

DOUĂ VIZITE REGALE LA CRAIOVA ÎN PERIOADA INTERBELICĂ¹

Cristian SCĂICEANU²

TWO ROYAL VISITS TO CRAIOVA IN THE INTERWAR PERIOD

ABSTRACT

The article deals with two royal visits to Craiova in the interwar period. Queen Maria visited the city on May 31st 1928, and King Mihai I, accompanied by Queen mother Elena, were guests of Craiova on May 31st 1930. The article capitalizes on a batch of 39 unique photographs, in the author's collection illustrating the two royal visits. The volume of memories of Queen Maria, „Însemnări zilnice (1 ianuarie-31 decembrie 1925)”, vol. VII, București, Editura Historia, offers the necessary explanations for understanding the photographs.

Keywords: royalty, Craiova, Queen Maria, King Mihai I, Queen Elena.

Precizăm că textul care urmează a fost publicat inițial sub forma unui capitol intitulat „Vizite regale”, în volumul „Craiova de altădată”, București, Editura Oscar Print, 2020.

Ne-am oprit asupra a două vizite regale din perioada interbelică. Una efectuată de regina Maria și a doua de regele Mihai și regina mamă Elena. Alegerea lor a avut în vedere valorificarea documentară a unui lot de fotografii inedite, făcute cu aceste ocazii. Amintirile reginei Maria despre vizita de la Craiova, consemnate în volumul „Însemnări zilnice (1 ianuarie-31 decembrie 1925)”, vol. VII, București, Editura Historia, sunt ilustrate foarte bine de aceste fotografii.

La 31 mai 1925, regina Maria a făcut o vizită la Craiova. Nu mai fusese aici de 10 ani și a fost impresionată de entuziasmul și dragostea cu care a fost primită: „Primirea la Craiova a fost frenetică, cu bucurie și satisfacție, iar cerul era inundat de razele soarelui, semănând cu un surâs larg. Ei bine, craiovenii mi-au arătat cu toată puterea lor că erau bucuroși de reîntoarcerea mea și de faptul că ei toți mă socotesc «o mare regină încoronată de succes». Am avut parte de multe primiri, dar aceasta a fost desigur una din cele mai călduroase și la fiecare fereastră erau atârmate covoare și o mulțime de flori”³.

Regina a ajuns la Craiova cu trenul, după o scurtă oprire la Slatina, în cursul dimineții de 31 mai. Gara, frumos împodobită, era înțesată de autorități și de domnișoare și doamne îmbrăcate în costume populare românești, acea ținută care datorită reginei Maria a ajuns să fie purtată cu eleganță și demnitate de doamnele din înalta

¹ Textul și ilustrațiile au fost publicate inițial în Cristian Scăiceanu, *Craiova de altădată*, București, Editura Oscar Print, 2020.

² Doctor în istorie, Banca Națională a României, București;
e-mail: cristianscaiceanu@gmail.com.

³ Maria, regina României, *Însemnări zilnice (1 ianuarie-31 decembrie 1925)*, vol. VII, București, Editura Historia, 2008, p. 143.

societate (Fig. 1-6). De la gară regina a mers la Prefectură, unde i s-a făcut primirea oficială, cu garda militară de onoare (Fig. 7-8).

Masa dată în cinstea reginei a avut loc, foarte probabil, în sala Maură a restaurantului „Minerva”: „Masa s-a luat totuși la hotel. Aceasta este întotdeauna partea la care fac față mai puțin bine și cu mai puțină răbdare. De data aceasta însă ei n-au făcut-o *prea* (subliniere în textul original-n.n.) copioasă. A fost invitată întreaga Ligă (Liga Femeilor Ortodoxe din România-n.n.), așa că eram mai multe femei decât bărbați. Acesta a fost momentul în care am suferit cel mai mult din cauza căldurii. Eram prea mulți oameni și nu erau ferestre, ci doar «Oberlicht». N-a durat însă o veșnicie, deși a fost lungă ...”⁴ (Fig. 9).

După masă, Reginei i-a fost prezentată o expoziție de artă populară (probabil la sediul Ligii Femeilor Ortodoxe), care i-a plăcut foarte mult: „(...) am fost duși să vedem o expoziție cu adevărat deosebit de frumoasă. A artei vechi oltenești, mai ales neprețuitele covoare și, de asemenea, icoane vechi, olărie și încrustații în lemn. Am fost profund entuziasmată și n-a fost niciun efort pentru mine ca să admir din tot sufletul, așa că firește că au fost încântați. Ei mi-au dăruit două icoane vechi, un minunat vas de pământ, trei foarte frumoase piese de chihlimbar și, de asemenea, o minunată hotă din lemn, o foarte veche vatră țărănească. Am fost foarte bucuroasă. Am regretat doar că maiestatea Sa n-a putut vedea toate acestea. El ar fi fost atât de interesat de covoare”⁵ (Fig. 10-19).

După vizita expoziției a urmat o serbare la hipodromul din Parcul care se numea încă Bibescu: „La hipodrom, dansuri naționale de toate felurile, în diferite formații. Foarte frumos, și pentru că era o seară minunată, cu o lumină caldă, dar nu era prea cald, a fost satisfăcător în toate privințele”⁶ (Fig. 20-36).

Tot în ultima zi a lunii mai, pe 31, dar în anul 1930, regele Mihai și regina mamă Elena vizitează Craiova. Vizita a avut loc cu puține zile înainte de restaurația de la 8 iunie 1930, când principele Carol a devenit regele Carol al II-lea. Printre obiectivele vizitate cu acest prilej de maiestatea lor s-a numărat iarăși Parcul Romanescu, pe al cărui hipodrom avea loc „Concursul național al calului de arme”, importantă competiție hipică ce începuse să aibă tradiție în perioada 1925-1939 (Fig. 37-39).

Chiar dacă calitatea fotografiilor nu este una foarte bună, fapt oarecum scuzabil fiind fotografiile de amator, ele se remarcă prin valoarea documentară, ilustrând două vizite regale care astăzi nu sunt foarte des evocate. În literatura de specialitate nu se găsesc multe referințe la cele două vizite. În rândul craiovenilor vizitele au fost evenimente majore și chiar dacă contemporanii lor nu mai sunt astăzi în viață, impresiile produse de vizitele regale au fost transmise oral, din generație în generație. Doar că și aceste transmițeri încep să se stingă. De aceea fondul de fotografii prezentat are o valoare documentară în ceea ce privește istoria Craiovei, dar și referitor la Casa Regală.

⁴ *Ibidem.*

⁵ *Ibidem*, p. 144.

⁶ *Ibidem.*

Lista ilustrațiilor:

- Fig. 1** – Pe peronul gării din Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 2** – În gara Craiovei. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 3** – În gara Craiovei. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 4** – În gara Craiovei. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 5** – În gara Craiovei. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 6** – În gara Craiovei. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 7** – În fața Prefecturii din Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 8** – În fața Prefecturii din Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 9** – Regina Maria la restaurantul Minerva. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 10** – Regina Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 11** – Regina Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 12** – Regina Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 13** – Regina Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 14** – Regina Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 15** – Expoziția de artă populară organizată cu ocazia vizitei reginei Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 16** – Expoziția de artă populară organizată cu ocazia vizitei reginei Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 17** – Expoziția de artă populară organizată cu ocazia vizitei reginei Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 18** – Expoziția de artă populară organizată cu ocazia vizitei reginei Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 19** – Expoziția de artă populară organizată cu ocazia vizitei reginei Maria la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 20** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 21** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 22** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 23** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 24** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 25** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 26** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 27** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 28** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.
- Fig. 29** – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.

Fig. 30 – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.

Fig. 31 – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.

Fig. 32 – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.

Fig. 33 – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.

Fig. 34 – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.

Fig. 35 – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.

Fig. 36 – Vizita reginei Maria la Craiova. Serbarea de la Hipodrom. Fotografie, fără atelier, 1928.

Fig. 37 – Vizita regelui Mihai și a reginei Elena la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1930.

Fig. 38 – Vizita regelui Mihai și a reginei Elena la Craiova. Fotografie, fără atelier, 1930.

Fig. 39 – Concurs hipic desfășurat pe Hipodromul din Craiova. Fotografie, fără atelier, 1930.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24



Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27



Fig. 28



Fig. 29



Fig. 30



Fig. 31



Fig. 32

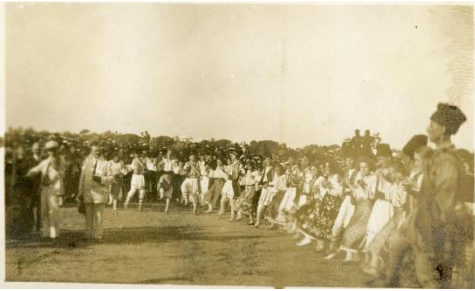


Fig. 33



Fig. 34



Fig. 35



Fig. 36



Fig. 37



Fig. 38



Fig. 39