastă fină, de culoare cărămizie, cu angobă roșie pe ambele fețe, se păstrează parțial peretele lateral al vasului. Decorul era format, probabil, din mai multe elemente, dar au mai rămas: 1. planta pedis; 2. cercuri mici concentrice; 3. frunză mare cu virful în sus și nervurile sub formă de patrulatere dreptunghiulare inegale; 4. un motiv greu de precizat. Dimensiunile fragmentului: $6 \times 3,5$ cm. Fig. 10/43.

Castru — barăci, IV, B. Inv. 2980. MITurda. Inedit.

44. Fragment de vas — pastă fină, cărămizie, cu angobă roșie atât în exterior, cât și în interior. Pe peretele lateral se află decorul compus din mai multe elemente: 1. ove deschise în sus; 2. arcuri de cerc cu deschiderea în sus, formate din patrulatere inegale și triunghiuri; 3. cercuri mici concentrice; 4. frunză mare păstrată fragmentar; 5. planta pedis. Dimensiunile fragmentului: $6,2 \times 4,8$ cm. Fig. 10/44.

Castru — S VIII, Inv. 2979. MITurda. Inedit.

45. Fragment de vas — pastă cărămizie, peretele păstrat parțial. Decorul format din mai multe elemente: 1. rozetă mare cu 10 petale cu cerc în mijloc; 2. semicerc (?) format din patrulatere mici. Dimensiunile fragmentului: 5×3 cm. Fig. 10/45.

Castru — barăci, III, camera S. Inv. 3662. MITurda. Inedit.

46. Fragment de vas — pastă de culoare cărămizie, cu angobă roșie pe ambele fețe, se păstrează fragmentar peretele, avind decorul format din linie în zigzag dublă, realizată din patrulatere mici inegale. Dimensiunile fragmentului: $5,2 \times 3,7$ cm. Fig. 11/46.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4515. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, *op. cit.*, p. 109, fig. 5/6.

47. Fragment de vas — pastă cărămizie-gălbui, cu angobă gălbui-maronie pe față exterioară, se păstrează fragmentar peretele vasului. Decorul constă din cerculete mici. Dimensiunile fragmentului: 10×7 cm. Fig. 11/47.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4512. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, *op. cit.*, p. 109, fig. 5/8.

48. Fragment de vas — pastă cărămizie. Din vas se păstrează fragmentar peretele decorat. Decorul identic cu cel de la nr. 47. Dimensiunile fragmentului: $6,6 \times 5,7$ cm. Fig. 11/48.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4513. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, *op. cit.*, p. 109, fig. 5/9.

49. Fragment de vas — pastă fină, de culoare cărămizie, se păstrează peretele care are decorul compus din mai multe elemente, din ele păstrindu-se: 1. un motiv romboidal (?); 2. motiv în forma literei S, alcătuită din patrulatere mici. Dimensiunile fragmentului: $5 \times 6,4$ cm. Fig. 11/49.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4508. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, *op. cit.*, p. 109, fig. 5/7.

50. Fragment de vas — pastă fină, de culoare cărămizie, se păstrează fragmentar peretele. Decorul compus din mai multe elemente: 1. arcuri de cerc (?); 2. motiv cruciform încris în cerc; 3. rozetă (?). Dimensiunile fragmentului: $4,3 \times 4$ cm. Fig. 11/50.

Cariera de argilă — *cella vinaria*. Inv. 4514. MITurda. A. Cătinaș—M. Bărbulescu, *op. cit.*, p. 109, fig. 5/12.

51. Fragment de vas — pastă fină, de culoare cărămizie, cu angobă roșie închisă pe față exterioară. Se păstrează două fragmente din peretele vasului. Decorul este format din șarpe, care are solzii redăți prin impunături fine sub forma unor linii verticale și alte motive, cum sint: 1. ovale care au deschiderea în sus și latura exterioară formată din patrulatere mici și triunghiuri; 3. un motiv geometric greu de precizat. Dimensiunile fragmentelor: $11 \times 8,2$ cm; $6 \times 3,3$ cm. Fig. 11/51.

Castru — barăci, V, C. Inv. 4122. MITurda. Inedit.

52. Oală — pastă de culoare cărămizie, cu angobă roșie deschisă pe față exterioară. Din oală se păstrează parțial peretele pe care este aplicat șarpele, care are solzii redăți prin incizii practicate cu rotiță. Pe perete se mai află încă două motive decorative: 1. frunza mare cu virful în jos, cu nervurile mari formate din patrulatere; 2. motiv geometric, probabil, dreptunghi cu laturile formate din patrulatere mici. Dimensiunile fragmentului: $17,3 \times 9,5$ cm. Fig. 11/52.

Colecția Téglás. Inv. 5202. MITurda. Inedit.

53. Oală — pastă cărămizie, cu angobă roșie, se mai păstrează fragmentar peretele decorat cu mai multe elemente: 1. semicercuri deschise în jos, formate din patrulatere inegale; 2. cerculete mici; 3. rozete; 4. linie în zigzag formată din patrulatere mici. Un briu incizat desparte peretele decorat de restul vasului. Dimensiunile fragmentului: $14 \times 10,5$ cm. Fig. 12/53.

P-ță Ec. Varga. Inv. 726. MITurda. Inedit.

54. Oală — pastă cărămizie, cu angobă de culoare roșie pe față exterioară, se păstrează fragmentar peretele lateral cu urma tortii. Pe corpul oalei decorul este format din mai multe elemente: 1. rozete mici cu 7 petale inegale; 2. romburi cu laturile inegale formate din patrulatere mici, care au în colțuri fie rozete, fie cerculete mici; 3. cerculete mici simple; 4. frunză alungită, cu virful în sus și nervurile sub formă de linii duble; 5. linie verticală formată din patrulatere mici;

6. motiv în forma unor bastonașe realizate din patrulatere mici; 7. triunghiuri laturile formate din patrulatere mici inegale; 8. motiv greu de precizat. Dimensiunile fragmentului: 17,8×19 cm. Fig. 12/54.

Str. Sindulești. Inv. 5226. MITurda. Inedit.

55. Oală — pastă de culoare cărămizie-gălbui, cu angobă de culoare cărămizie-gălbui și angobă de culoare roșie închisă pe față exterioară. Se păstrează partea superioară cu buza evazată orizontal. Decorul, dispus între buza și briul incizat aflat pe umărul vasului, este compus din: 1. cerculete mici; 2. motiv quadrilobat cu patru nervuri mari și altele mici asemănătoare frunzelor; 3. rozete mici formate din 9 petale inegale; 4. motiv în forma literei S înțoarsă spre stînga; 5. briu în zigzag format din patrulatere mici; 6. semicercuri formate din patrulatere mici cu deschiderea în jos; 7. arcuri de cerc formate din patrulatere; 8. frunză mică cu nervurile redată sub formă de patrulatere inegale. Sub briul incizat se află șarpele care nu are solzii redați. Dimensiunile: dg. 25 cm. Fig. 13/55.

P-ta Ec. Varga. Inv. 724. MITurda. Inedit.

56. Oală — pastă de culoare gălbui, cu urme de angobă roșie închisă pe față exterioară, se păstrează din ea parțial buza, toarta și peretele. Buza, evazată orizontal, are două caneluri. Decorul format din șarpe, care are solzii redați prin incizii și cerculete mari simple dispuse în grupuri. Dimensiuni: dg. 23 cm. Fig. 14/56. Castru — barăci, V, D. Inv. 3489. MITurda. Inedit.

57. Oală — pastă de culoare cărămizie, cu angobă roșie pe față exterioară, se păstrează parțial buza și peretele oalei și urma torții. Alături de șarpe, care are solzii redați prin incizii, peretele este decorat cu mai multe elemente: 1. rozete (?); 2. motiv quadrilobat, fiecare lob fiind o frunză; 3. motiv dreptunghiular realizat din patrulatere mici. Dimensiuni: dg. 25 cm. Fig. 14/57.

Castru — *porta decumana*, caseta I. Inv. 5375. MITurda. Inedit.

58. Oală — pastă de culoare gălbui, reprezentă o parte din buza și peretele vasului. Buza, evazată orizontal, are trei caneluri și șarpele aplicat pe ea. Decorul existent pe peretele vasului constă dintr-un singur element: cerculete mari simple. Dimensiuni: dg. 24 cm. Fig. 14/58.

Castru. Inv. 5365. MITurda. Inedit.

59. Oală cu trei torți — pastă cărămizie. Se păstrează trei sferturi din vas. Decorul cuprinde partea superioară a vasului și torțile, constând din mai multe elemente dispuse în registre orizontale. Motivele sunt diferite între cele trei torți: I. 1. motiv în forma literei S înțoarsă spre stînga; 2. frunză (?) formată din patrulatere paralele dispuse în lungime; 3. rozete; 4. motiv floral; II. 1. romburi; 2. linii verticale formate din patrulatere mici; 3. motiv în forma literei S înțoarsă spre stînga; 4. rozete; 5. motiv floral; III. 1. cercuri mari formate din patrulatere mici; 2. rozete mici; 3. rozete mari; 4. motiv floral. Șarpele sunt pe corp motivul în forma literei S înțoarsă spre stînga. Pe torți sunt rozete. Dimensiuni: dg. 19,5 cm, df. 12 cm, i. 43 cm. Fig. 15/59.

Turda. Inv. 355. MITurda. H. Daicoviciu, în *RömerRum*, H₆₆, pl. 31.

ANA CĂTINAS

DIE GESTEMPELTE KERAMIK AUS POTAISSA (II) (Zusammenfassung)

Der erste Teil dieses Artikels erschien in *Potaissa*, III, 1982, S. 41—45 und umfaßt den Katalog der Dekorativmotive von der gestempelten Keramik aus Potaissa. Im zweiten Teil zeigen wir den Katalog der gestempelten Gefäße, die sowohl im römischen Lager als auch auf dem Gebiet der antiken Stadt entdeckt wurden.

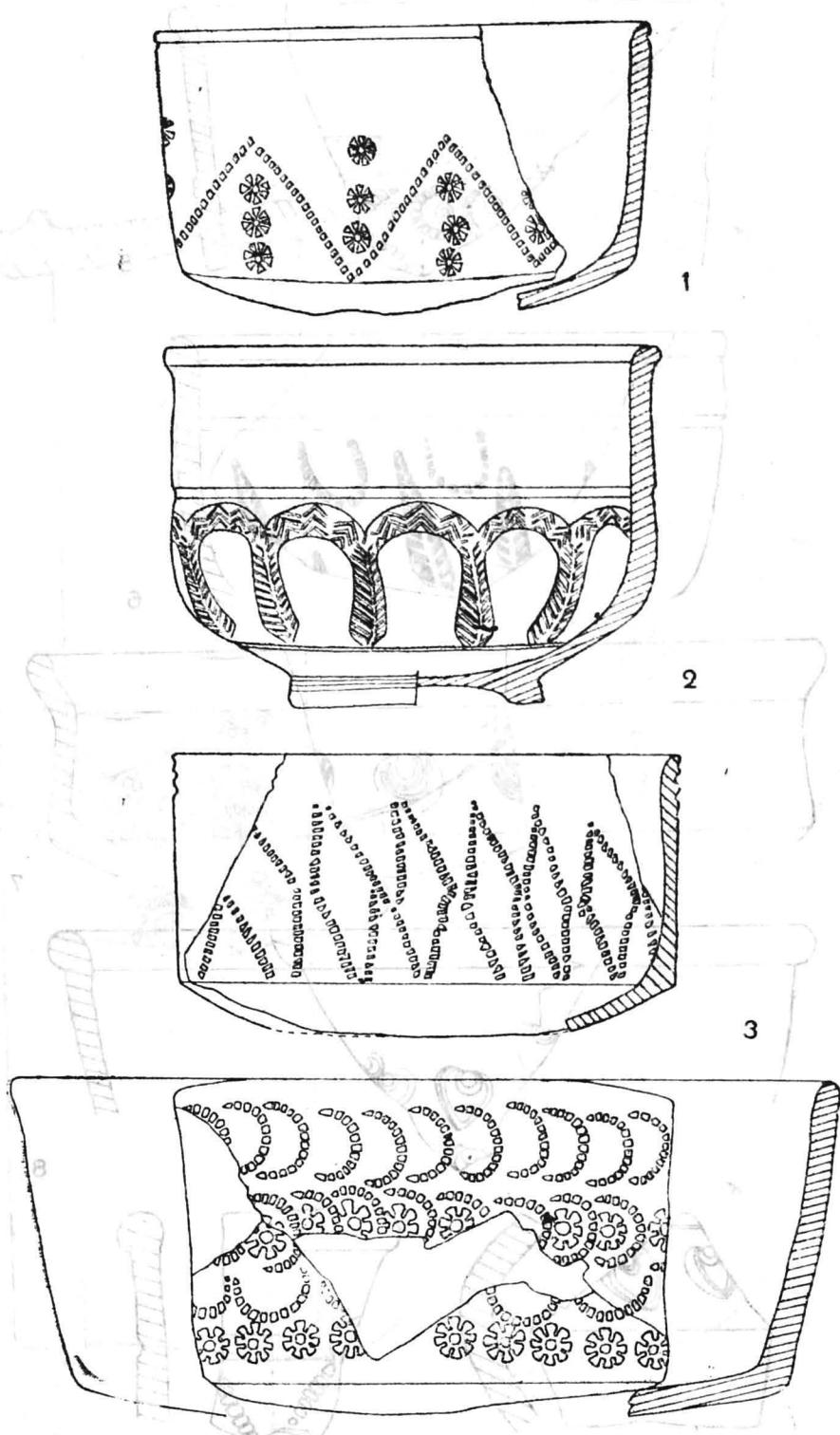


Fig. 1

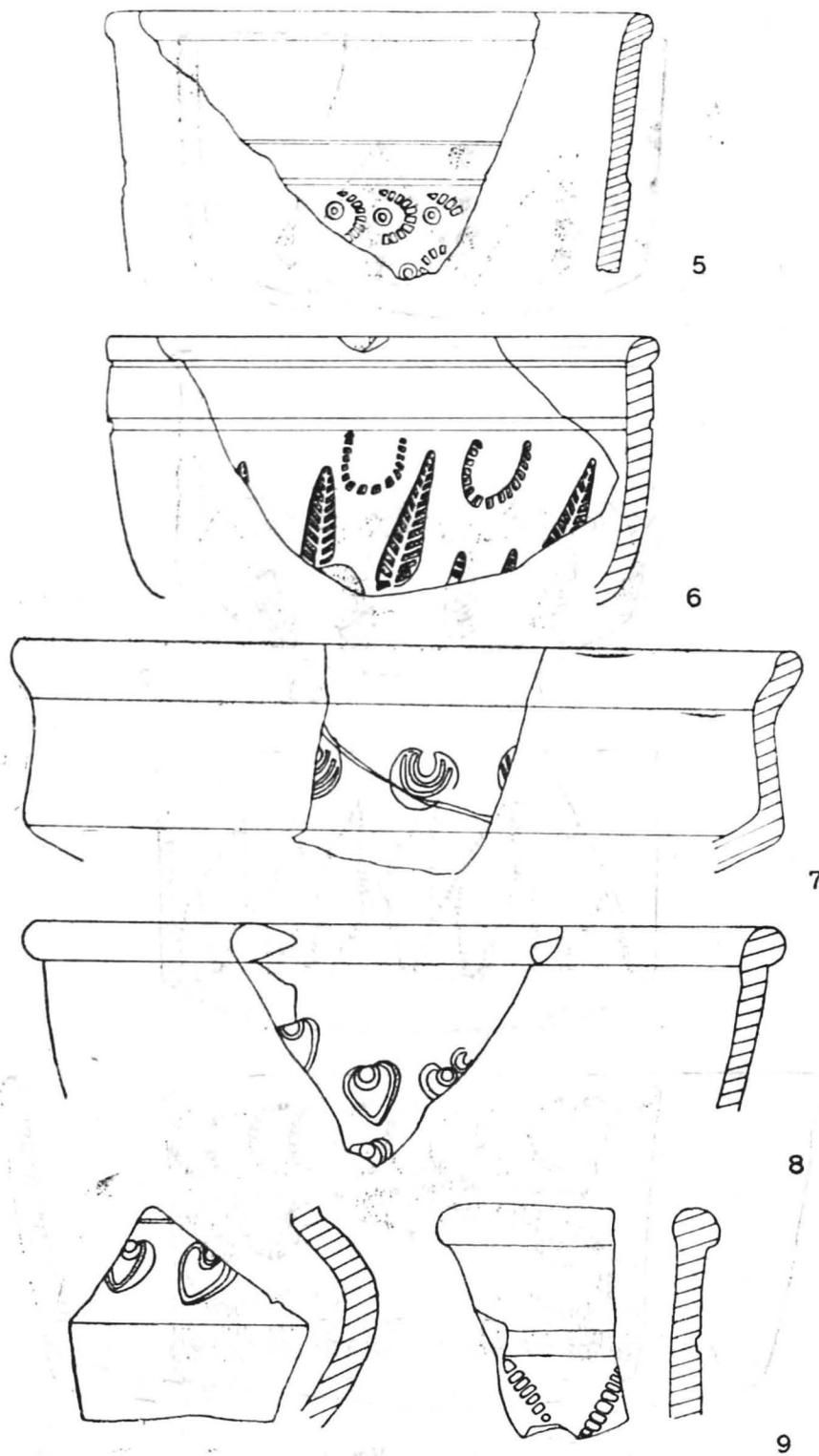


Fig. 2.

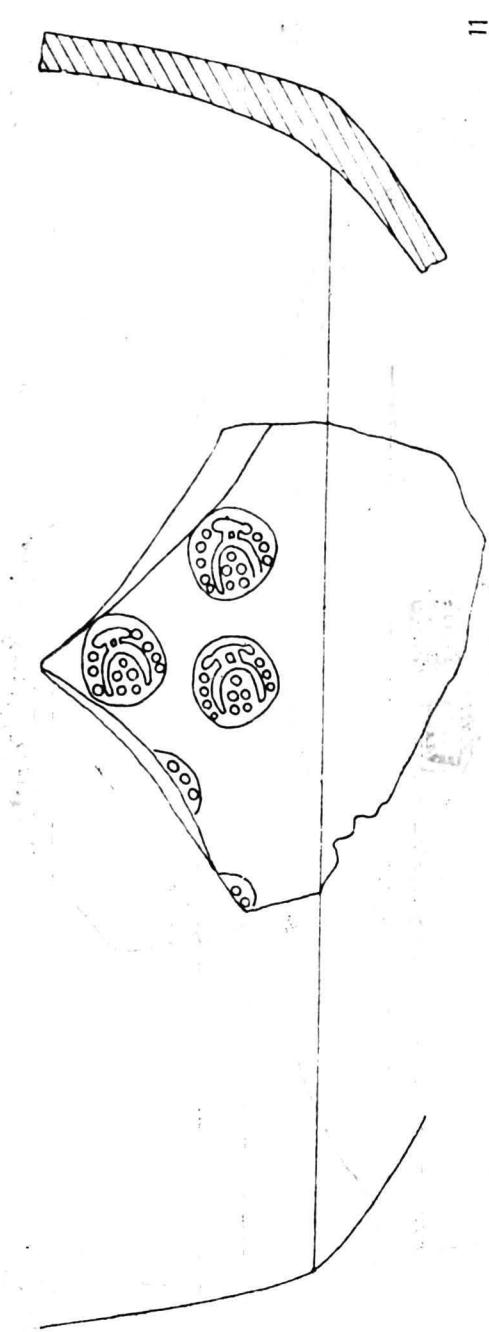
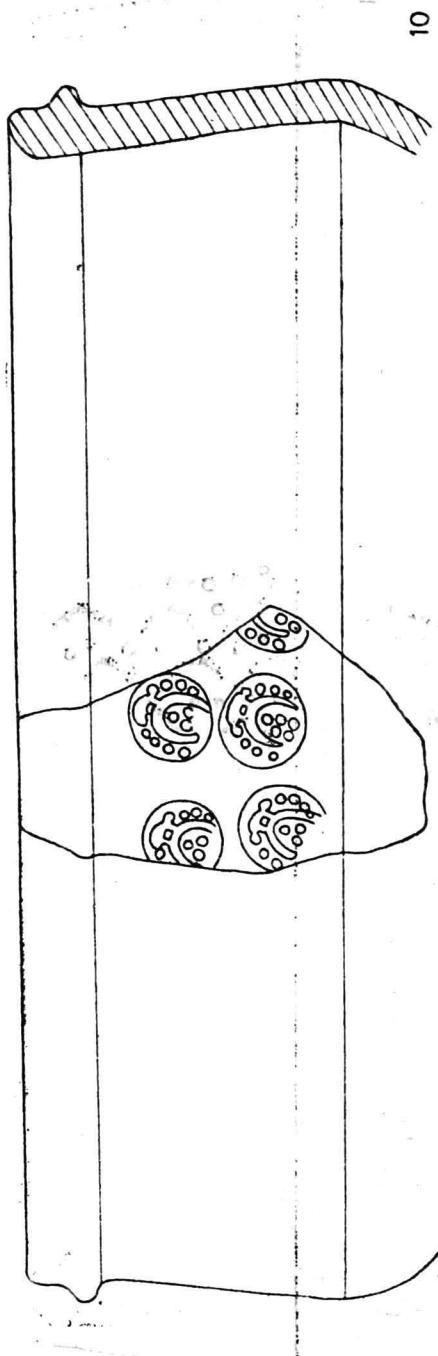


Fig. 3.

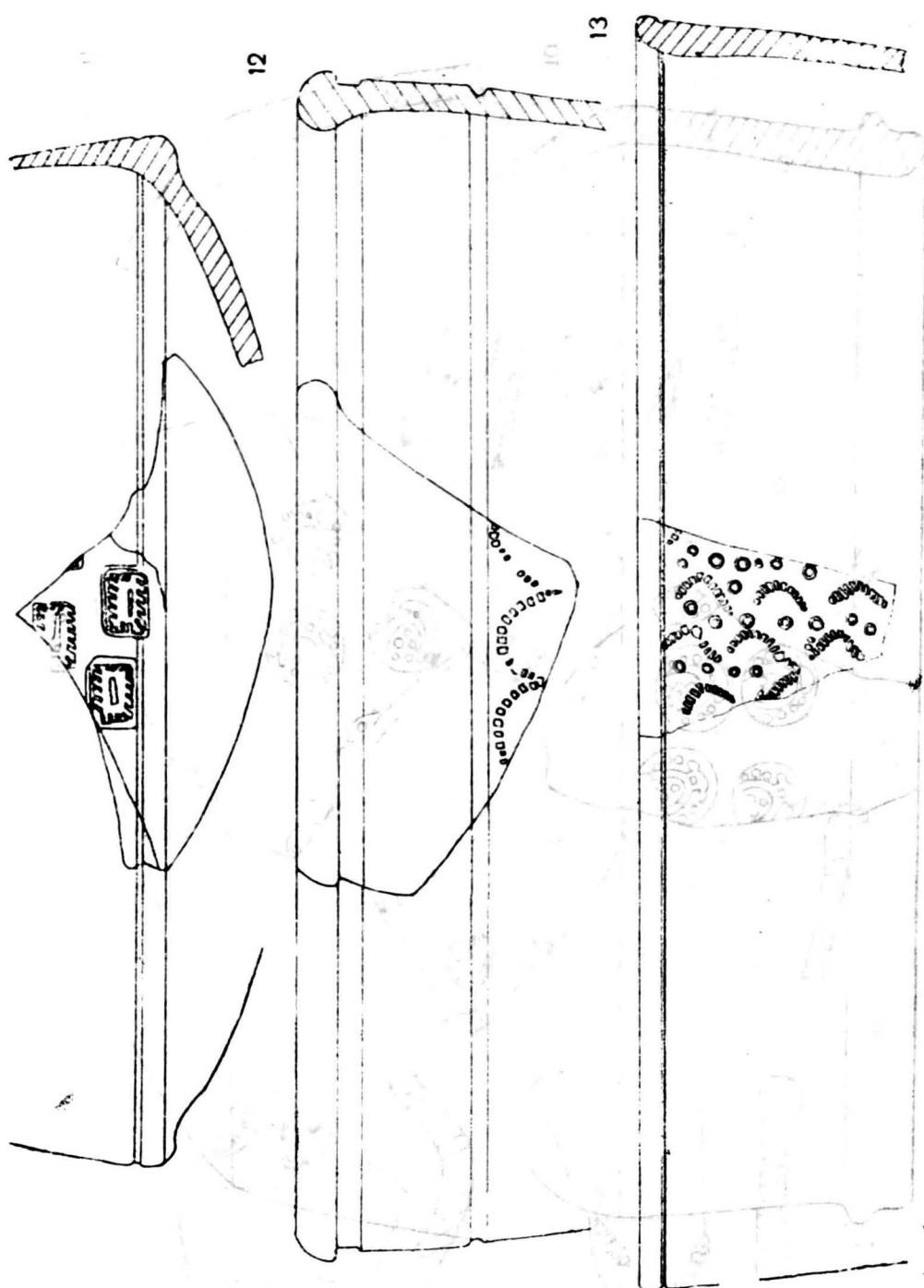


Fig. 4.

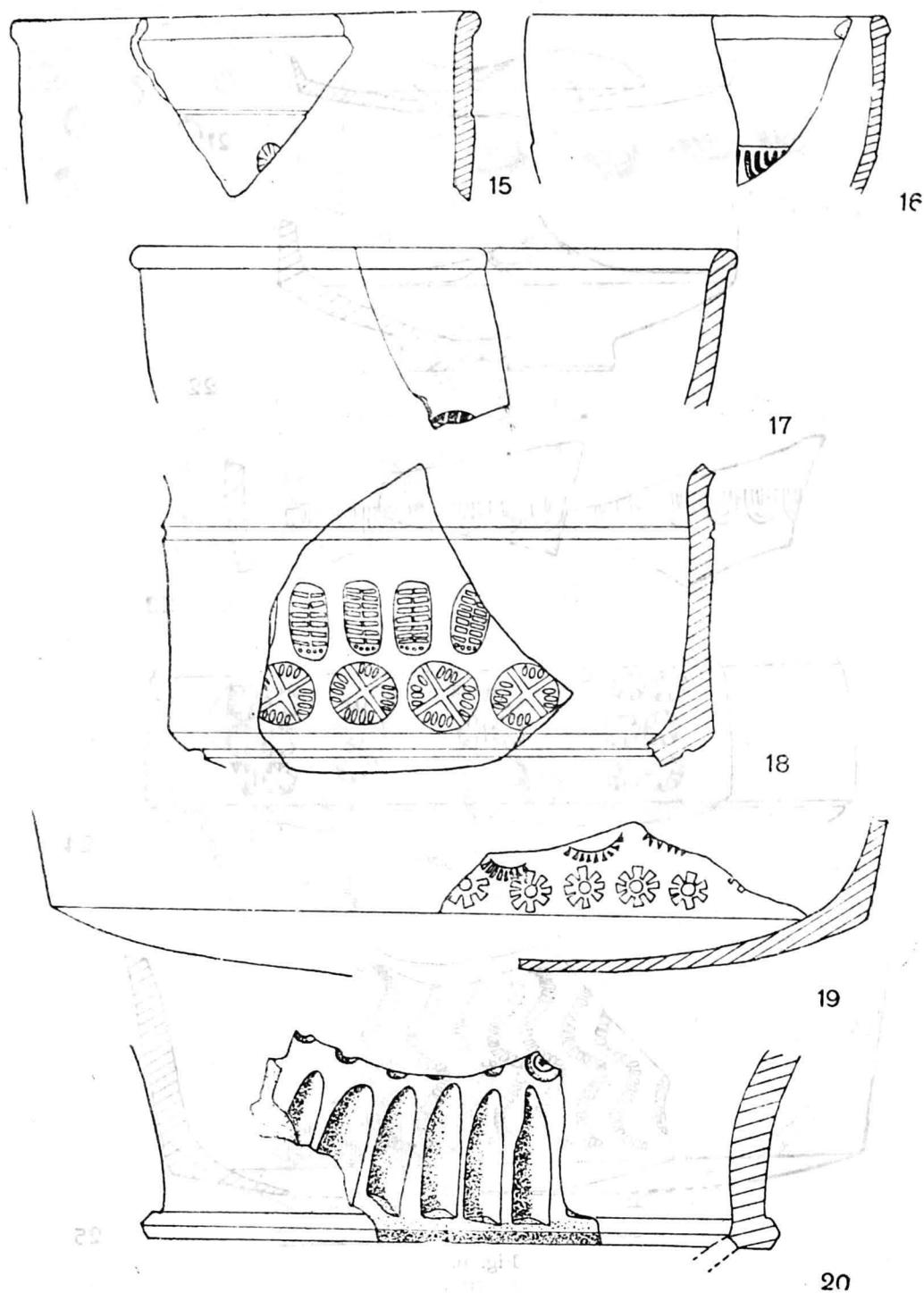


Fig. 5.

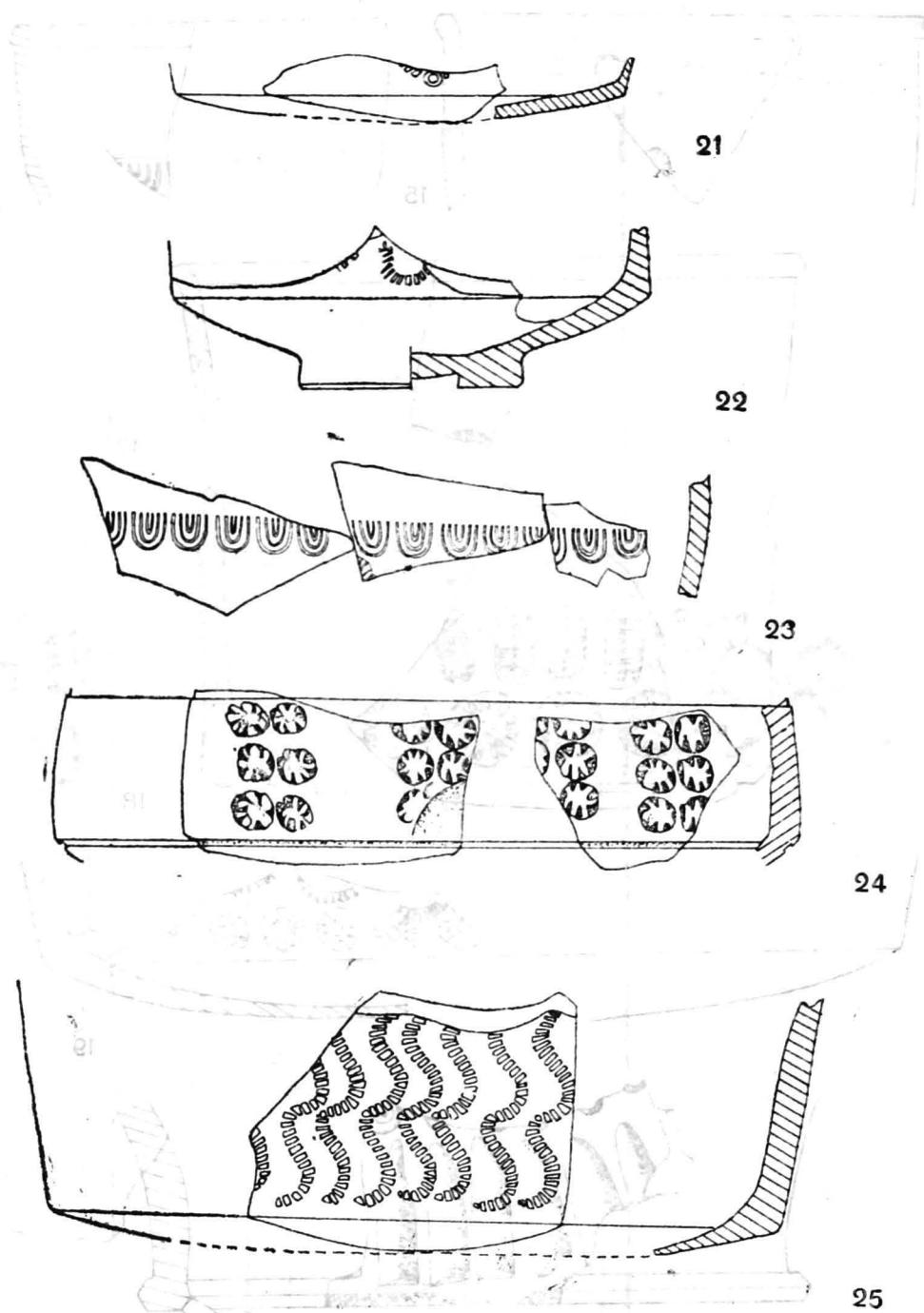
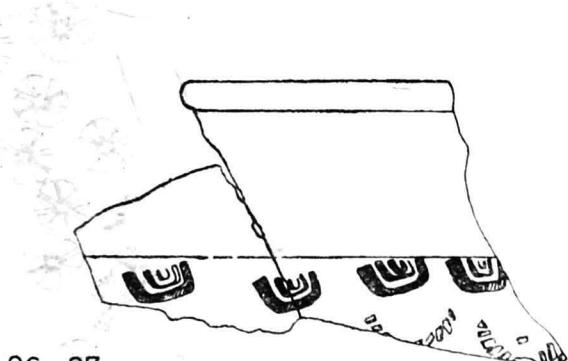
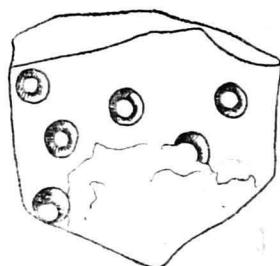
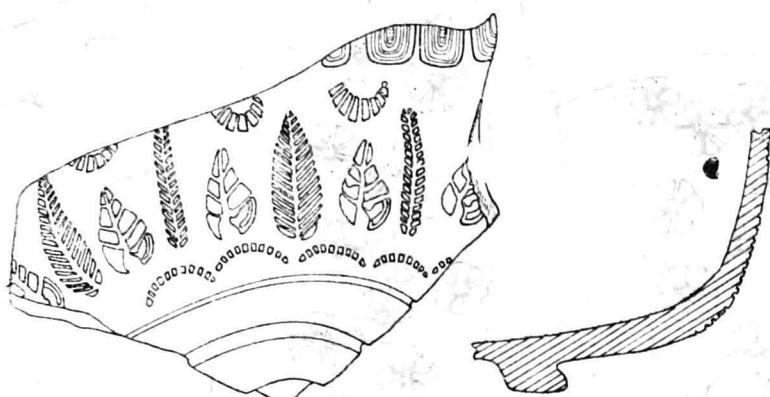


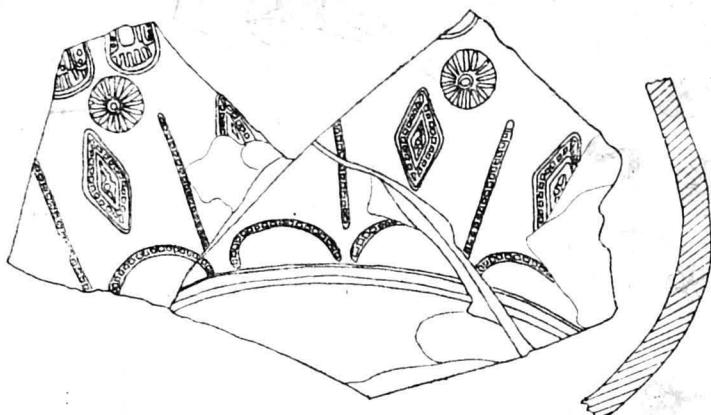
Fig. 6.



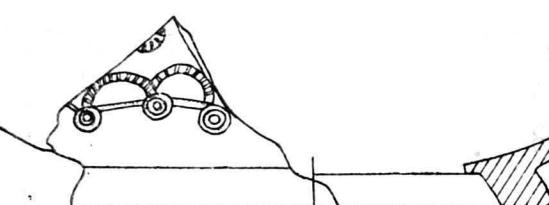
26 27



28



29



30

Fig. 7.

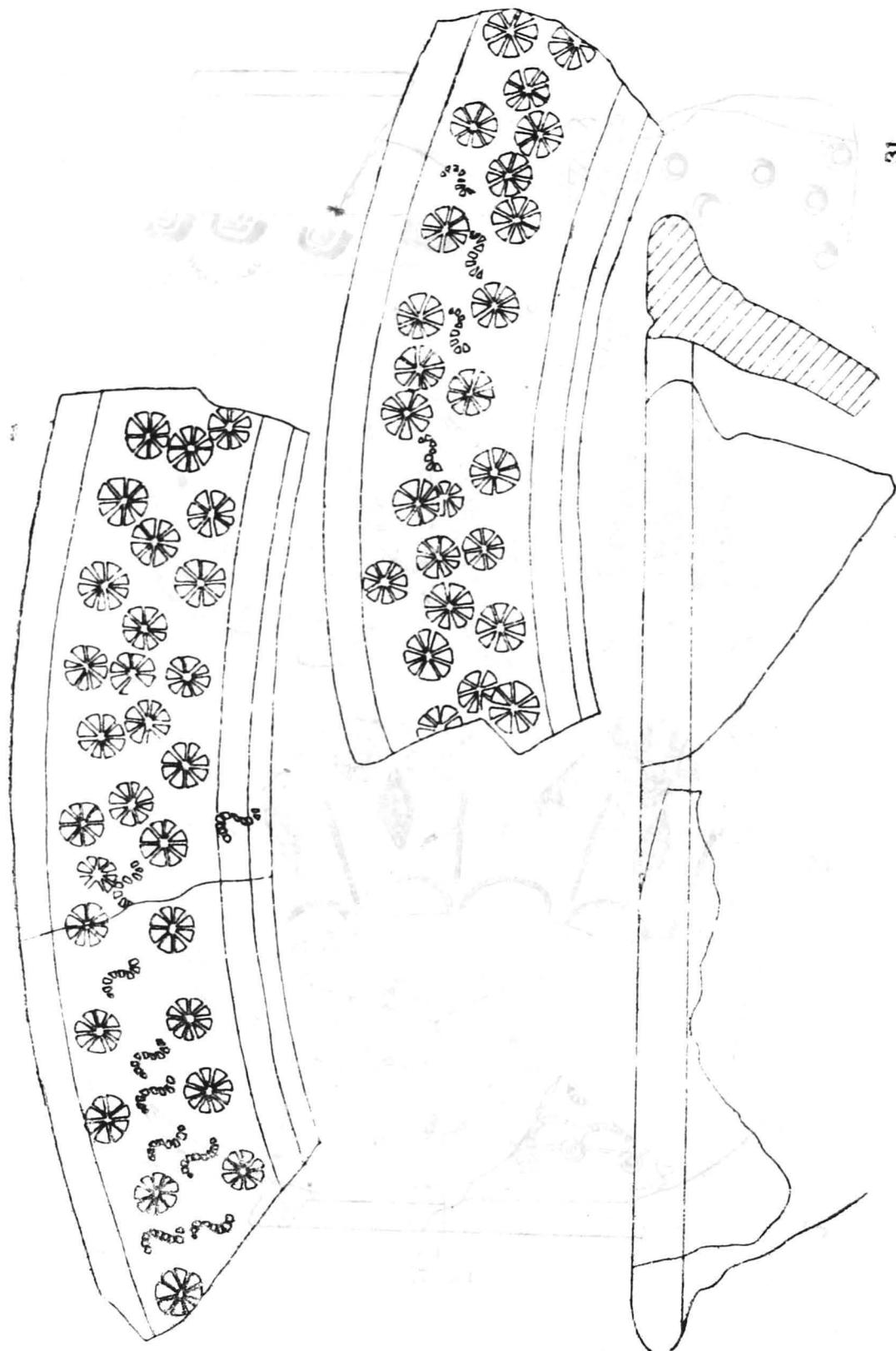
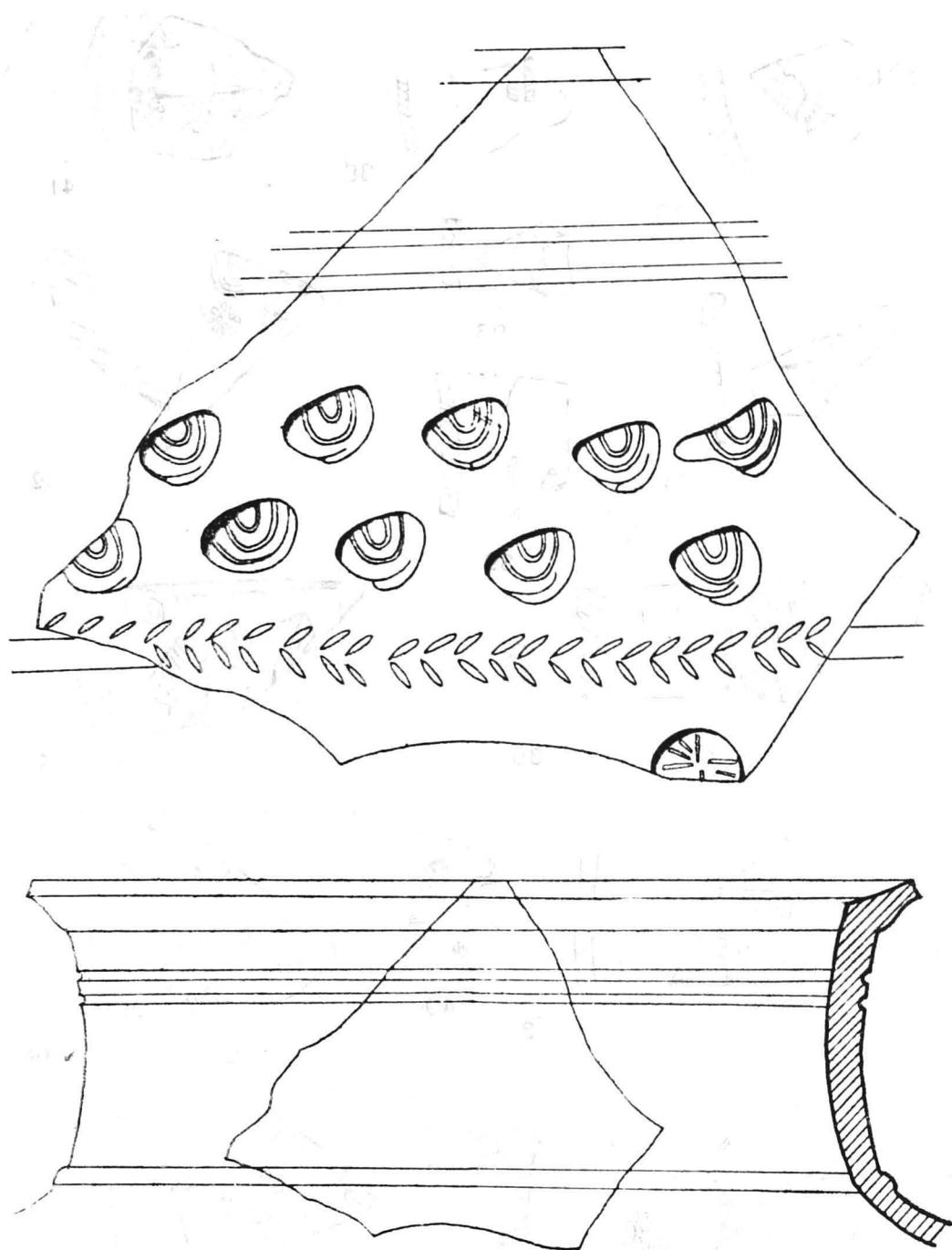


Fig. 8.



32

Fig. 9.

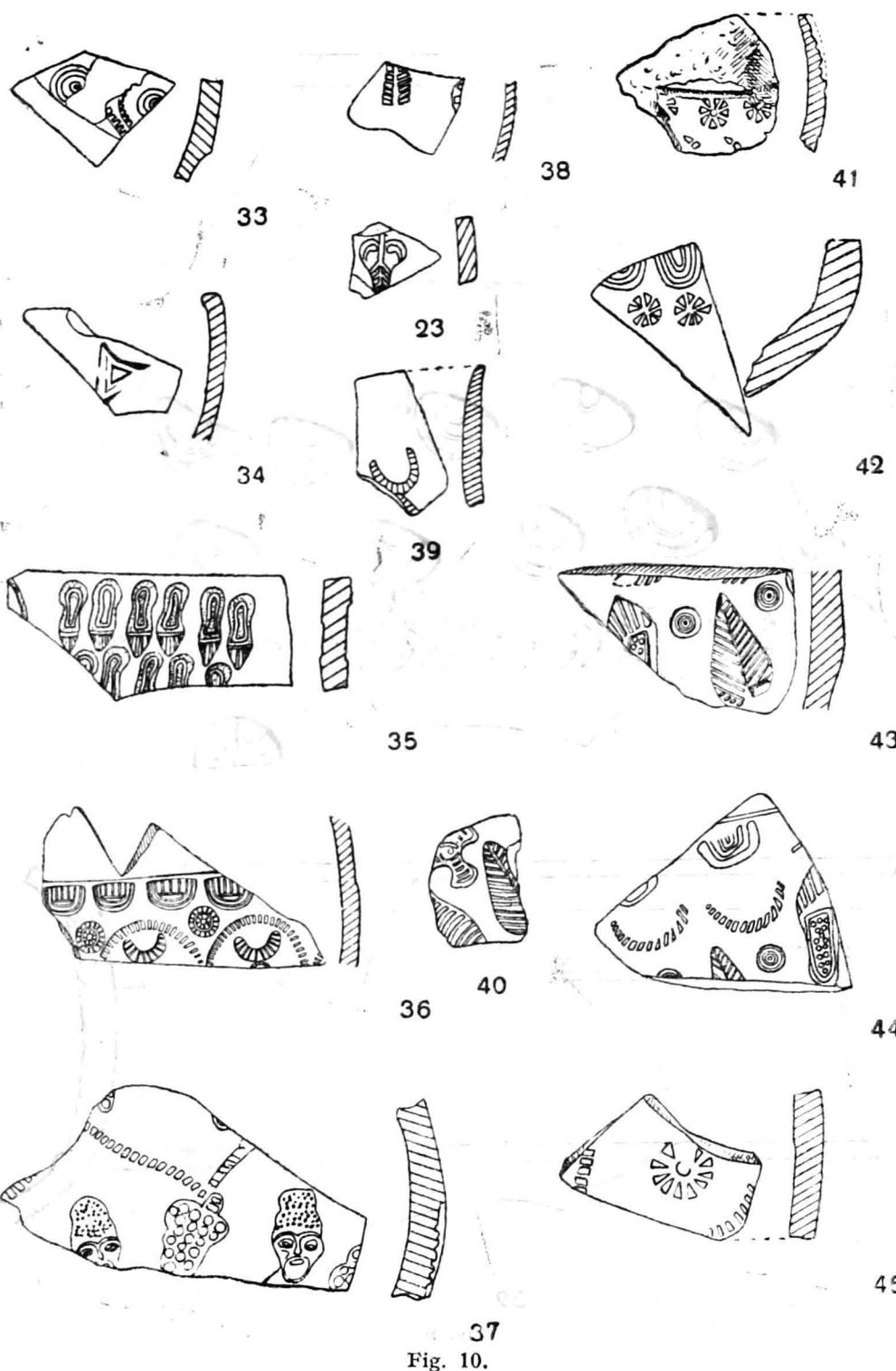


Fig. 10.

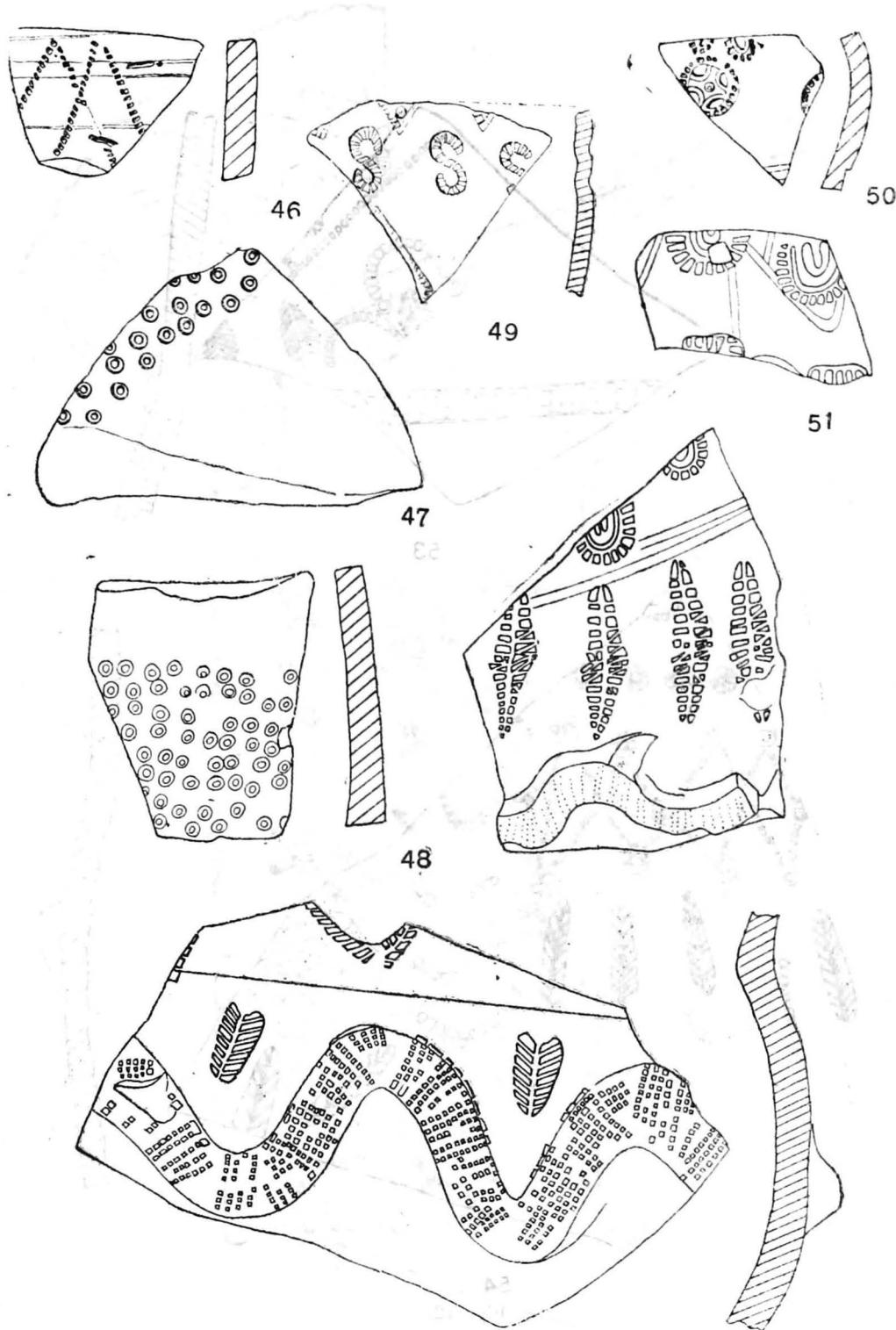
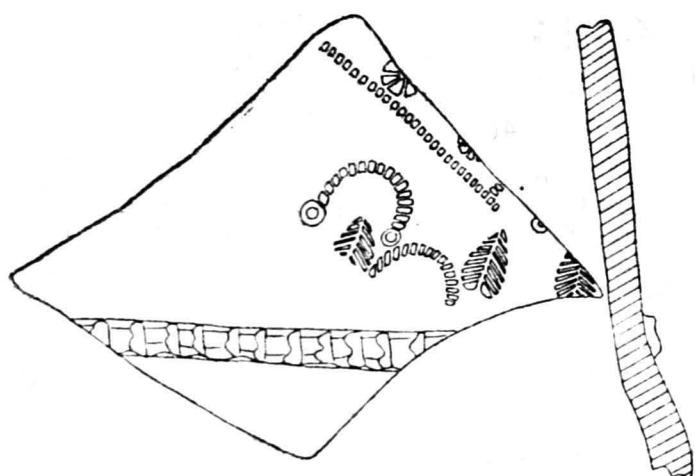
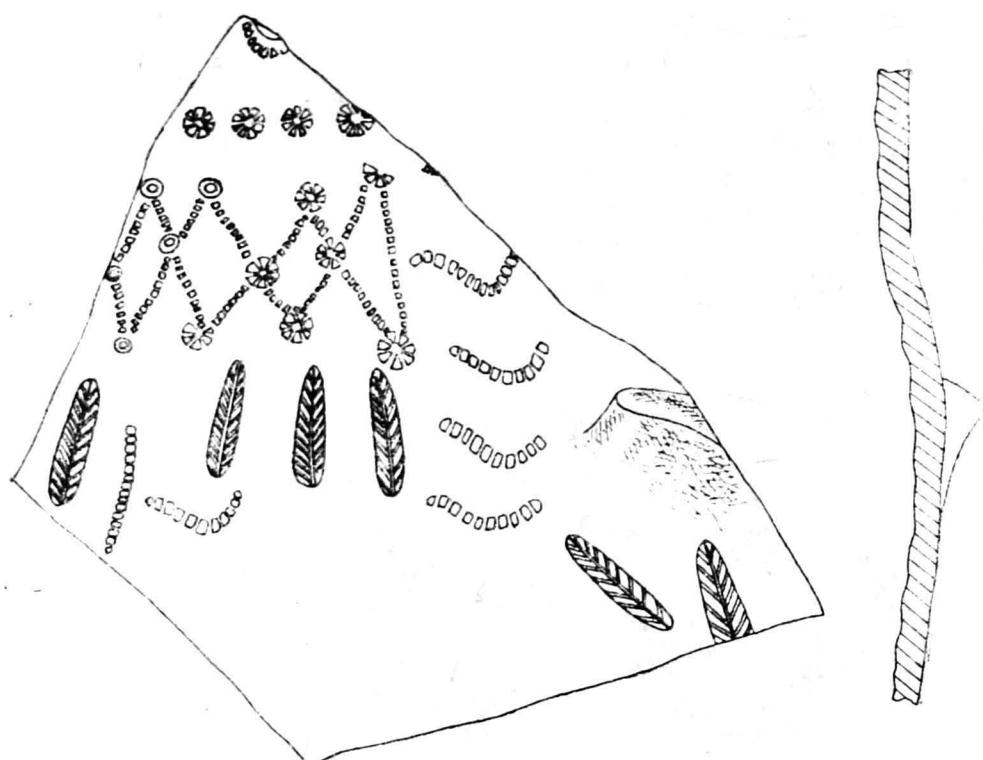


Fig. 11.



53



54

Fig. 12.

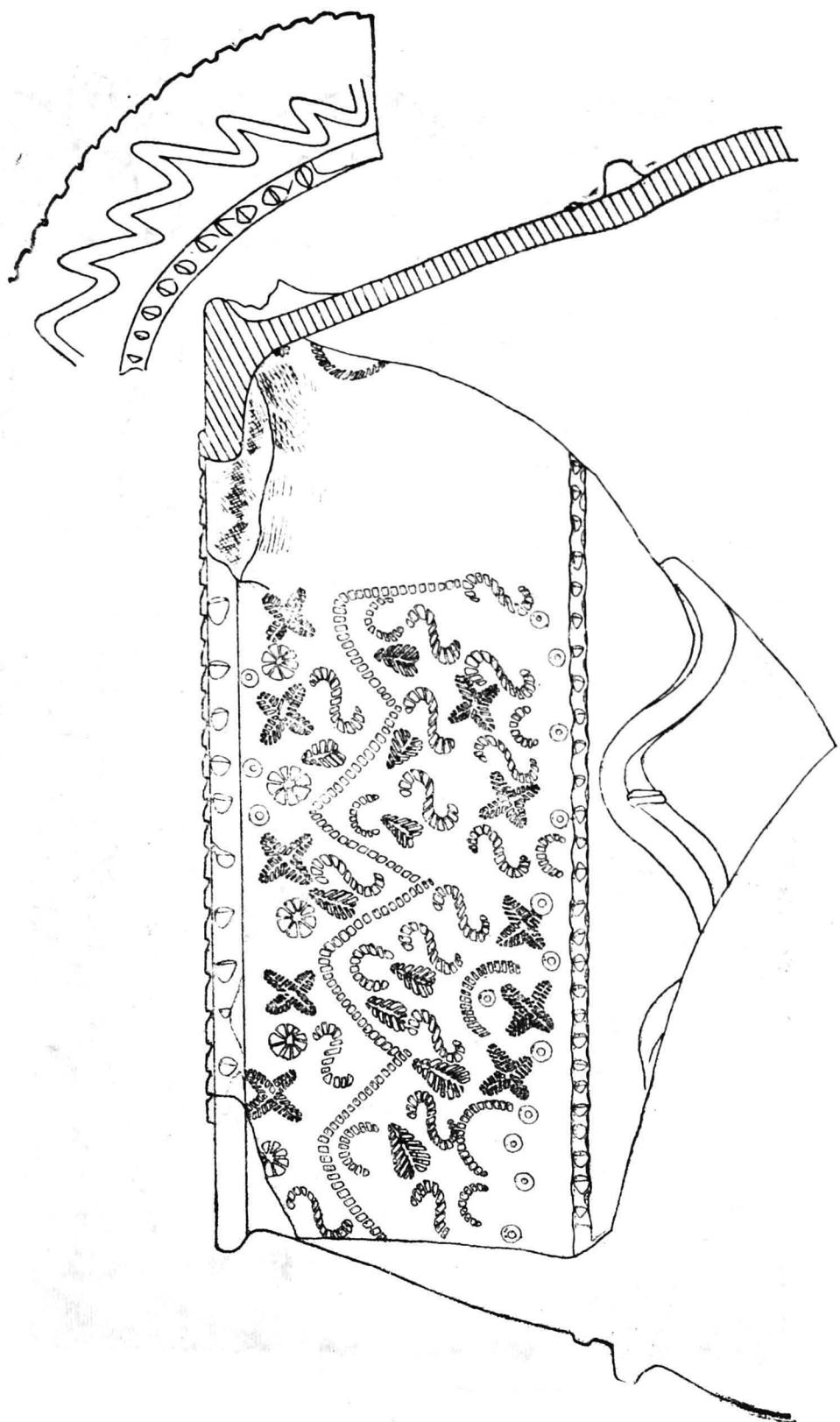


Fig. 13.
55

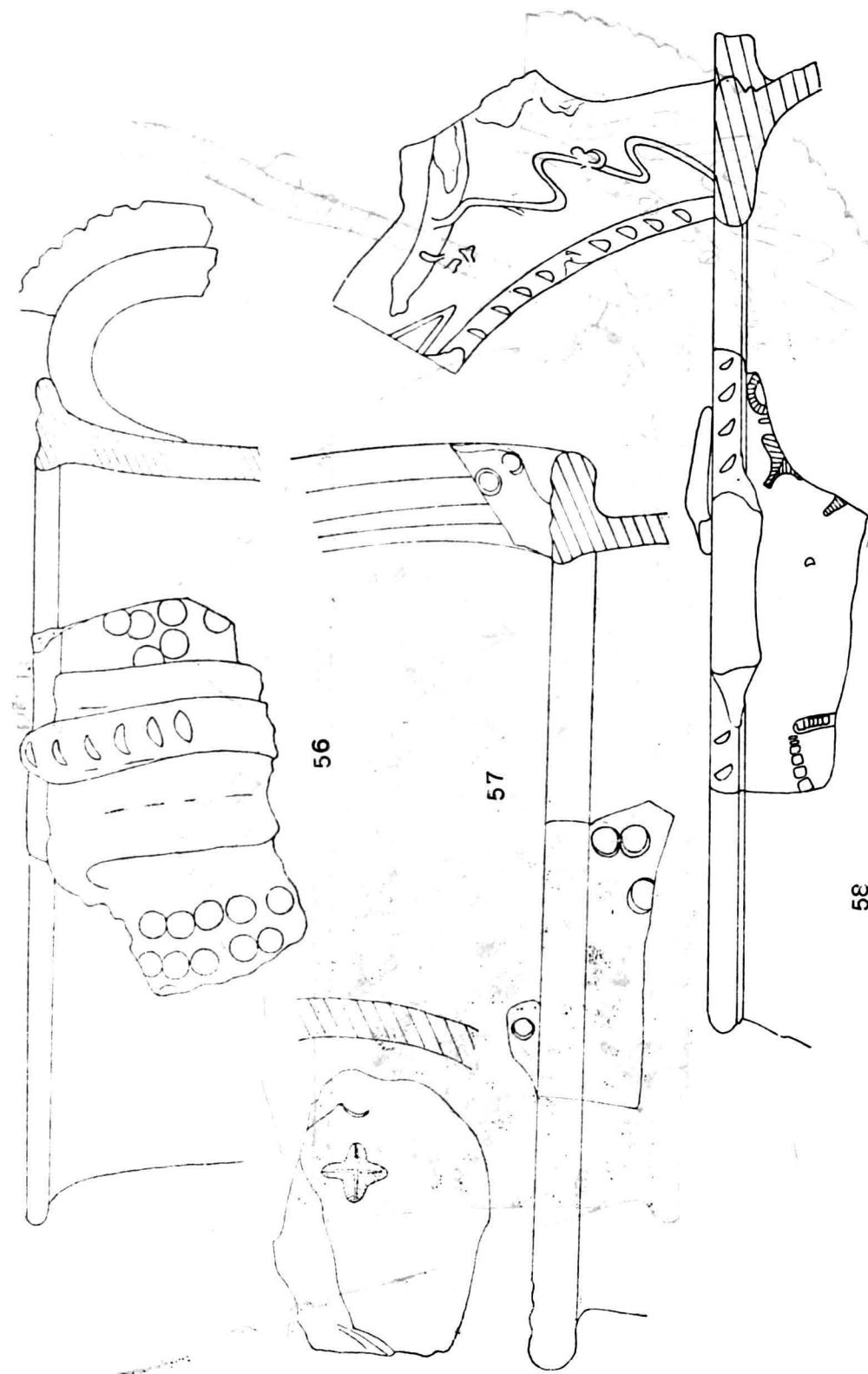
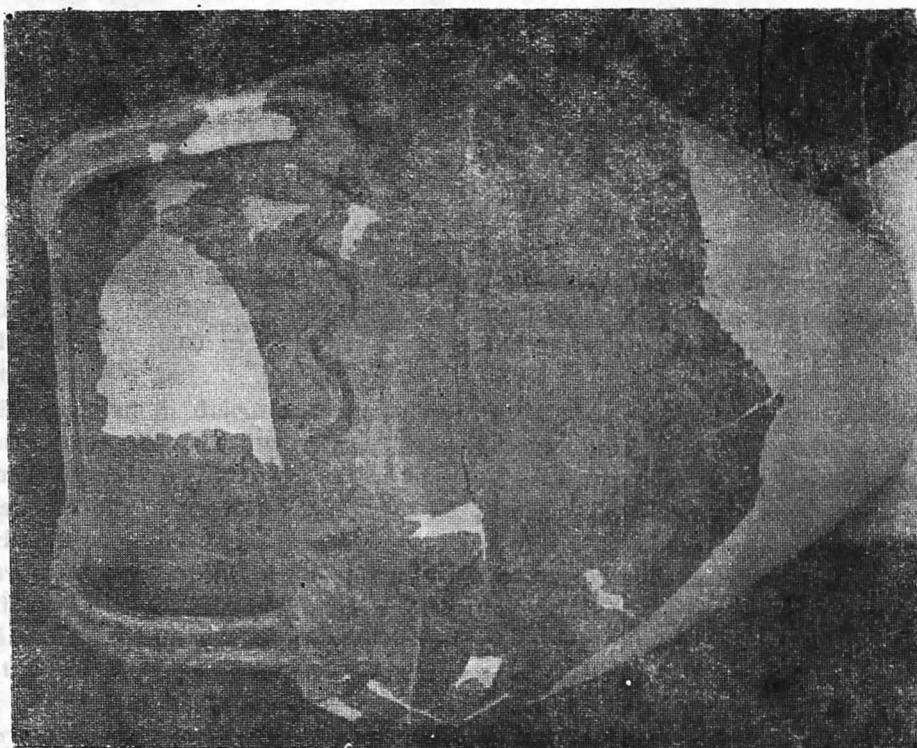


Fig. 14.



dreptunghiulare. Pe două mări se observă în partea superioară la baza vârfurilor, un număr de patru. În partea inferioară, pe

Fig. 15.



⁴ G. Home, *Bonian York*, York, 1924, p. 163—164.

⁵ B. Kuzsicsky, in *Budapest Regesegel*, XI, 1932, p. 316—320.