

CUPRINS

SOMMAIRE – INHALT – CONTENTS

STUDII

| | |
|---|-----|
| ŞERBAN TURCUŞ, Conciliul Lyon II-1274. Implicații în Europa Central-Orientală..... | 9 |
| <i>The Concilium Lyon II-1274. Implications in Central-Eastern Europe.....</i> | 32 |
| ELEK CSETRI - FLORIN MUREŞAN, Documente noi privind ecolul revoluției franceze în Transilvania. Măsurile puterii centrale din primăvara anului 1793 și circulara episcopului ortodox Gherasim Adamovici din 30 martie 1793. | 33 |
| <i>New documents concerning the echo of French Revolution in Transylvania. The measures of the central power in the spring of 1793 and the Circular Letter of the Orthodox Bishop Gherasim Adamovici (the 30th of March 1793).....</i> | 56 |
| JOHANNA BÓNIS, Din istoria breslelor târgumureșene (I)..... | 57 |
| <i>From the History of the Guilds of Târgu Mureş</i> | 61 |
| PETRU IAMBOR, Contribuții la genealogia și blazonul familiei Sina..... | 63 |
| <i>Sinas' coat of arms and genealogy</i> | 67 |
| OVIDIU MUNTEAN, Polonia și revoluționarii polonezi în presa pașoptistă românească..... | 69 |
| <i>La Pologne et les révolutionnaires polonais dans la presse roumaine des années 1848-1849.....</i> | 77 |
| GELU NEAMȚU, Evrei alături de români în revoluția de la 1848 din Transilvania | 79 |
| <i>Jews which joined the Romanians in the 1848 Revolution in Transylvania</i> | 88 |
| SIMION RETEGAN, Putere și protest în Transilvania la începutul epocii liberaliste: delegația națională de la Viena a mitropolitului Șuluțiu din 1861. | 89 |
| <i>Macht und Protest in Siebenbürgen am Anfang der Liberalepoche: die vom Metropoliten Șuluțiu geführte rumänische Nationaldelegation nach Wien 1861</i> | 111 |
| NICOLAE CORDOŞ, O încercare de aplanare a crizei Partidului Național Român (1896) | 113 |
| <i>An attempt to settle the Romanian National Party's crisis (1896)</i> | 121 |
| EUGENIA GLODARIU, Sărbătorirea zilei de 3/15 mai 1848 – prilej de afirmare a identității naționale | 123 |
| <i>The anniversary of the day of 3rd/15th of May 1848 – occasion to affirm the national identity.....</i> | 127 |
| CONSTANTIN I. STAN, Revenirea familiei regale în București, (18 nov. – 1 dec. 1918) | 129 |
| <i>Retour de la famille royale à Bucharest, (18 novembre – 1-er decembre 1918).....</i> | 139 |
| DANIELA COMAŞA - MARIA MAGDALENA JUDE, Reuniunea Meseriașilor Români din Turda în slujba idealului național..... | 141 |
| <i>The reunion of the Romanian handicraftsmen from Turda in the service of the national ideal</i> | 147 |
| ADINA GERMAN - IOAN GERMAN, Mărturii despre Alexandru Vaida-Voevod .. | 149 |
| <i>The testimonies about Alexandru Vaida-Voevod ..</i> | 171 |

| | |
|--|-----|
| STELIAN MÂNDRUȚ, Intelectualitatea artistică din România și mediul cultural german. Exemplul Münchenului 1808 –1935 | 173 |
| <i>Die Künstlerische Intellektualität in Rumänien und das Deutsche Kulturmilieu. Das Beispiel Münchens 1808 – 1935</i> | 204 |

MISCELLANEA

| | |
|---|-----|
| MEDA DIANA BÂRCĂ, "Alexandria", un manuscris necunoscut..... | 209 |
| <i>"Alexandria", an unknown manuscript.....</i> | 210 |
| CAMELIA CIORTEA, Vlad Tepeș – mitologie politică..... | 211 |
| <i>Vlad Tepeș – Politische Mytologie</i> | 215 |
| CAMELIA CIORTEA, Vlad Tepeș în mentalul colectiv al epocii..... | 217 |
| <i>Vlad Tepeș im Milieu seiner Zeit.....</i> | 221 |
| NICOLAE JOSAN - GABRIELA MIRCEA, Două “General Pardon-uri” habsburgice din timpul războaielor napoleoniene în colecțiile Muzeului din Alba Iulia | 223 |
| <i>Deux feuilles volantes habsburgiques dans les collections du Musée Nationale de l’Union d’Alba Iulia.....</i> | 230 |
| FLORIN MEDELET, Din corespondența lui C. Daicoviciu cu M. Moga..... | 231 |
| <i>Corespondence between C. Daicoviciu and M. Moga</i> | 237 |
| VICTORIA ISABELA CORDUNEANU, | |
| Oral history as a method for historical researches | 239 |
| CĂLIN MORAR – VULCU, Ipostaze ale puterii: sărbătorile de 23 August..... | 247 |
| <i>Hypostases of Power: Celebrations of August the 23rd</i> | 251 |

NUMISMATICĂ ȘI MEDALISTICĂ

| | |
|---|-----|
| FRANCISC PAP- MIHAI MEŞTER, Tezaurul monetar din S. Văleni, com. Căian, jud. Cluj | 255 |
| <i>Der Minznort von Văleni, Gem. Căianu, Kr. Cluj</i> | 272 |
| LIVIA CĂLIAN, Again about Michael the Brave's gold medal..... | 273 |
| MIHAELA COZA, Catalogul medaliilor și monedelor jubiliare din Muzeul de Istorie Aiud (I) | 279 |
| <i>The catalogue of the medals belong to the Museum from Aiud</i> | 303 |
| VALERIAN I. CIOFU, Transilvania în medalii mai puțin cunoscute de la Diploma Leopoldină la Dictatul de la Viena..... | 305 |
| <i>La Transylvanie dans des médailles peu connues depuis de la Diplôme Léopoldine au Dictée de Vienne</i> | 311 |
| VALERIAN I. CIOFU, Medalii din materiale și tehnologii neconvenționale..... | 313 |
| <i>Médailles en matériaux et par technologies nonconventionnelles</i> | 317 |

PATRIMONIU, MUZEEOLOGIE, CONSERVARE-RESTAURARE

| | |
|--|-----|
| PAUL SCROBOTĂ, O cheie de boltă cu motivul "Agnus Dei" de la Aiud | 321 |
| <i>A keystone caring the motif "Agnus Dei" in Aiud</i> | 322 |
| ANA MARIA SZÖKE, Meșteri broderi și operele lor | 323 |
| <i>Maitres brodeurs et leurs oeuvres</i> | 341 |

| | |
|---|-----|
| CAMELIA CIORTEA, Litografii de Bárabás Miklos în Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei | 343 |
| Stiche von Barabas Miklos in den Sammlungen des Nationalmuseums für die geschichte Siebenbürgens | 346 |
| MIHAELA SANDA SALONTAI, Unele observații privind arhitectura bisericii mănăstirii din Sighișoara | 347 |
| Bewerkungen über das bauwesen der schässburger Klosterkirche | 356 |
| MELINDA MITU, Date cu privire la istoria Asociației și a Muzeului de Relicve ale revoluției de la 1848 -1849 | 359 |
| Few facts about the Association and the Relics Museum of Revolution since 1848 in Cluj | 368 |
| DOINA BOROS - VAJDA CATALIN, O piesă inedită din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei (investigații și restaurare) | 369 |
| Une pièce inédite du patrimoine de Musée National d'Histoire de la Transylvanie | 371 |
| EMIL CĂPĂLNA, Restaurarea a două statuete "putti muzicanti" din sec. al XVIII-lea de la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca..... | 373 |
| La restauration des deux statuettes "putti musiciens" du XVIII s. Du Musée National d'Histoire de la Transylvanie de Cluj-Napoca | 373 |
| NOTE ȘI RECENZII | |
| STELIAN MÂNDRUȚ, Vasile Popp, <i>Disertație despre tipografiile românești în Transilvania</i> | 377 |
| STELIAN MÂNDRUȚ, Vasile Dobrescu, <i>Elita românească în lumea satului transilvan. 1867-1918.....</i> | 379 |
| STELIAN MÂNDRUȚ, <i>Revista de istorie socială/ Review of Social History</i> | 381 |
| STELIAN MÂNDRUȚ, Nicolae Josan, <i>Ioan Pușcariu (1824 – 1912). Viața și activitatea</i> | 385 |
| VALERIU GIURAN, <i>Veteranii pe drumul onoarei și jertfei (1941 – 1945) de la Nistrul la Marea de Azov (iulie 1941 – iulie 1942).....</i> | 387 |
| IOAN CIUPEA, <i>Misiunile lui A. I. Văsînski în Romania (Din istoria relațiilor româno-sovietice 1944 –1946). Documente secrete</i> | 389 |
| ABREVIERI | 397 |