

SUMAR

CONTENTS – INHALT – SOMMAIRE

ISTORIE

HISTORY

SORIN OANE – Povestea Marelui Sfinx	15
<i>The story of the Great Sphynx</i>	15
Abstract	15
TRAIAN-CONSTANTIN DUMBRĂVEANU – Opaitele și piesele ceramice de cult din barăcile soldaților castrului roman Cumidava, Râșnov, jud. Brașov	27
<i>Oil lamps and ceramic parts of worship in barracks soldiers, the roman camp CVMDAVA, Râşnov, Braşov</i>	27
Abstract	27
CLAUDIU MUNTEANU – Drumul armatei romane în sud-vestul Transilvaniei în timpul războaielor dacice - o ipoteză	71
<i>The Road of the Roman Army in the Southwest Transylvania during the Dacian wars - a hypothesis</i>	71
Abstract	71
VASILE MĂRCULEȚ – Quaestores Justiniani Exercitus. Contribuții la lista acestora	75
<i>Quaestores Justiniani Exercitus. Contributions brought for their knowledge</i>	75
Abstract	75
BORDI ZSIGMOND LÓRÁND – Date privind reutilizarea castrelor romane din Transilvania în Evul Mediu	94
<i>Data about the Reusing of the Roman Castra in Transylvania in the Middle Ages</i>	94
Abstract	94
AUREL DRAGNE – Ansambluri monahale rupestre în spațiul făgărășean	114
<i>Ensembles monastiques rupestres dans l'espace du Pais de Făgăraș aux XIV-XVIII – e siècles</i>	114
Résumé	114
CONSTANTIN MĂNESCU – Daniile Sfântului Voievod Neagoe Basarab către mănăstirile de la Sfântul Munte Athos	132
<i>The Danes of Saint Voivode Neagoe Basarab to the monasteries of Mount Athos</i>	132
Abstract	132

JUDIT GRAPĂ – Mese princiare din Transilvania în secolele XVI și XVII <i>Princely menus from Transilvania in the XVI and XVII centuries</i>	138
Abstract	138
DRĂGAN-GEORGE BASARABĂ - Despre stema Banatului. Certitudini și supozitii heraldice	157
<i>About the coat of arms of Banat. Heraldic certainties and assumptions</i>	157
Abstract	157
SZEKERES ATTILA ISTVÁN – The coats of arms of the calvinist church in Daia Secuiască/Székelydálya	175
<i>Stemele bisericii reformate de la Daia Secuiască/ A székelydályai református templom címerei</i>	175
Rezumat/Kivonat	175
PETRE BEŞLIU MUNTEANU – Cercetarea arheologică a unor componente din sistemul defensiv al orașului medieval Mediaș (mai - decembrie 2015)	191
<i>Archaeological excavations in Medias, medieval precinct (may/december 2015)</i>	191
Abstract	191
SEBASTIAN CICEU – Haiducia ca formă de evaziune a țăranilor români din Transilvania la începutul epocii moderne	228
<i>Brigand as a form of evasion of Romanian peasants from Transylvania at the beginning of the modern age</i>	228
Abstract	228
NICUȘOR DĂNUȚ IVĂNUŞ – Bani de hârtie emisi la Viena - Austria (1784-1888) din colecția Muzeului Național Brukenthal - Muzeul de Istorie "Casa Altemberger" din Sibiu	234
<i>Paper Money issued by Vienna - Austria (1784-1888) from the Collection of the Brukenthal National Museum - the History Museum "Altemberger House" in Sibiu</i>	234
Abstract	234
CONSTANTIN BĂJENARU – Serviciul militar în Transilvania la mijlocul secolului al XIX-lea. Cadrele legislative	249
<i>Military service in Transylvania at the middle of 19th century. Legislative frames</i>	249
Abstract	249
ALEXANDRU BUCUR – Păstori și turme prin punctul de vamă Poiana Mărului, județul Brașov (1850-1855)	262
<i>Shepherds and flocks registered at Poiana Mărului, Brașov county (1850-1855)</i>	262
Abstract	262
MIHAI CHIRIAC, VIOREL ȘTEFU – Quelques considerations historiques concernant un yatagan de la collection du Musée Municipal Médias	282

<i>Scurte considerații istorice privind un iatagan otoman din colecția Muzeului Municipal Mediaș</i>	282
<i>Rezumat</i>	282
ANA PETRESCU – Lucrări realizate de către Comisia Europeană a Dunării în lungul Dunării maritime. 1856-1939	287
<i>Constructions realized by the European Commission of Danube along maritime Danube. 1856-1939</i>	287
<i>Abstract</i>	287
ALEXANDRU BUCUR – Componența bibliotecilor școlilor grănicerești din județul Brașov (1871-1893)	302
<i>Border guard schools libraries component of Brașov county (1871-1893)</i>	302
<i>Abstract</i>	302
CAMELIA CĂLIN – Școala în spațiul rural muscelean	325
<i>School in Muscorean Rural Space</i>	325
<i>Abstract</i>	325
RĂZVAN MIHAI NEAGU – Studenți din comitatul Făgăraș la Facultatea de Teologie a Universității din Cernăuți (1875-1918)	333
<i>Students from Făgăraș County at the Theological Faculty of the University of Cernăuți (1875-1918)</i>	333
<i>Abstract</i>	333
MARINELA LOREDANA BARNA – Aportul femeilor române transilvane în timpul Marei Război, reflectat în paginile <i>Gazetei Transilvaniei</i>	349
<i>The contribution of the Transylvanian Romanian Women during the First World War reflected in the newspaper Transilvania's Gazette</i>	349
<i>Abstract</i>	349
LAVINIA DUMITRĂȘCU – Note sumare de carnet pe timpul 18 iulie 1916 la 15 ianuarie 1917 - General de brigadă Emanoil Manolescu Mladian	359
<i>Short notes book from July 18th 1916 to January 15th 1917 - Brigadier general Emanoil Manolescu Mladian</i>	359
<i>Abstract</i>	359
BIANCA LUMINIȚA MICU – Anul 1917 în ziarul brașovean <i>Gazeta Transilvaniei</i>. Studiu de caz: lunile ianuarie - mai	372
<i>The year 1917 in the Gazeta Transilvaniei Brasov's newspaper. Case study: January - May</i>	372
<i>Abstract</i>	372
PETRE DIN – Lucian Blaga și Primul Război Mondial. Anii 1917-1918	380
<i>Lucian Blaga and the First World War. 1917-1918</i>	380
<i>Abstract</i>	380
CRISTIAN ANDREI SCAICEANU – Cenzurarea corespondențelor bancare românești în cele Două Războaie Mundiale	393

<i>The censorship of the romanian banks correspondence during the Two World Wars</i>	393
Abstract	393
DAN-DRAGOŞ SICHIGEA – Situația Marinei Militare Române la terminarea Primului Război Mondial	406
<i>The state of the Romanian Navy after the First World War</i>	406
Abstract	406
TUDOR-RADU TIROŃ – Ordinul <i>Meritul Agricol</i> . De la idee la înfăptuire (1921-1932)	421
<i>The Order of Agricultural merit. From an Idea its Accomplishment (1921-1932)</i>	421
Abstract	421
VALENTIN-IOAN FUŞCAN – Documente inedite privind asociații culturale studențești făgărășene	460
<i>Innovative documents on associations cultural students from Făgăraș</i>	460
Abstract	460
VOICA BACIU – <i>Arca lui Noe</i> - primul film sonor proiectat la Brașov	466
<i>Noah's Ark - the first soundtrack designed in Brașov</i>	466
Abstract	466
EMIL STOIAN – Impresii din atelierul lui Constantin Brâncoveanu de la Paris	472
<i>Impressions de l'atelier de Constantin Brâncuș de Paris</i>	472
Résumé	472
CĂTĂLIN BORTUN – Coloniști teleormăneni în Cadrilater	487
<i>Teleorman colonists in Cadrilater</i>	487
Abstract	487
ION MIHAI IONESCU – Culisele tragediei scufundării cuirasatului britanic <i>HMS Barham</i> - 25 noiembrie 1941	498
<i>The backstage of the tragedy are sinking british battleship HMS Barham - november 25, 1941</i>	498
Abstract	498
ANATOL PETRENCU – URSS - un imperiu bazat pe minciuni și înșelăciune (din practica deportărilor din RSSM, 1941-1949)	515
<i>USSR - an empire based on lies and deceptions (from the practice of deportations in the SSRM, 1941-1949)</i>	515
Abstract	515
EMIL STOIAN, SEBASTIAN MĂLUŞELU – Un moment din istoria bisericii ortodoxe române din Șcheii Brașovului	521
<i>A moment in the history of the romanian orthodox church in Brașov Chai</i>	521
Abstract	521
MARIUS CÂMPEANU – Suba Zoltán - omul din spatele aparatului de fotografiat	532
<i>Suba Zoltán - the man behind the camera</i>	532
Abstract	532

IONELA-SORINA APETREI – Războiul civil din Bosnia-Herțegovina. Managementul post-conflict și drumul spre integrarea europeană <i>Bosnia and Herzegovina civil war. Post-conflict management and the way toward european integration</i>	546 546 546
Abstract	546
IULIA-MARIA PUIE – Etică și atitudini medicale la finele vieții <i>Etichs and medical attitudes at the end of life</i>	557 557
Abstract	557
DAN-VICTOR TRUFAŞ – Istorie și interdisciplinaritate în studiile despre rromi	567
<i>History and interdisciplinarity in studies of Roma/Gypsies</i>	567
Abstract	567

PATRIMONIU *HERITAGE*

NICOLAE TEȘCULĂ – Cheie și broască de la poarta cetății Sighișoara, operă a meșterilor lăcătuși	577
<i>Schlüssel und schloss des Schässburger burgtores, werk der Schlossermeister</i>	577
Schlüsselworte	577
PETRE BEŞLIU MUNTEANU – Roland din Piața Mare a Sibiului medieval (1551-1783)	582
<i>The statue of the medieval Roland from Big Square in Sibiu (1551-1783)</i>	582
Abstract	582
VIORICA BICA – Ornamentica în cartea veche românească (secolele XVI-XVII)	594
<i>L'ornement dans le livre roumain ancien aux XVI^e-XVII^e siècles</i>	594
Résumé	594
SILVIA IONITĂ – Nave militare istorice în colecția de fotografii a Muzeului Marinei Române	616
<i>Historical military ships in the a Museum of the Romanian Navy</i>	616
Abstract	616
MONICA LAZĂR – Simboluri tradiționale pe mărci poștale românești din Colecția Filatelică a României	629
<i>Traditional symbols on Romanian postage stamps of the Philatelic Collection of Romania</i>	629
Abstract	629
GHEORGHE FARAON – Patrimoniul iconografic al bisericii din Vad (jud. Brașov)	640

<i>The iconographic patrimony of the Vad church (Brasov County)</i>	640
Abstract	640
DORINA ONICA – Peisajul etnografic: simbol și simbolism. Analiză de caz, Basarabia	659
<i>The ethnographic landscape: symbol and symbolism. Case study, Basarabia</i>	<i>659</i>
Abstract	659
IOAN OPRIŞ – Un proiect legislativ privind ocrotirea patrimoniului cultural din România (1923)	671
<i>A legislative project on heritage protection from Romania (1923)</i>	<i>671</i>
Abstract	671
GERARD CĂLIN – Programe pentru atragerea publicului Tânăr la muzeu	681
<i>Programs to attract young people to the museum</i>	<i>681</i>
Abstract	681
GINEL LAZĂR – Trei piese. Trei secole de istorie locală, o expoziție fascinantă organizată la Sibiu în cadrul bicentenarului Brukenthal	686
<i>Three objects. Three centuries of local history, a fascinating exhibition organized in Sibiu on the occasion of the Brukenthal bicentennial.....</i>	<i>686</i>
Abstract	686
MARY-CLAUDIA MOTĂI – Tehnici de modelare descoperite în timpul procesului de restaurare a unui vas de tip borcan dacic	696
<i>Modeling techniques discovered during the process of restoring a dacic jar</i>	<i>696</i>
Abstract	696
FLORIN MOTĂI, GEORGE IACOBENIU – Aspecte privind problematica unei spade medievale din secolul al XIII-lea descoperită la Vlădeni, jud. Brașov	703
<i>Aspects regarding the problem of a 13th century medieval sword discovered in Vlădeni, Brasov County</i>	<i>703</i>
Abstract	703
POLIXENIA GEORGETA POPESCU – Materiale constitutive și degradări ale obiectelor de patrimoniu: caracterizare și evaluare microscopică	710
<i>Constituent materials and degradations of cultural heritage items: characterization and microscopic evaluation</i>	<i>710</i>
Abstract	710
LIGIA OTILIA TEODOR, ARINA HUŞLEAG – Considerații privind restaurarea unor diverse categorii de obiecte din sticlă	729
<i>Consideration on the restoration of miscelaneous categories of glass objects</i>	<i>729</i>
Abstract	729
IOANA POPITIU – Restaurarea fierului arheologic	738
<i>The restoration of archaeological iron</i>	<i>738</i>

Abstract	738
CRISTINA-MARTA URSESCU, REMUS IOAN POPA – Lacurile organice în arta românească	
<i>Lakes organic in Romanian art</i>	741
Abstract	741
Abstract	741
MIRUNA MIHAELA CĂMINESCU – Îndepărțarea intervențiilor ulterioare inadecvate și recuperarea autenticității unei icoane pe lemn de secol XIX	
<i>Removing interventions subsequent innappropriate and recovering the authenticity of an icon on wood of the nineteenth century</i>	750
Abstract	750
Abstract	750
MIREL VASILE BUCUR, PAUL VICTOR LANGA – Restaurarea icoanei pe panou <i>Sfântul Nicolae</i>. Colecția parohiei Canelă, jud. Ilfov	
<i>The restoration of icon Saint Nicholas, part of the collection of orthodox church of Canelă</i>	760
Abstract	760
Abstract	760