

CONVERGENȚE TRANSILVANE

**Buletin al Forumului Democrat al Germanilor din România;
Sibiu 1993, vol. 1, 60 pag.**

Constituirea în anul 1989 a unui grup de simpatizanți pe lângă Forumul Democrat German din Sibiu a urmărit, printre altele, și readucerea în actualitate, prin intermediul unor conferințe și expuneri lunare, a valorilor perene ale conviețuirii dintre românii și sașii din zona Sibiului.

Pentru difuzarea acestora într-un mediu cât mai larg, s-a născut ideea acestui periodic, intitulat sugestiv "Convergențe transilvane", al cărui prim număr cuprinde cinci studii semnate de istorici sibieni.

Acestea sunt reprezentative pentru domeniul de cercetare al fiecărui istoric, acoperind în timp perioade istorice diferite și o problematică axată îndeosebi pe sfera culturii (studiile semnate de Doina Năgler și Monica Vlaicu), precum și pe interferențele etnografice și politice (studiile semnate de Ilie Moise, Lucian Giura și Vasile Ciobanu).

Apariția acestei publicații este un fapt semnificativ, pozitiv pentru tentativele de conviețuire civilizată în acest spațiu al interferențelor, și nu în ultimul rând pentru posibilitatea pe care o oferă specialiștilor de a-și difuza rezultatele propriilor preocupări.

LIDIA GROSS

XENOPOLIANA

**Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol";
Iași, 1993, I, nr. 1-4, 128 pag.**

O apariție mai mult decât utilă, binevenită, în peisajul publicațiilor periodice de specialitate din țara noastră, o constituie revista trimestrială a Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, sugestiv intitulată "Xenopoliana".

Publicația și-a propus să găzduiască în paginile ei texte de cultură istorică, în ideea de a familiariza pe cei interesați cu preocupările de azi ale istoriografiei, dări de seamă, analize critice, și, nu în ultimul rând, să readucă în actualitate personalitatea lui A.D.Xenopol, a cărui teorie a "seriilor istorice" continuă să prezinte interes și acum, "Xenopoliana" aducând, astfel, un real omagiu marelui istoric, reprezentativ atât prin opera filosofică ("La thésorie de l'histoire"), cât și prin marea sinteză asupra trecutului ("Istoria românilor din Dacia traiană").

Primul număr al revistei și-a ales ca temă o delicată problemă: discursul istoric la ora actuală; "mai exact, ce se întâmplă acum în spațiul unei istoriografii,

care a fost îndelung blocată în elanurile și eforturile ei, ruptă de comunicarea de breaslă a lumii libere și constrânsă la distorsiuni, abdicări, conduite retardate?" (p.4).

Întrebări care suscită interes și îndeamnă spre reverie: căci, dacă "a te indeletnici cu istoria", așa cum a spus-o Hermann Hesse, "înseamnă a te lăsa în seama haosului și a-ți păstra totuși credința în ordine și sens", atunci, misiunea istoricului nu e doar serioasă, ci "probabil tragică" (p. 20).

Legat de locul și rostul istoricului în lumea de azi, și de orientările discursului istoric, o serie de probleme sunt dezbătute în paginile revistei, o seamă de istorici precum: Alexandru Zub, Pompiliu Teodor, Andrei Pippidi, Ștefan S. Gorovei, Valentin Gherghel, Leonid Boicu, Dumitru Șandru, Lucian Năstasă, Lucian Leuștean etc. deschizând, prin opiniile lor, noi posibilități de abordare și investigare pe tărâm istoriografic.

Lansarea unor teme ca: "Istoria ca discurs restaurator", "Miturile trecutului - răspântia prezentului", "Transilvania: spre un nou discurs istoriografic", "Un alt - Ev Mediu românesc", "De la istorie și propagandă politică la istoria propagandei", "O istorie a milei? (Prolegomene la un proiect imposibil)", "Context istoriografic central și sud-est european", are menirea nu numai de a pune în discuție o problematică, ci de aceea, demnă de reținut, de a forma atitudini, analize, de a lansa căutări în sfera largă a discursului istoric.

Compartimentul consacrat istoricului A.D.Xenopol restituie esențiala contribuție a acestuia, în domeniul filosofiei istoriei, (în traducerea lui Lucian Năstasă), "Teoria și filosofia istoriei" ultimele pagini prezentând *Statutul Fundației Academice "A.D.Xenopol"*.

Accastă succintă prezentare se vrea un îndemn spre lecturarea acestei publicații, ce promite să-și câștige un loc aparte, sub atenta coordonare a istoricului Alexandru Zub, în sfera istoriografiei românești actuale.

LIDIA GROSS