

"EXPONATUL LUNII" SAU CUM NE PUNEM ÎN VALOARE PATRIMONIUL MUZEAL

CORINA IORDAN
corinaiordan1@yahoo.com
Muzeul Județean Teleorman – Alexandria

THE "MONTH EXHIBIT" OR HOW TO HIGHLIGHT OUR MUSEUM PATRIMONY

ABSTRACT

The "Month exhibit" exhibition project started on the 1st February 2008. The purpose was to bring to the attention of visitors a series of objects owned by the museum, objects whose presentation could not be realized within basic or temporary exhibitions and deserved a special attention, offering the visitors the possibility to discover or rediscover the values of the local history.

The range of objects chosen to exhibit is varied; it included and still includes: archaeological and ethnographic objects, objects with memorial feature, documents, old books, tools and weapons, ornaments and liturgical objects.

The exhibit is most often realized on the occasion of certain events (e.g. Alexandria Days) or some popular or religious holidays. Sometimes it was meant to show visitors the latest archaeological findings, valuable and spectacular at the same time.

Keywords: exhibit, patrimony, exhibition, museum, archeology, ethnography.

Desigur că în patrimoniul fiecărui muzeu există obiecte a căror prezentare fie nu se poate realiza în cadrul unor expoziții de bază sau temporare, fie merită acordarea unei atenții deosebite. Plecând de la acest fapt, la începutul anului 2008, Muzeul Județean Teleorman a demarat un Proiect expozițional menit să aducă în atenția publicului vizitator tocmai aceste obiecte aflate în depozitele instituției, oferindu-i posibilitatea să descopere sau să redescopere valori ale istoriei locale. Întrucât etalarea acestor obiecte s-a hotărât să fie făcută lună de lună, Proiectul a fost numit *Exponatul Lunii*.

Gama de obiecte aleasă pentru a fi expusă a fost variată și a cuprins și cuprinde: obiecte arheologice și etnografice, obiecte cu caracter memorial, documente, cărți vechi, unelte și arme, podoabe și obiecte liturgice. De cele mai multe ori, exponatul este realizat cu ocazia unor anumite evenimente (de exemplu, Zilele Alexandriei) sau a unor sărbători populare ori religioase. Alteori, a dorit să

prezintă vizitatorilor descoperiri arheologice de ultimă oră, valoroase și spectaculoase, totodată.

Pentru o bună vizibilitate și accesibilitate, locul ales pentru etalarea obiectelor a fost Holul de Onoare al muzeului.

Ansamblul expozițional constă dintr-un modul de etalare a bunului cultural însoțit de un panou pe care este expus materialul auxiliar. Etalarea se face în funcție de cerințele fiecărui obiect, atât din punct de vedere al valorificării expoziționale, cât și al stabilității stării de sănătate.



Modulul folosit, în general, este reprezentat de o vitrină ce are scheletul metalic, cu blatul din PAL îmbrăcat în material textil, iar lateralele și capacul din geamuri de sticlă, cu suprafața utilă de 0,80x0,80 m și înălțimea de 0,40 m.



Lipsa unor geamuri mai înalte a determinat expunerea în spațiu deschis a unor obiecte care, prin natura suportului material și a siguranței, permiteau acest lucru.



Pentru obiectele cu volume mai mari decât cel al vitrinei, aceasta a fost înlocuită de un postament din PAL furniruit sau cuburi, confecționate din PAL și îmbrăcate în material textil.



Obiectele expuse în vitrină au avut sisteme de etalare diferite, în funcție de caracteristicile pieselor. Astfel, expunerea anumitor obiecte, în general de dimensiuni mai mari, s-a făcut direct pe blatul vitrinei, uneori fiind nevoie de draparea unor materiale textile contrastante care să le pună în valoare.

Tot în vederea evidențierii unor exponate de dimensiuni mai mici, de această dată au fost folosiți diferiți suporturi, de formă paralelipipedică sau prismatică, de diferite dimensiuni, confecționați din PAL sau plexiglas.



La piesele de dimensiuni foarte mici, de tipul podoabelor și a celor cu detalii ce trebuiau evidențiate, s-a montat o lupă care să permită o bună vizibilitate.



Un caz excepțional l-a constituit expunerea unui plug de fier, etalat pe pământ, pentru a i se reda cât mai sugestiv funcția. Pentru aceasta a fost folosită o folie de PVC, peste care s-a așezat pământul care, în prealabil, a fost dezinfectat, tratat cu insecticid și uscat, pentru ca eventuala prezență a unor bacterii sau organisme și umiditatea pământului folosit să nu dăuneze piesei.



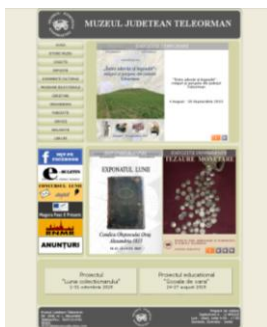
Exponatele – etalate lună de lună, în perioada februarie-decembrie, luna ianuarie fiind dedicată unei *Retrospective a Exponatului Lunii* –, sunt însoțite și de o bogată bază documentară: explicații științifice, culturale, documente, fotografii, hărți, legende.



Cele mai deosebite obiecte expuse în cadrul *Exponatului Lunii*, ținând cont de autenticitate, vechime, inedit, de povestea care însoțește obiectul, au fost: *Carul de bronz de la Bujoru*, *Coiful de la Peretu*, *Brățara de la Guruieni*, *Podoabele din Tezaurul de la Brânceni*, *Evanghelia 1697*, *Sfeșnic brâncovenesc*, *Sigiliul Domnitorului Alexandru Dimitrie Ghica*, *Ekstrukția*, *Cămașa femeiască*, *Chimir*, *Băta electorală*.



Pentru a face cunoscut proiectul, încă de la inițiere am ales să-l promovăm prin intermediul a trei canale virtuale, cu impact mare la public, mai ales la cel tânăr. Este vorba de website-ul instituției – www.muzeultealeorman.ro –, de *pagina de facebook* a muzeului și de publicația electronică bianuală *Muzeul Județean Teleorman – e Buletin de informare*.



Pentru un impact mai mare, în cadrul *Exponatului Lunii* am inițiat un concurs lunar, *Vino la muzeu și câștigă*, la care vizitatorii, fie veniți la muzeu, fie vizitatori virtuali ai website-ului instituției, au fost invitați să răspundă la o întrebare legată de exponatul din luna respectivă și să trimită răspunsurile lor fie prin poștă, fie prin email, la o adresă special creată.

Lună de lună, câștigătorii au fost desemnați prin tragere la sorți, iar premiile au constat într-un abonament la muzeu, pentru un an, și diferite publicații și cărți poștale ilustrate editate de către instituția noastră, instituții colaboratoare sau sponsori.



Evaluarea impactului Proiectului expozițional *Exponatul Lunii* am urmărit-o prin: scrisorile venite pe adresa muzeului; mesajele transmise prin e-mail; mesajele scrise în Cartea de Onoare a muzeului; aprecierile, comentariile și “like-urile” primite în urma postărilor pe facebook.

Până la sfârșitul anului 2015 am reușit să scoatem din depozitele instituției și să expunem 87 de obiecte care s-au bucurat de o foarte mare vizibilitate și apreciere a tuturor celor care ne-au trecut pragul.

Putem spune că scopul proiectului, acela de a valorifica patrimoniul aflat în depozitele muzeului, a fost atins, iar faptul că lună de lună am putut oferi ceva nou în materie expozițională a condus la atragerea unui număr mare și constant de vizitatori la muzeu.