

## CERCETĂRILE ARHEOLOGICE DE LA SUCEAG (JUD. CLUJ). CAMPANIA DIN 1989. CUPTOARELE DE ARS CERAMICĂ (SECOLELE III—IV)

Satul Suceag (comuna Baci) este situat la 12 km nord-vest de Cluj-Napoca, fiind cunoscut în literatura de specialitate prin numeroase descoperiri arheologice datînd din diferite epoci<sup>1</sup>. În 1989 cu ocazia unor periegeze arheologice în zonă Gh. Lazarovici și Z. Maxim au descoperit urmele unei așezări databile în a doua jumătate a secolelor III—IV e.n. Așezarea se află situată la nord de sat în punctul Oradba (îngă grajdurile fostului C.A.P.), în partea de hotar cu satul Rădaia (pl. I). În acest perimetru s-a executat un șanț lat de 1 m, adînc de 0,50—1,20 m și lung de aproximativ 300 m pentru captarea unor izvoare necesare alimentării cu apă a două bazine ale unei pescării. Din acest șanț precum și din cele două bazine cercetătorii clujeni au recoltat un bogat material arheologic constînd din ceramică (pl. IV) și chirpic. S-a observat și o concentrare puternică de arsură în zona superioară a șanțului.

Cercetarea arheologică efectuată de noi s-a extins asupra zonei cu arsură, chirpic și ceramică aflate spre coasta dealului. Au fost executate trei secțiuni S1 (7x2,50 m), S2 (6x3,5 m) și S3 (6,50x1,50 m), dezvelindu-se astfel două cuptoare de ars ceramică în stare bună de conservare.

*Cuptorul nr. 1 (S1, pl. II—III)<sup>2</sup>.*

Avea o formă tronconică cu o lungime totală de 2,5 m de la gura cuptorului până la peretele din spate. *Camera de foc* a fost executată prin săpare în pămîntul viu fiind împărțită în două printr-un perete median înalt de 0,80 m, executat din pietre cubice (20x20x20 cm). Cele două camere au o lățime de 60 cm. Întreaga cameră de foc, inclusiv peretele median, a fost fățuit cu lut care din cauza arderii s-a transformat în zgură. Vatra se afla la —2,20 m adîncime de nivelul actual de călcare. Grătarul cuptorului avea o grosime de 20 cm, fiind aproape circular. El a fost făcut din lut amestecat cu paie și pleavă și pus peste un pat de nuiele ale căror urme s-au păstrat foarte bine. În grătar au fost practicate orificii cu diametrul de 0,8 cm pentru pătrunderea aerului cald în camera de ardere. Pe grătar au fost descoperite fragmente ceramice. Camera de ardere, realizată tot prin săpare în pămîntul viu, s-a păstrat pe o înălțime de 70 cm, avînd pereții fățuiți cu lut; au fost, de asemenea, descoperite fragmente ceramice. Gura cuptorului ieșea în afară aproximativ un metru creînd un tunel pentru alimentare a cărui înălțime nu s-a putut determina din cauza distrugerii.

*Cuptorul nr. 2.*

Are o lungime totală de 2,80 m din care tunelul de alimentare de 1,40 m are capătul distrus de deranjamentele din S1. Vatra este situată la 1,90 m față de nivelul actual, deci, este construit cu aproximativ 30 cm "mai sus" decît C1. *Camera de foc* este despărțită în două de un perete median (grosime 22 cm, înălțime 65 cm), realizat în aceeași tehnică ca și cel descris mai sus. Cele două camere au o lățime de 0,70 m fiind fățuite cu lut care din cauza arderii s-a zgurificat. Cotlonul camerei de foc este realizat tot din pietre cubice, fiind fățuit cu lut în exterior. *Grătarul* (grosime 0,15 m) din lut pus pe un pat de crengi prezintă orificii (D

<sup>1</sup> Repertoriul arheologic al județului Cluj, vezi *Suceag*.

<sup>2</sup> Desenele au fost executate de studentul Sorin Clinci, căruia îi mulțumim și pe această cale.

= 0,8 cm) pentru trecerea aerului cald în partea superioară. Camera de ardere a vaselor ( $D = 1,20$  cm) se păstrează pe o înălțime de 0,80 m, fiind realizată tot prin săpare în pământul viu. Și în această cameră s-au găsit fragmente ceramice așezate pe grătar.

Lângă cele două cuptoare au fost dezvelite două gropi (G1 și G2). Prima conținea două fragmente ceramice care par a aparține perioadei neolitice, iar a doua cioburi cenușii, de același tip cu cele din cuptoare.

Din cauza deranjării secțiunii S1 nu s-a putut delimita cu exactitate zona din jurul gurilor de foc, dar putem presupune fie că cele două cuptoare funcționau într-un bordei, fie că aveau o groapă comună de alimentare.

Pe fundul secțiunii S1 a fost descoperită o mare cantitate de cenușă, cărbune și oase de animale. Cuptoare cuprinse în cadrul unui bordei sunt cunoscute în așezarea de la Butnărești<sup>3</sup>, iar cu groapă comună de alimentare la Grădinari—Săliște<sup>4</sup>.

Secțiunea S3 (pl. II) nu a oferit rezultate spectaculoase, fiind descoperite doar sporadic fragmente ceramice.

Ceramica descoperită în perieghetză și în săpătura arheologică este lucrată numai la roată. Pasta din care a fost executată este fină, semifină dar și zgrunțuroasă cu pietricele în compoziție. În funcție de modul de ardere culoarea variază: există câteva fragmente ceramice brun-cărămizii și negre-cenușii, dar marea majoritate au culoarea cenușie. Ca formă predomină castroanele de diferite mărimi, oalele, cămile și câteva urcioare și chiupuri. Ornamentația vaselor este variată: benzi în formă de val, nervuri profilate, incizate sau lustruite. Un singur fragment este decorat cu roțița.

*Perieghetză:* oală, fragment (pl. IV/1), pastă semifină de culoare brună,  $d = 11$  cm; oală, fragment (pl. IV/2), pastă semifină cenușie,  $d = 13$  cm; oală, fragment (pl. IV/3), pastă semifină cenușie,  $d = 14$  cm; oală, fragment (pl. IV/4), pastă semicenușie,  $d = 16$  cm; oală, fragment (pl. IV/5), pastă zgrunțuroasă brună,  $d = 17$  cm; oală, fragment (pl. IV/6), pastă zgrunțuroasă cenușie,  $d = 9$  cm; castron, fragment (pl. IV/7), pastă semifină cenușie,  $d = 20$  cm; castron, fragment (pl. IV/8), pastă fină cenușie lustruită, ornamente în val și în rețea,  $d = 18$  cm; cană, fragment (pl. IV/9), pastă semifină cenușie,  $d = 10$  cm; fund de cană (pl. IV/10), pastă semifină cenușie,  $d = 8$  cm; cană (?), fragment (pl. IV/11), pastă fină cenușie,  $d = 14$  cm; castron, fragment (pl. IV/13), pastă semifină neagră-cenușie,  $d = 16$  cm; oală, fragment (pl. IV/14), pastă semifină neagră, buza ornamentată cu decor realizat cu roțița,  $d = 16$  cm; oală, fragment (pl. IV/15), pastă fină cenușie,  $d = 20$  cm; castron, fragment (pl. IV/16), pastă fină cenușie,  $d = 22$  cm.

#### *Suprafața S1*

Urcior (?), fragment (pl. V/1), pastă fină cenușie;  $d = 8$  cm; oală, fragment (pl. V/2), pastă fină cenușie,  $d = 10$  cm; cană, fragment (pl. V/3), pastă fină cenușie,  $d = 12$  cm; castron, fragment (pl. V/4), pastă fină cenușie,  $d = 18$  cm; castron, fragment (pl. V/5), pastă fină cenușie,  $d = 20$  cm; oală, fragment (pl. V/6), pastă fină cenușie, lustruită,  $d = 24$  cm; oală, fragment (pl. V/7), pastă fină cenușie, lustruită,  $d = 26$  cm; chiup, fragment (pl. V/8), pastă fină cenușie, lustruită,  $d = 40$  cm; oală, fragment (pl. V/9), pastă fină cenușie, lustruită,  $d = 20$  cm; castron, fragment (pl. V/10), pastă fină cenușie, lustruit, cu ornamente orizontale,  $d = 20$  cm; castron, fragment (pl. V/11), pastă fină cenușie, lustruită,  $d = 20$  cm; castron, fragment (pl. V/12), pastă brun-cenușie,  $d = 18$  cm; castron, fragment (pl. V/13), pastă fină cenușie, lustruit, cu ornament,  $d = 20$  cm; castron, fragment (pl. V/14), pastă fină cenușie, lustruit, cu ornamente orizontale,  $d = 20$  cm; oală, fragment (pl. VI/1), pastă zgrunțuroasă cu pietricele, cenușie, cu linii ori-

<sup>3</sup> Gh. Bichir, *SCIV*, 17, 3, 1966, p. 489.

<sup>4</sup> O. Bozu, *Banatica*, X, 1990, p. 149—151.

zontale incizate, d = 14 cm; castron, fragment (pl. VI/2), pastă fină cenușie, d = 16 cm; oală, fragment (pl. VI/3), pastă fină cenușie, d = 18 cm; oală, fragment (pl. VI/4), pastă fină, cenușie, lustruită, d = 20 cm; oală, fragment (pl. VI/5), pastă zgrunțuroasă cenușie, d = 16 cm; oală, fragment (pl. VI/7), pastă zgrunțuroasă brun-cenușie, ornamentată cu benzi de valuri, d = 20 cm; oală, fragment (pl. VI/8), pastă semifină cenușie, d = 16 cm; castron, fragment (pl. VI/9), pastă fină cenușie, lustruit, d = 16 cm; oală, fragment (pl. VI/10), pastă fină cenușie, lustruită, d = 16 cm; oală, fragment (pl. VI/11), pastă semifină cenușie, d = 20 cm; oală, fragment (pl. VI/12), pastă semifină cenușie, d = 18 cm; oală, fragment (pl. VI/13), pastă zgrunțuroasă brun-cenușie, d = 20 cm; oală, fragment (pl. VI/14), pastă zgrunțuroasă cu ornament în formă de val, d = 18 cm; ceașcă, fragment (pl. VII/1), pastă fină, brun deschisă, d = 8 cm; urciur, fragment (pl. VII/2), pastă fină cenușie, d = 6 cm; ceașcă, fragment (pl. VII/3), pastă fină cenușie, d = 8 cm; urciur, fragment (pl. VII/4), pastă fină cenușie, d = 10 cm; urciur, fragment, (pl. VII/5), pastă fină brun-cenușie, d = 10 cm; urciur, fragment (pl. VII/6), pastă fină cenușie lustruit, d = 11 cm; ceașcă, fragment (pl. VII/7), pastă fină cenușie; fund de oală (pl. VII/8), pastă fină cenușie, d = 8 cm; urciur, fragment (pl. VII/9), pastă fină cenușie, d = 6 cm; perete de vas (pl. VII/10), pastă semifină cenușie cu ornament în val; perete de vas (pl. VII/11), pastă zgrunțuroasă cenușie cu ornament în val; perete de vas (pl. VII/12), pastă zgrunțuroasă cenușie cu ornamente în val; perete de vas (pl. VII/13), pastă zgrunțuroasă cenușie cu ornament în val; perete de vas (pl. VII/14), pastă zgrunțuroasă cenușie cu ornament în val; perete de vas (pl. VII/15), pastă fină cenușie lustruit cu ornamente; perete de vas (pl. VII/16), pastă zgrunțuroasă cu ornament în val.

*Cuptorul nr. 1 (C<sub>1</sub>).*

Urciur, fragment (pl. VIII/1), pastă fină cenușie, d = 10 cm; oală, fragment (pl. VIII/2), pastă semifină cenușie, d = 14 cm; castron, fragment (pl. VIII/3), pastă fină cenușie, d = 12 cm; fund de vas (pl. VIII/4), pastă semifină cenușie, d = 8 cm; fund de vas (pl. VIII/5), pastă fină cenușie lustruit, d = 16 cm; oală, fragment (pl. VIII/6), pastă zgrunțuroasă brun-închisă, d = 20 cm; fund de vas (pl. VIII/7), pastă semifină cenușie, d = 12 cm; urciur, fragment (pl. VIII/8), pastă fină cenușie, d = 8 cm; urciur, fragment (pl. VIII/9), pastă fină cenușie, lustruit, d = 10 cm; castron (?), fragment, (pl. VIII/10), pastă fină cenușie, d = 12 cm; fund de vas (pl. VIII/1), pastă fină cenușie, d = 10 cm; fund de vas (pl. VIII/12), pastă fină cenușie, d = 20 cm; oală, fragment (pl. IX/1), pastă fină brună, d = 14 cm; oală, fragment (pl. IX/2), pastă fină brună, d = 8 cm; castron, fragment (pl. IX/3), pastă fină cenușie, d = 16 cm; oală, fragment, (pl. IX/4), pastă fină cenușie, d = 20 cm; oală, fragment (pl. IX/5), pastă fină brun-cenușie, d = 20 cm; castron, fragment (pl. IX/6), pastă fină cenușie, d = 18 cm; oală, fragment (pl. IX/7), pastă semifină neagră-cenușie, d = 19 cm; castron, fragment (pl. IX/8), pastă semifină cenușie ornamentat cu o incizie, d = 24 cm; chiup (?), fragment, (pl. IX/9), pastă fină cenușie, lustruit, d = 38 cm; chiup, fragment, (pl. IX/10), pastă fină cenușie, d = 38 cm; oală, fragment (pl. IX/11), pastă semifină cenușie, ornamentat cu o incizie, d = 12 cm; oală, fragment (pl. IX/12), pastă fină cenușie, d = 16 cm; oală, fragment (pl. IX/13), pastă fină cenușie, d = 16 cm; oală, fragment (pl. IX/14), pastă fină cenușie, d = 18 cm; oală, fragment (pl. IX/15), pastă fină brună, d = 20 cm; oală, fragment (pl. IX/16), pastă zgrunțuroasă brună ornamentată cu linii în val, d = 20 cm; oală, fragment, (pl. IX/17), pastă fină cenușie lustruită cu ornament, d = 20 cm; oală, fragment (pl. IX/18), pastă fină cenușie, d = 20 cm.

*Cuptorul nr. 2 (C<sub>2</sub>).*

Oală, fragment (pl. X/18), pastă fină cenușie, d = 14 cm; oală, fragment (pl. X/2), pastă semifină cenușie, d = 16 cm; oală, fragment (pl. X/3), pastă fină cenușie, d = 18 cm; oală, fragment (pl. X/4), pastă fină neagră-cenușie, d = 20 cm;

oală, fragment (pl. X/5), pastă zgrunțuroasă neagră-cenușie, d = 18 cm; castron, fragment, fragment (pl. X/6), pastă fină cenușie lustruit, d = 20 cm; castron, fragment (pl. X/7), pastă fină cenușie, d = 24 cm; chiup, fragment (pl. X/8), pastă fină cenușie, lustruit, d = 28 cm; oală, fragment (pl. X/9), pastă semifină neagră, d = 12 cm; oală, fragment, (pl. X/10), cenușie, d = 16 cm; oală, fragment (pl. X/11), pastă zgrunțuroasă cenușie cu incizii în val, d = 15 cm; oală, fragment (pl. X/12), pastă fină cenușie, d = 20 cm; castron, fragment (pl. X/13), pastă fină cenușie, d = 20 cm; urciur, fragment (pl. X/14), pastă fină cenușie lustruită; castron, fragment, (pl. X/15), pastă fină cenușie lustruită cu ornamente în rețea.

Pahar (?), fragment (pl. XI/1), pastă fină cenușie, d = 7 cm; urciur, fragment (pl. XI/2), pastă fină cenușie lustruită cu ornament d = 10 cm; urciur (?), fragment (pl. XI/3), pastă fină cenușie, d = 10 cm; pahar, fragment (pl. XI/4), pastă fină cenușie ornamentat cu incizii orizontale, d = 12 cm; oală, fragment (pl. XI/5), pastă fină cenușie, d = 14 cm; oală (?), fragment (pl. XI/6), pastă semifină, d = 14 cm; perete de vas (pl. XI/7), pastă semifină, ornamentat cu val; perete de vas (pl. XI/8), pastă zgrunțuroasă brun închisă; perete de vas (pl. XI/9), pastă fină cenușie lustruit cu ornamente în rețea; perete de vas (pl. XI/10), pastă semifină cu ornamente în val; perete de vas (pl. XI/11), pastă zgrunțuroasă cu ornamente în val; fund de vas (pl. XI/12), pastă fină cenușie, d = 7 cm; fund de vas (pl. XI/13), pastă semifină cenușie, d = 10 cm.

### Secțiunea S3

Oală, fragment (pl. XII/1), pastă semifină neagră-cenușie, d = 20 cm; castron, fragment (pl. XII/2), pastă fină cenușie lustruit, d = 26 cm; castron, fragment (pl. XII/3), pastă fină, d = 28 cm; chiup (?), fragment (pl. XII/4), pastă fină cenușie lustruit, d = 26 cm.

Ceramica mai'us prezentată are bune analogii mergînd pînă la identitate pentru unele forme și ornamente cu cea descoperită la Băciu<sup>5</sup>, Cluj-Mănăstur<sup>6</sup>, Medieșul Aurit<sup>7</sup>, Zalău<sup>8</sup>, Arad-Ceala<sup>9</sup>, Grădinari-Săliște<sup>10</sup>, Moldova Veche<sup>11</sup>, Hoda-cu<sup>12</sup>, Freidorf<sup>13</sup>, Sinnicolau-Mare<sup>14</sup>, Gornea<sup>15</sup>, Obreja<sup>16</sup>, Lechința de Mureș<sup>17</sup>, Cipău-Gîrle<sup>18</sup> în Oltenia<sup>19</sup> și în Muntenia<sup>20</sup> iar în Moldova la Botoșani<sup>21</sup>, Dulcești<sup>22</sup>, Butnărești<sup>23</sup>.

În stadiul actual al cercetării ceramicii de secolul IV este foarte greu de delimitat ceramica daco-romană de cea a dacilor liberi din vest, a carpilor și chiar de cea a culturii Sintana Cerneahov. Mai mult, există o uniformitate care se regăsește pînă la nordul Mării Baltice<sup>24</sup>.

<sup>5</sup> H. Daicovicu—N. Vlăsa, *ActaMN*, XI, 1974, p. 14—16.

<sup>6</sup> I. Hica, *IMCD*, pl. II—III.

<sup>7</sup> S. Dumitrașcu și colab., *Așezările dacilor liberi de la Medieșul Aurit*, Satu-Mare, 1967, p. 32.

<sup>8</sup> A. Matei, *ActaMP*, VIII, 1964, p. 240.

<sup>9</sup> S. Dumitrașcu și colab. *op.cit.*, p. 57.

<sup>10</sup> O. Bozu, *op.cit.*, fig. 6—10.

<sup>11</sup> O. Bozu—G. El Susi, *Banatica*, IX, 1987, fig. 4—8.

<sup>12</sup> *Ibidem*, p. 243.

<sup>13</sup> Informație amabilă D. Benea.

<sup>14</sup> *Ibidem*.

<sup>15</sup> N. Gudea, *Așezări din epoca romană și romană târzie*, Reșița, 1977, p. 78.

<sup>16</sup> Informații amabile D. Protase.

<sup>17</sup> D. Protase, *Autohtonii în Dacia (I)*, București, 1980, p. 52.

<sup>18</sup> N. Vlăsa, *SCIV*, XVI, 3, 1965, p. 501—516.

<sup>19</sup> O. Toropu, *Romanitatea țirzie și strămoșii în Dacia traiană sud-carpatică*, Craiova, 1976, p. 8—10, p. 125—127.

<sup>20</sup> B. Mitrea, C. Preda, *Necropolele din sec. al IV-lea în Muntenia*, București, 1966, p. 308; Gh. Bichir, *Geto-dacii din Muntenia în epoca romană*, București, 1984, p. 34—37.

<sup>21</sup> N. Zaharia, E. Zaharia, S. Rașă, *Materiale*, VII, 1961, p. 167.

<sup>22</sup> Gh. Bichir, *Archaeology and History of the Carpi*, BAR, 16, 1976, pl. LXXXVIII/3—6.

<sup>23</sup> *Ibidem*, pl. XC, 1.

<sup>24</sup> M. Schultze, *Die Spätkaiserzeitlichen Armbrustfibeln mit festem Nadelhalter*, Bonn, 1977, p. 177, pl. 23.

În ceea ce privește cuptoarele cu perete median, situația este asemănătoare, acest tip fiind folosit în La Tène, epoca romană, precum și în perioada postromană<sup>25</sup>. Pentru aceasta din urmă, amintim cuptoarele de la Cluj-Mănăstur<sup>26</sup>, Medieșul Aurit<sup>27</sup>, Arad-Ceala<sup>28</sup>, Hodacu<sup>29</sup>, Grădinari-Săliște<sup>30</sup>, Glăvăneștii Vechi<sup>31</sup>, Botoșani-Dealul Căramidăriei<sup>32</sup>, Bălteni<sup>33</sup>, Trușești pe Cuha<sup>34</sup>.

Foarte aproape de zona în cercetare s-au descoperit urme romane: inscripții și ceramică, care au permis formularea ipotezei unei *villa* romane care ar fi putut fi locuită după retragere de daco-romani. Iar la 3 km au ieșit la iveală trei urne funerare din secolul IV atribuite daco-romanilor<sup>35</sup>.

Descoperirile mai vechi și săpăturile recente de la Suceag nu ne permit, deocamdată, o atribuire etnică sigură a atelierului, ci numai o datare a lui în ultimele decenii ale secolelor III și IV e.n. Putem afirma că s-a găsit o limită a așezării, știut fiind faptul că atelierele de ceramică se află, de regulă, într-una din marginile locuirii. Campaniile viitoare vor urmări extinderea cercetării în așezare și depistarea necropolei sale.

SORIN COCIȘ-ADELA PAKI

<sup>25</sup> Vezi toată discuția la Oct. Floca, St. Ferenczi, L. Mărghitan, *Micia, grupul de cuptoare romane pentru ars ceramică*, Deva, 1974, p. 92—96.

<sup>26</sup> I. Hica, *op.cit.*, p. 183.

<sup>27</sup> S. Dumitrașcu și colab., *op.cit.*, p. 132.

<sup>28</sup> Oct. Floca și colab., *op.cit.*, p. 70.

<sup>29</sup> A. Bejan—D. Benea, *Banatica*, VIII, 1985, p. 193.

<sup>30</sup> O. Bozu, *op. cit.*, p. 150—155.

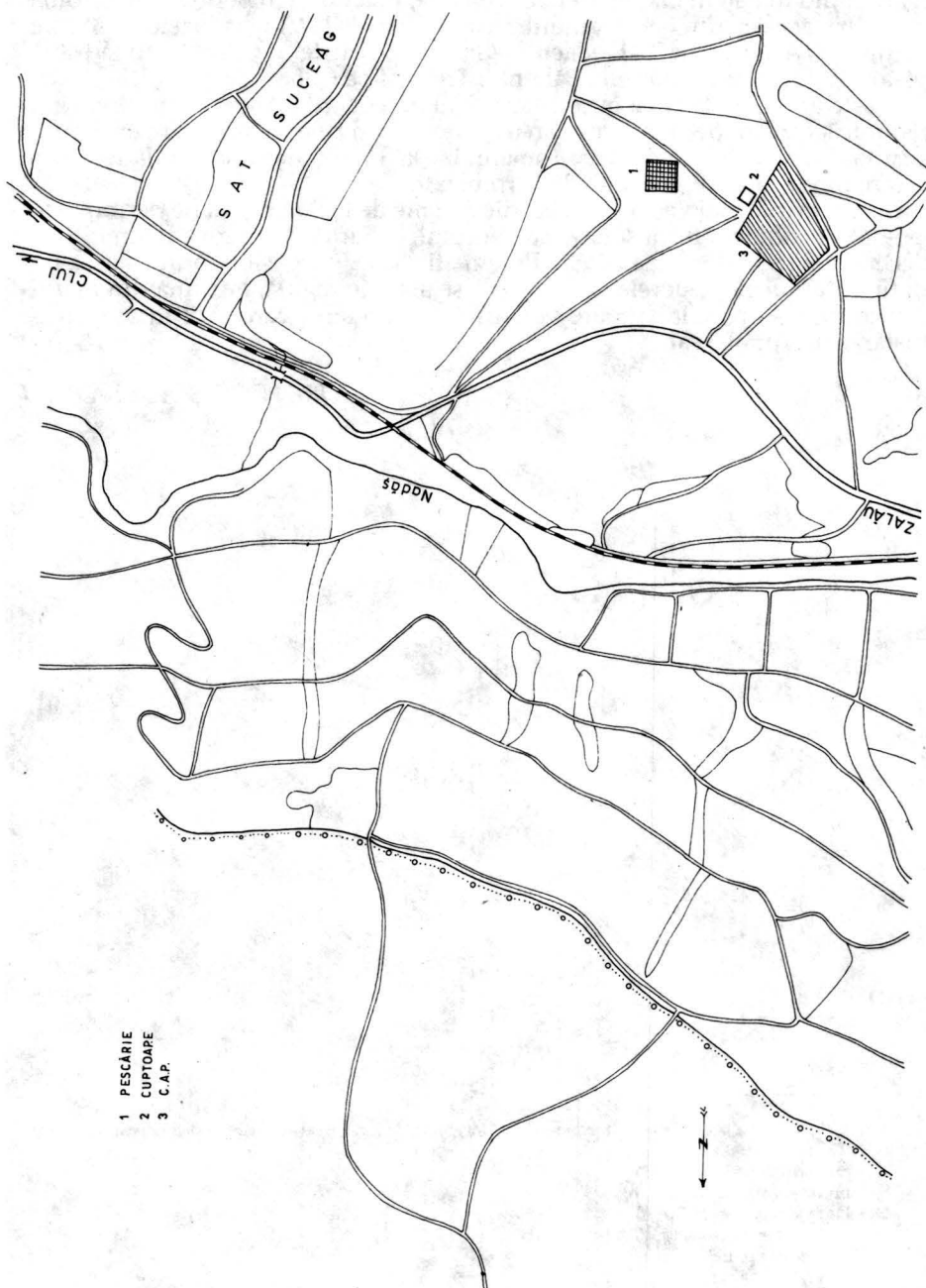
<sup>31</sup> Gh. Bichir, *SCIV*, 17, 3, 1966, p. 59.

<sup>32</sup> *Ibidem*.

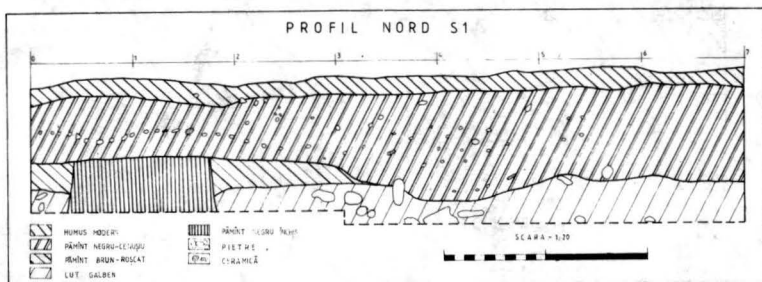
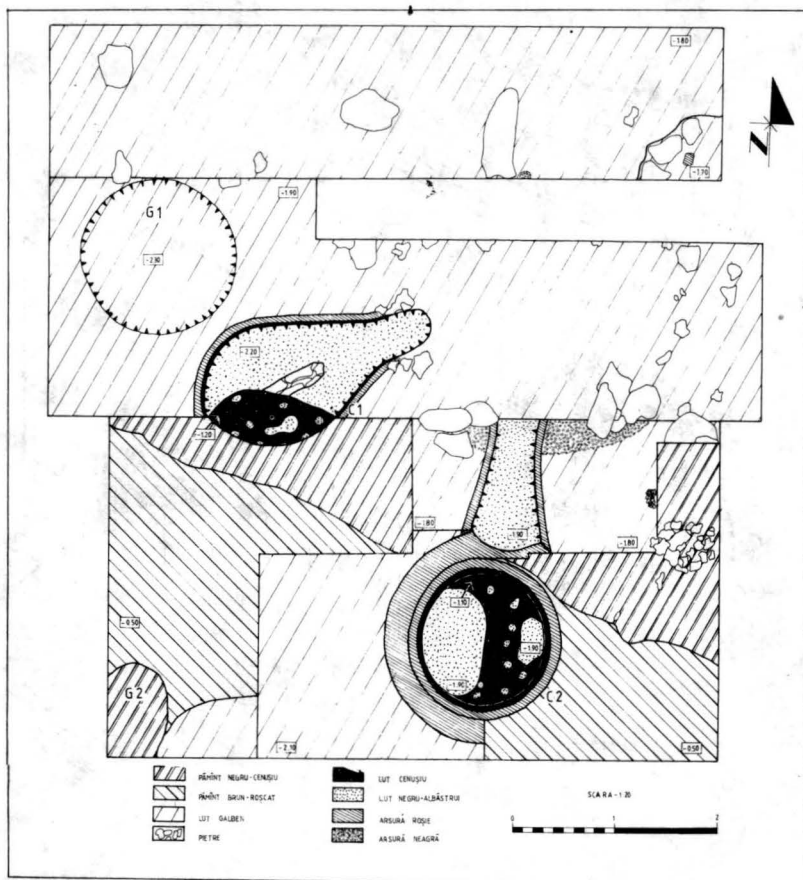
<sup>33</sup> *Ibidem*.

<sup>34</sup> *Ibidem*.

<sup>35</sup> H. Daicoviciu—N. Vlăsa, *op. cit.*, p. 14—16.

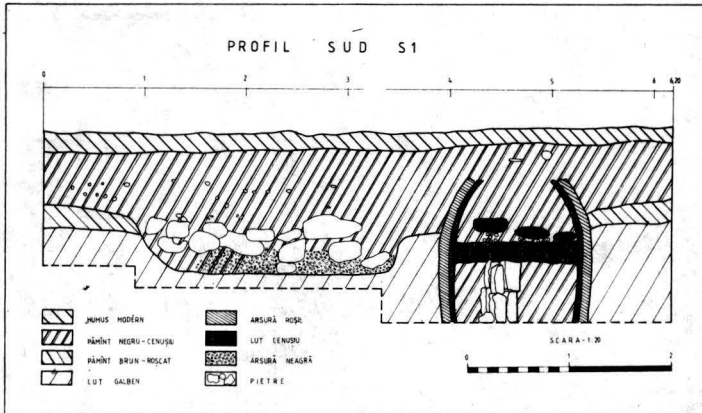
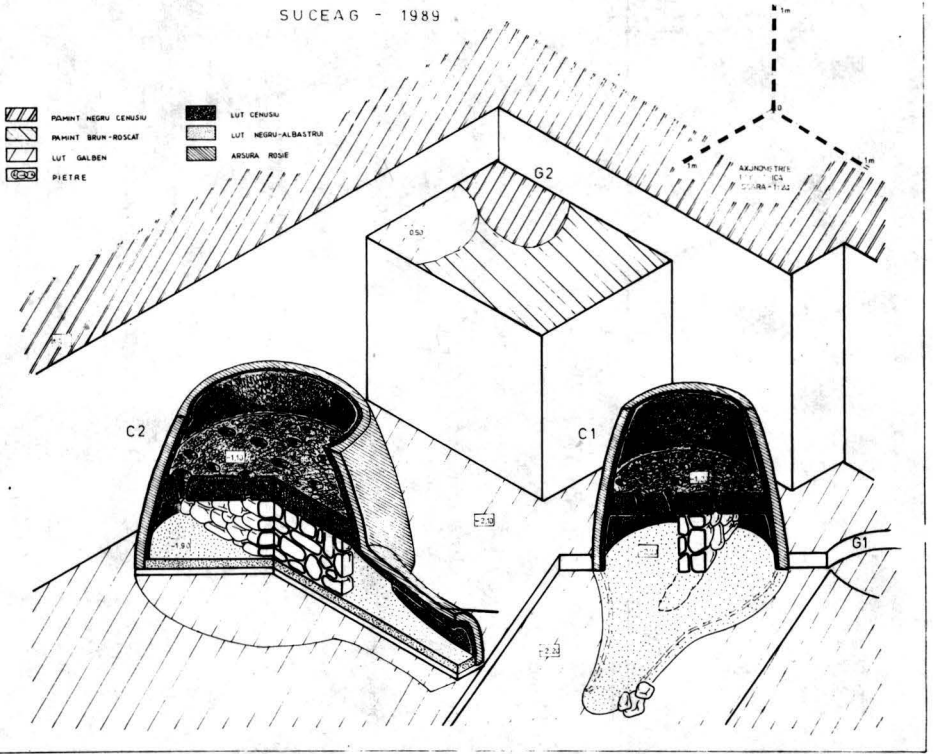


Pl. I. Harta localității Suceag.



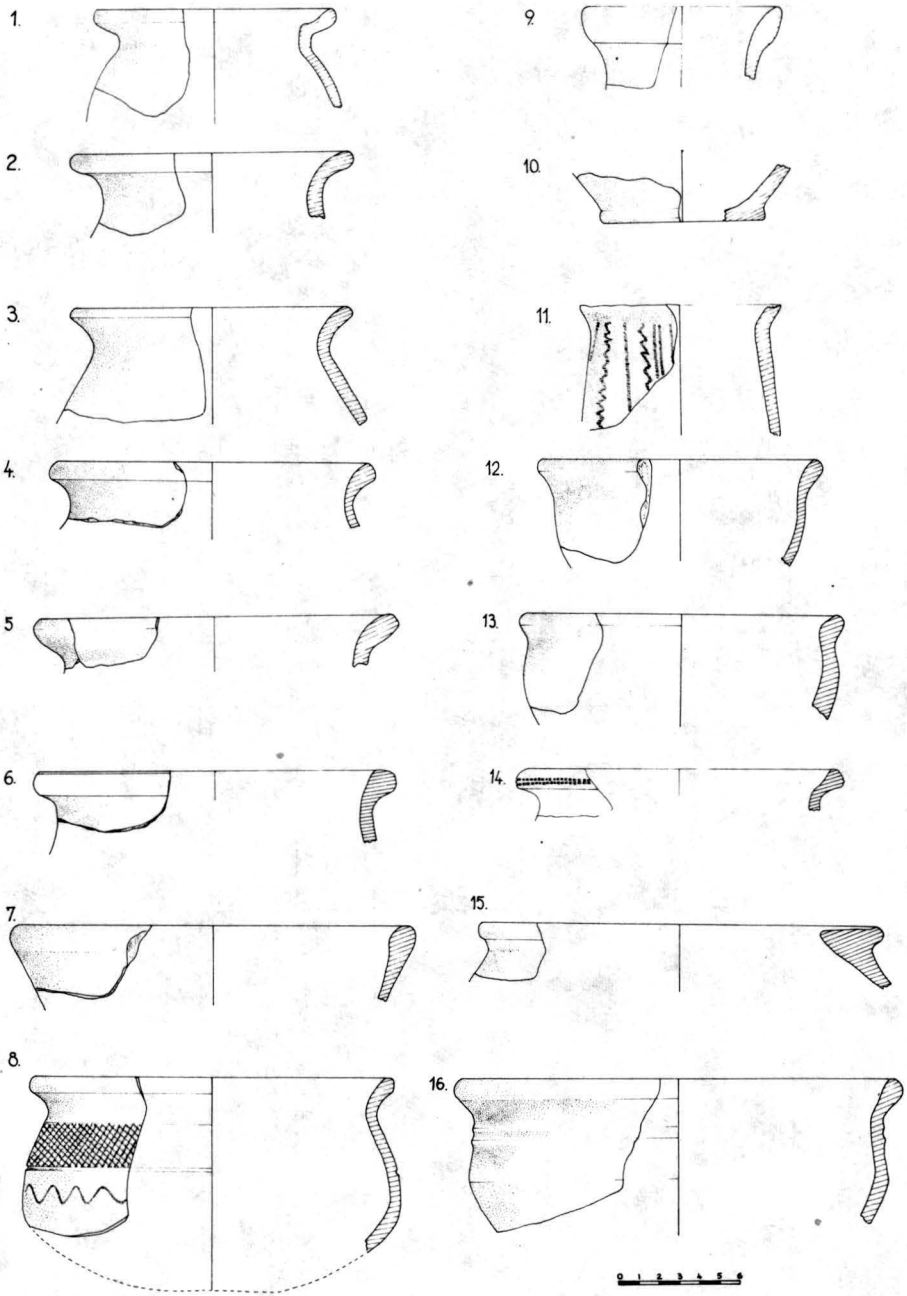
Pl. II. Planul cuptoarelor.

SUCEAG - 1989

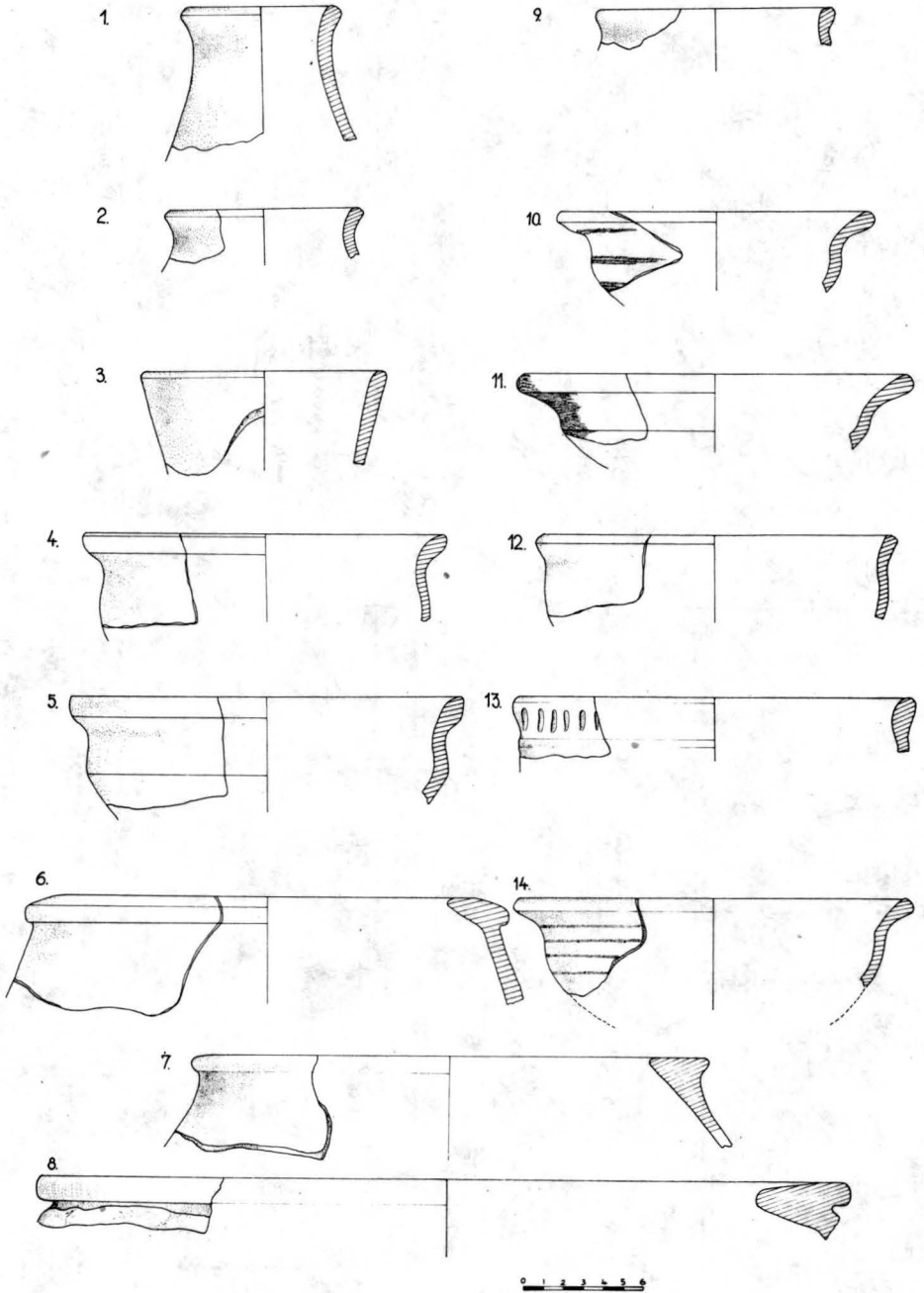


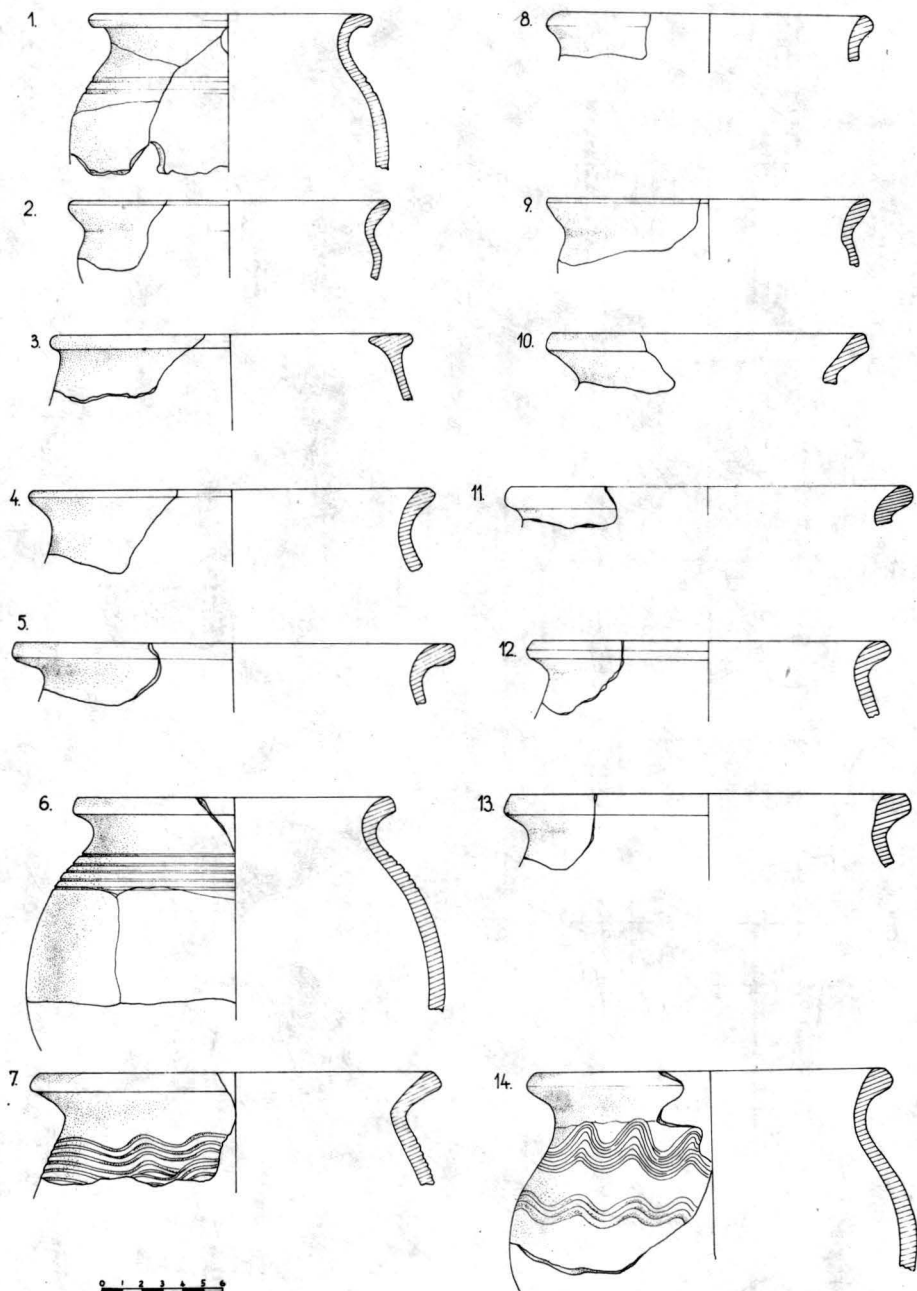
Pl. III. Axonometria cuptoarelor.



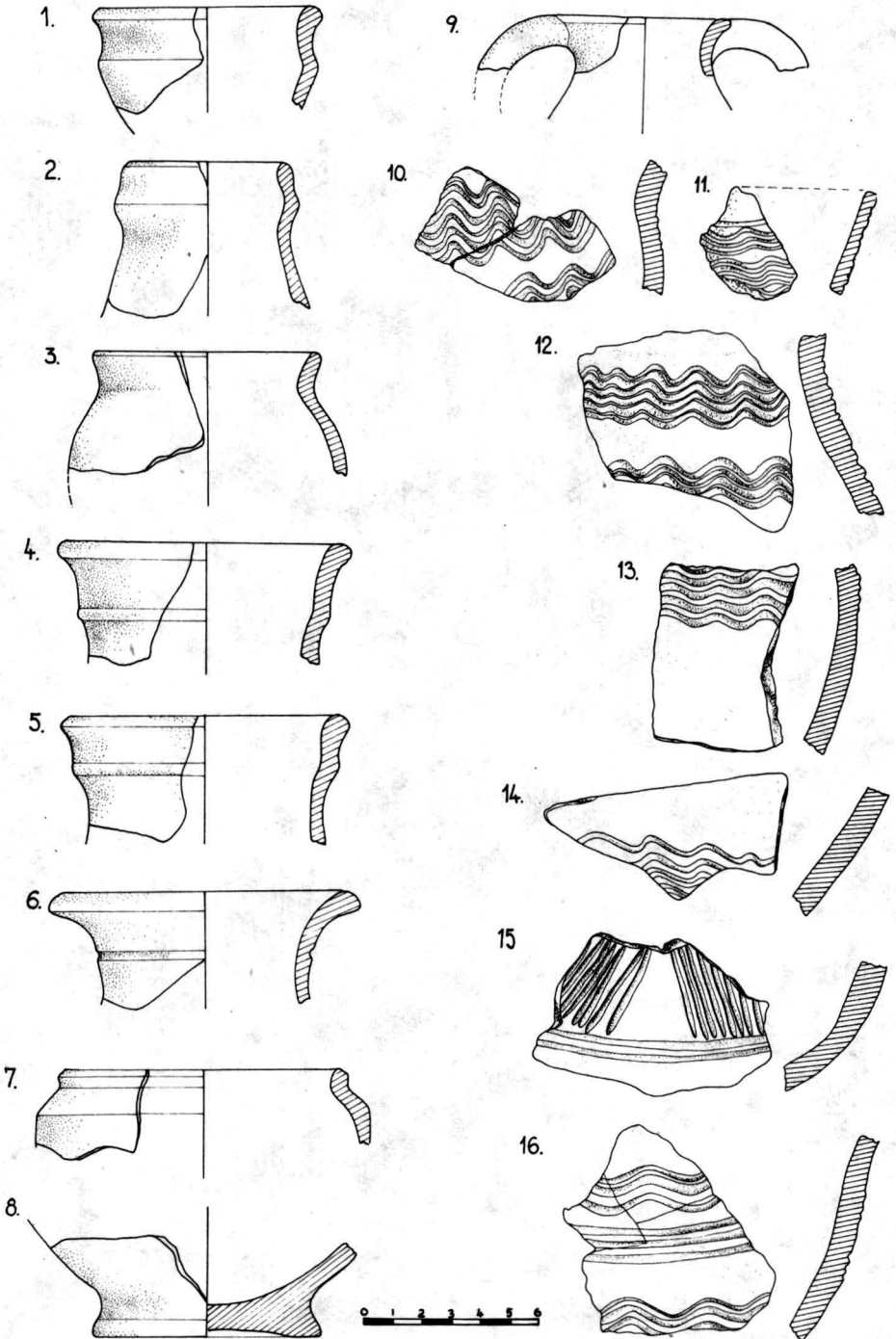


Pl. IV. Ceramică din perieghéză.

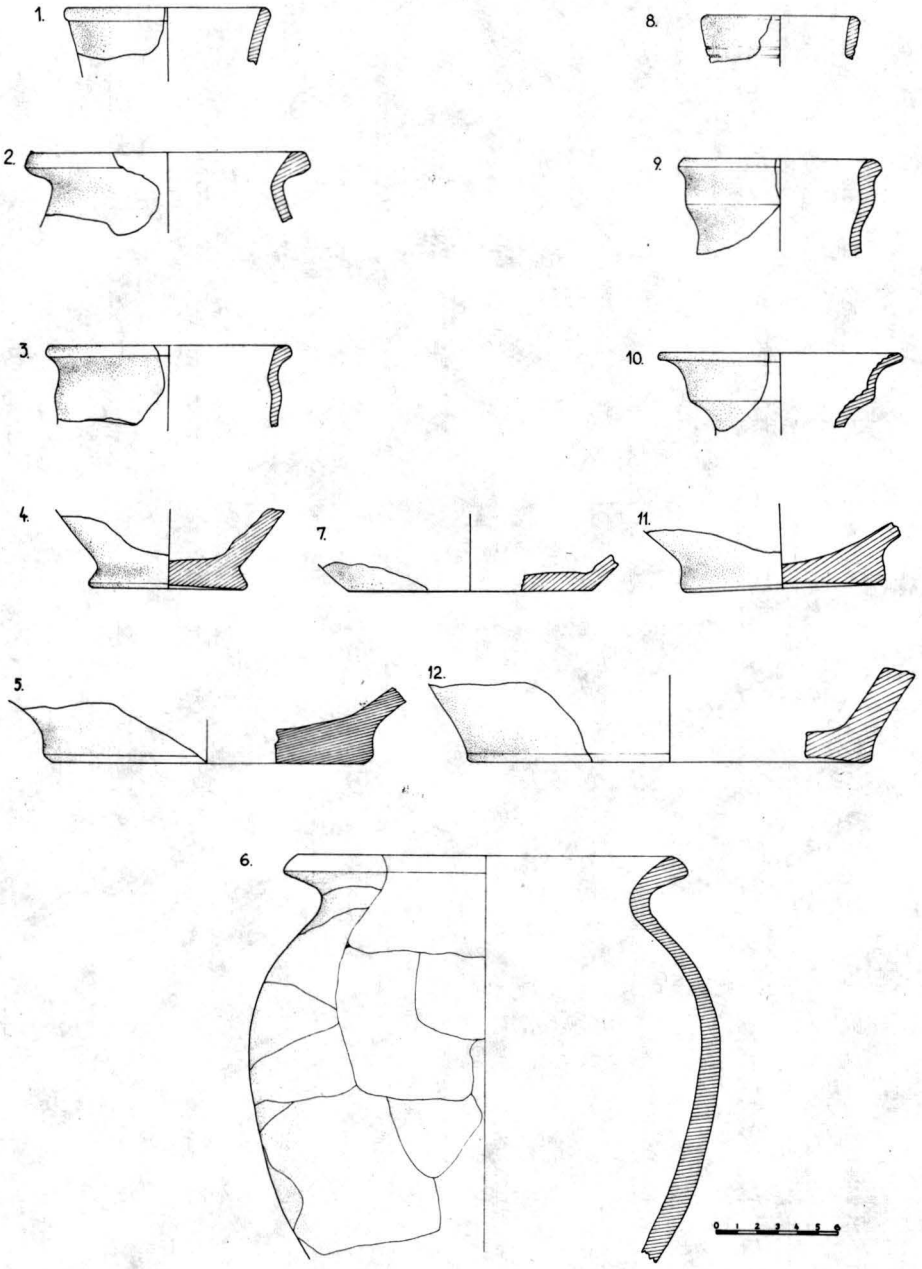
Pl. V. Ceramica din Secțiunea S<sub>1</sub>.



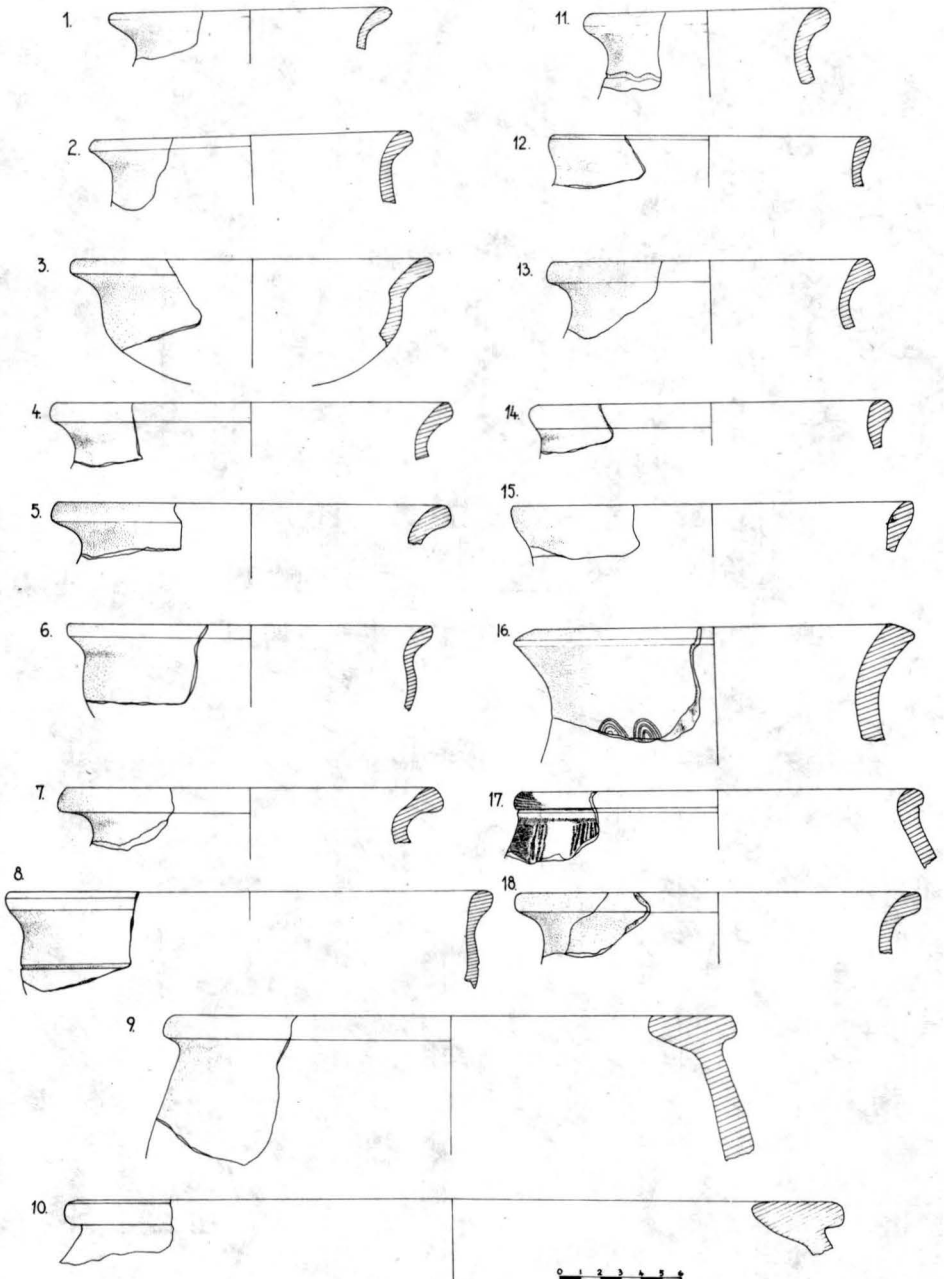
Pl. VI. Ceramică din Secțiunea S<sub>1</sub>.



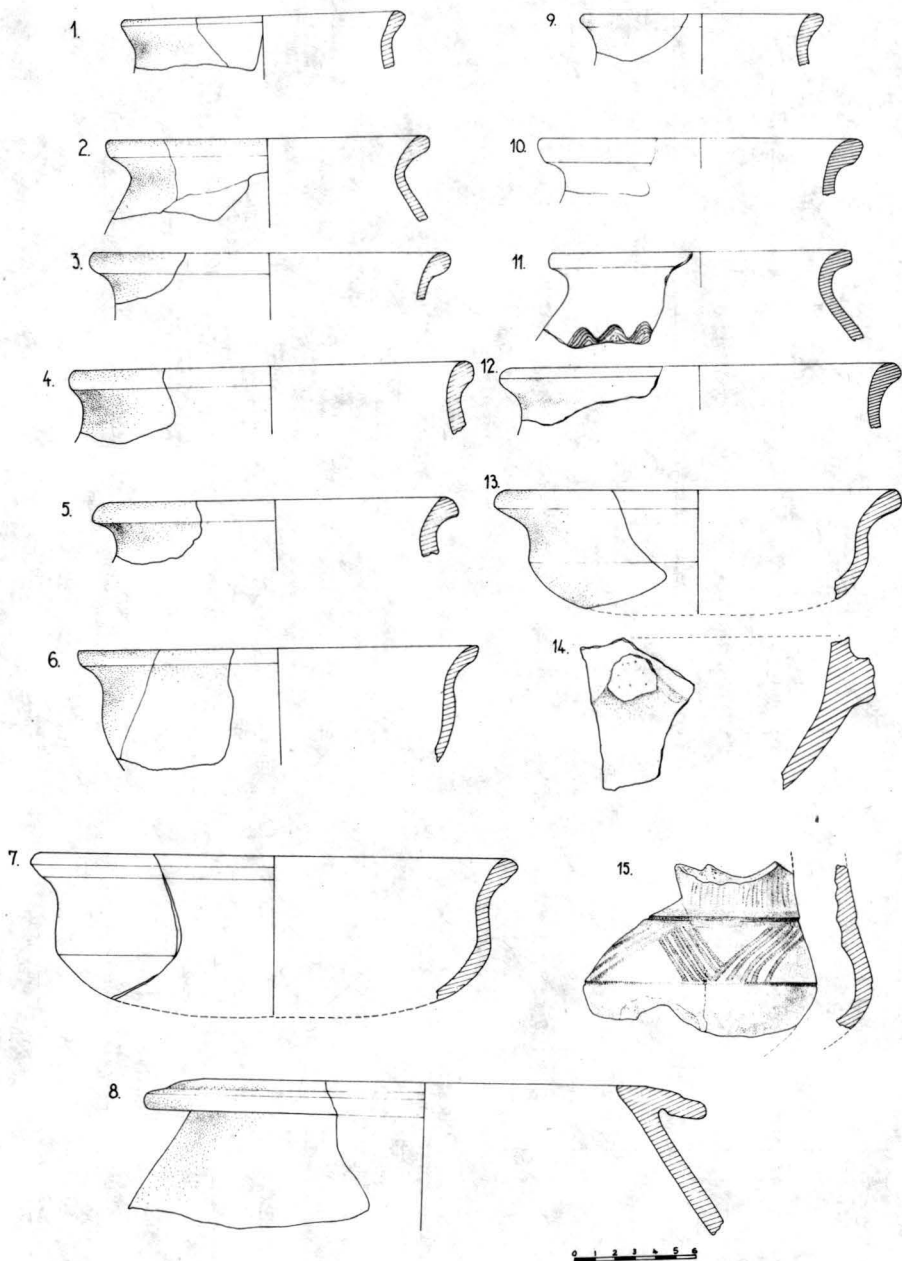
Pl. VII. Ceramică din Secțiunea S<sub>1</sub>.



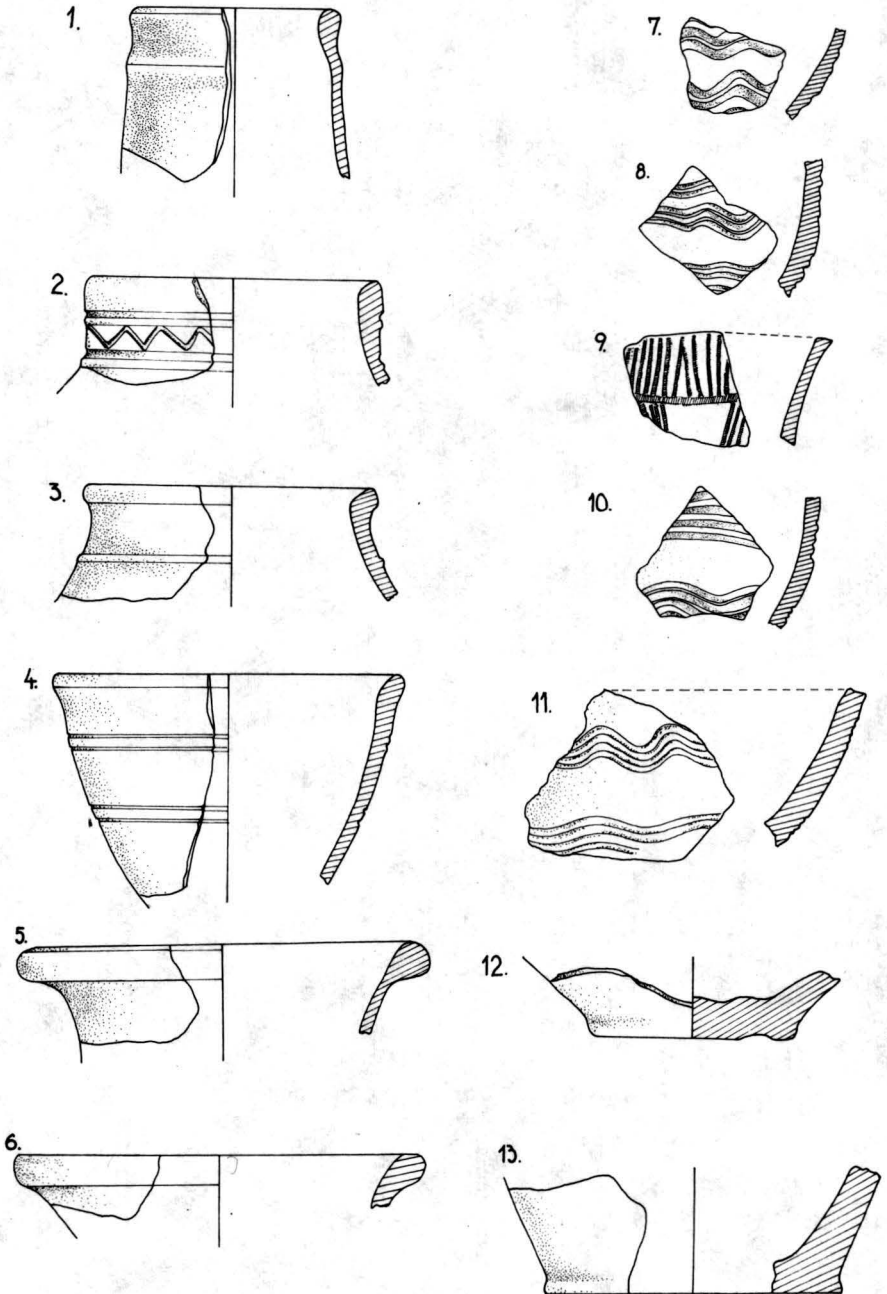
Pl. VIII. Ceramică din cuptorul nr. 1.



Pl. IX. Ceramica din cuptorul nr. 1.



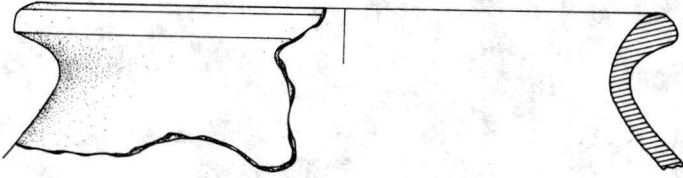
Pl. X. Ceramică din cuptorul nr. 2.



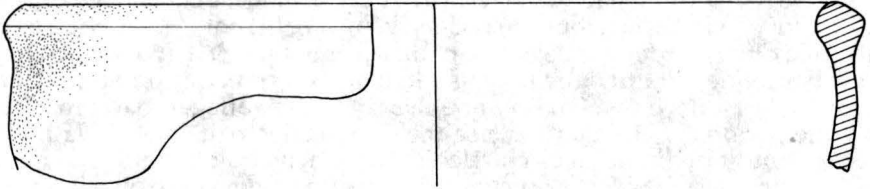
Pl. XI. Ceramică din cuptorul nr. 2.



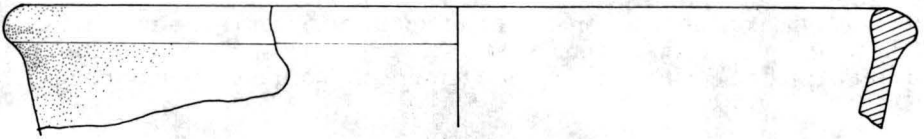
1.



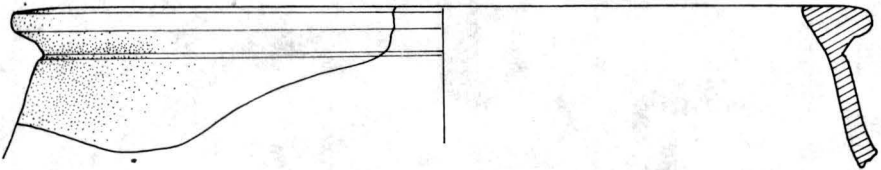
2.



3.



4.



Pl. XII. Ceramică din secțiunea S<sub>3</sub>.

LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DE SUCEAG  
(DÉP. DE CLUJ). 1989.  
LES FOURS DE POTIERS DU III<sup>ème</sup>—IV<sup>ème</sup> SICLES  
(Résumé)

En 1989 on a commencé une recherche archéologique à Suceag, auprès de la ville de Cluj (v. pl. I). Deux fours de potiers (v. pl. II et III) ont été trouvés et, auprès d'eux, deux fossées, dont une contenant de la céramique de l'époque néolithique (G1) et l'autre des (fragments) tessons semblables à ceux qui proviennent des fours (G2). Les fours eux-même ont une chambre de chauffage à paroi médian et une grille perforée, fait de terre glaise mêlée avec des pailles et de la balle et posée sur un lit de branchages entrelacés. L'état actuel de la fouille ne permet pas d'établir si les deux fours fonctionnaient dans une même hute ou s'ils avaient simplement une alimentation commune. La céramique provenant des fouilles est en grande partie une céramique grise; pour les formes les plus fréquentes v. pl. V—XII.

Pour l'instant on ne peut pas attribuer avec certitude l'atelier de Suceag à une ethnie quelconque. Tout près de notre fouille on a trouvé des inscriptions et de la céramique d'époque romaine et on a donc supposé l'existence d'un villa qui aurait pu être habitée aussi après la retraite de l'administration romaine.