

CONVERGENȚE TRANSILVANE

**Buletin al Forumului Democrat al Germanilor din România;
Sibiu 1993, vol. 1, 60 pag.**

Constituirea în anul 1989 a unui grup de simpatizanți pe lângă Forumul Democrat German din Sibiu a urmărit, printre altele, și readucerea în actualitate, prin intermediul unor conferințe și expuneri lunare, a valorilor perene ale conviețuirii dintre românii și sașii din zona Sibiului.

Pentru difuzarea acestora într-un mediu cât mai larg, s-a născut ideea acestui periodic, intitulat sugestiv "Convergențe transilvane", al cărui prim număr cuprinde cinci studii semnate de istorici sibieni.

Acestea sunt reprezentative pentru domeniul de cercetare al fiecărui istoric, acoperind în timp perioade istorice diferite și o problematică axată îndeosebi pe sfera culturii (studiile semnate de Doina Năgler și Monica Vlaicu), precum și pe interferențele etnografice și politice (studiile semnate de Ilie Moise, Lucian Giura și Vasile Ciobanu).

Apariția acestei publicații este un fapt semnificativ, pozitiv pentru tentativele de conviețuire civilizată în acest spațiu al interferențelor, și nu în ultimul rând pentru posibilitatea pe care o oferă specialiștilor de a-și difuza rezultatele propriilor preocupări.

LIDIA GROSS

XENOPOLIANA

**Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol";
Iași, 1993, I, nr. 1-4, 128 pag.**

O apariție mai mult decât utilă, binevenită, în peisajul publicațiilor periodice de specialitate din țara noastră, o constituie revista trimestrială a Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, sugestiv intitulată "Xenopoliana".

Publicația și-a propus să găzduiască în paginile ei texte de cultură istorică, în ideea de a familiariza pe cei interesați cu preocupările de azi ale istoriografiei, dări de seamă, analize critice, și, nu în ultimul rând, să readucă în actualitate personalitatea lui A.D.Xenopol, a cărui teorie a "seriilor istorice" continuă să prezinte interes și acum, "Xenopoliana" aducând, astfel, un real omagiu marelui istoric, reprezentativ atât prin opera filosofică ("La thésorie de l'histoire"), cât și prin marea sinteză asupra trecutului ("Istoria românilor din Dacia traiană").

Primul număr al revistei și-a ales ca temă o delicată problemă: discursul istoric la ora actuală; "mai exact, ce se întâmplă acum în spațiul unei istoriografii,