

## SUMAR

### **REMEMORĂRI**

Ion H. CIUBOTARU, <i>Vatra regăsită (Deveniri)</i> .....	19
--	----

IN HONOREM Prof. univ. dr. ION H. CIUBOTARU

### **LA CEAS ANIVERSAR**

PS Petru GHERGHEL (Iași), <i>Fascinația adevărurilor esențiale</i> .....	75
Antonio PATRAȘ (Iași), <i>Un profesor de elită: Ion H. Ciubotaru</i> .....	79
Iordan DATCU (București), <i>Ion H. Ciubotaru la un moment aniversar</i> .....	87
Adina HULUBAŞ (Iași), <i>Vocația întemeierii</i> .....	91
Ioana REPCIUC (Iași), <i>Discipol al Profesorului Petru Caraman</i> .....	111

### **STUDII ȘI MATERIALE**

Eugen BÂZGU (Chișinău), <i>Semnificațiile mito-simbolice ale pietrei în gândirea populară</i> .....	141
Pamfil BILȚIU (Sighetu Marmației), <i>Imagini ale omului în arta populară din Maramureș</i> .....	165
Gabriela BOANGIU (Craiova), <i>Pattern-uri ale gândirii tradiționale. Încercări de studiu comparativ între Oltenia și Moldova</i> .....	183
Maria BOCŞE (Cluj-Napoca), <i>Grigoriu Crăciunăș – un remarcabil folclorist al plaiurilor someșene</i> .....	207
Camelia BURGHELE (Zalău), <i>Roluri, evenimente și contexte culturale la Chilioara – Sălaj</i> .....	225
Varvara BUZILĂ (Chișinău), <i>Aspecte rituale și sărbătoarești ale mărțișorului</i> .....	239
Silvia CIUBOTARU (Iași), <i>Mărul de aur</i> .....	263

Marin CONSTANTIN (Bucureşti), <i>Artizanatul minorităţilor etnice în Banat, Dobrogea şi Transilvania</i> .....	281
Ion CUCEU (Cluj-Napoca), <i>Ritualul agrar Pluguşorul şi cercetătorii lui</i> .....	317
Maria CUCEU (Cluj-Napoca), <i>Un motiv-index al cântecelor rituale şi al strigăturilor ceremoniale de nuntă</i> .....	349
Iordan DATCU (Bucureşti), <i>Gheorghe V. Madan şi monografia sa: Un sat basarabean de codru, Truşenii</i> .....	357
Cristina GAVRILUȚĂ (Iaşi), <i>Practicile divinatorii din „Universul culturii populare”</i> . Studiu de caz: Catolicii din Moldova .....	363
Nicu GAVRILUȚĂ (Iaşi), <i>Ciclul sărbătorilor de iarnă la catolicii din Moldova. Specificul cercetării etnologului Ion H. Ciubotaru</i> .....	379
Ion GHINOIU (Bucureşti), <i>Adăposturi postume</i> .....	387
Sabina ISPAS (Bucureşti), <i>Dracula, o mască occidentală</i> .....	411
Doina IŞFĀNONI (Bucureşti), <i>Spiritualitatea populară – reper al identităţii culturale româneşti</i> .....	429
Rusalin IŞFĀNONI (Bucureşti), <i>Păstoritul transhumantromânesc la răscrucere</i> .....	455
Lucian-Valeriu LEFTER (Vaslui), <i>Ospătul funerar în Moldova. Mărturii istorice şi etnologice</i> .....	475
Marcel LUTIC (Iaşi), <i>Eugen D. Neculau – un harnic şi modest apostol al satelor de pe Jijia de Sus (judeţul Botoşani)</i> .....	501
PS MACARIE (Marius Dan DRĂGOI) (Stockholm), <i>Imaginea Sfântului Vasile cel Mare în colinda românească</i> .....	527
Corina MIHĂESCU (Bucureşti), <i>Crucile pictate – semne şi sensuri. Consideraţii despre crucerit în câteva sate din Oltenia</i> .....	539
Vasile MUNTEANU (Iaşi), <i>Interferenţe în obiceiurile de iarnă din Zona Fălticenilor</i> .....	555
Victor MUNTEANU (Iaşi), <i>Recipiente din corn pentru praf de puşcă aflate în colecţiile Muzeului Etnografic al Moldovei</i> .....	585
Antoaneta OLTEANU (Bucureşti), <i>Ofrande rituale la popoarele balcanice</i> .....	593
Mircea PĂDURARU (Iaşi), <i>Structura intenţională a imaginii diavolului în opera lui Ion Creangă</i> .....	613
Georgeta STOICA (Bucureşti), <i>Scoarţele moldoveneşti. Între popular şi artizanal</i> .....	625

- Narcisa ȘTIUCĂ (București), *Marea Trecere. Sensuri și mărturii* ..... 639  
 Ion TALOŞ (Cluj-Napoca), *Două capodopere:*  
*La Chanson de Roland și Miorița* ..... 653

## **CORESPONDENȚĂ, DOCUMENTE**

- Virgiliu FLOREA (Cluj-Napoca), *Din nou despre folcloristul brașovean I. C. Hintz-Hințescu* ..... 665  
 Mirela CREȚU (Sibiu), *România la Expoziția Internațională de la Barcelona, 1929* ..... 693

## **ANIVERSĂRI, COMEMORĂRI**

- Florin BUCESCU, Viorel BÂRLEANU (Iași), *Melosul popular în Caietele Arhivei de Folclor* ..... 717  
 Livia COTORCEA (Iași), *O imagine culturală emblematică: Petru Caraman* ..... 733

## **RECENZII, COMENTARII**

- Nicolae BOT (Cluj-Napoca), *O contribuție de reală valoare științifică: Ion H. Ciubotaru, Valea Șomuzului Mare. Monografie folclorică*, vol. I, 395 p.; vol. II, 443 p., Iași, 1991 ..... 739  
 Lucia CIREȘ (Iași), *O lucrare impunătoare: Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare, vol. I. Arhitectura tradițională. Textilele de interior. Portul popular de sărbătoare*, Iași, Editura Presa Bună, 1998; vol. II. *Obiceiurile familiale și calendaristice*, Iași, Editura Presa Bună, 2002; vol. III. *Poezia obiceiurilor tradiționale. Literatura populară. Folclorul muzical*. Transcrierea, selecția și comentarea pieselor muzicale: Florin Bucescu, Iași, Editura Presa Bună, 2005 ..... 742  
 Nicu GAVRILUȚĂ (Iași), *O carte eveniment: Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare, vol. II. Obiceiurile familiale și calendaristice*, Iași, Editura Presa Bună, 2002 ..... 757  
 Antonio PATRAȘ (Iași), *O problemă lămurită definitiv: catolicii din Moldova și identitatea lor etnică – Ion H. Ciubotaru, Catolicii din*

<i>Moldova. Universul culturii populare</i> , vol. II. <i>Obiceiurile familiale și calendaristice</i> , Iași, Editura Presa Bună, 2002.....	762
Paul H. STHAL (București), <i>Un adevărat om de știință</i> (text inedit).....	766
Georgeta STOICA (București), <i>Un unicat în literatura etnografică</i> :	
Ion H. Ciubotaru, <i>Catolicii din Moldova. Universul culturii populare</i> , vol. I. <i>Arhitectura tradițional. Textilele de interior. Portul popular de sărbătoare</i> , Iași, Editura Presa Bună, 1998 (text inedit).....	768
Ion TALOȘ (Cluj-Napoca), <i>O impresionantă monografie</i> :	
Ion H. Ciubotaru, <i>Catolicii din Moldova. Universul culturii populare</i> , vol. I. <i>Arhitectura tradițională. Textilele de interior. Portul popular de sărbătoare</i> , Iași, Editura Presa Bună, 1998; vol. II. <i>Obiceiurile familiale și calendaristice</i> , Iași, Editura Presa Bună, 2002; vol. III. <i>Poezia obiceiurilor tradiționale. Literatura populară. Folclorul muzical</i> . Transcrierea, selecția și comentarea pieselor muzicale:	
Florin Bucescu, Iași, Editura Presa Bună, 2005.....	770
*	
*                  *	
Livia COTORCEA (Iași), <i>Petru Caraman – un model încă viu</i> :	
Ion H. Ciubotaru, <i>Petru Caraman. Destinul cărturarului</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008.....	774
Dan MĂNUCĂ (Iași), <i>O monografie exemplară</i> : Ion H. Ciubotaru, <i>Petru Caraman. Destinul cărturarului</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008.....	782
Ion TALOȘ (Cluj-Napoca), <i>Monumentul Petru Caraman</i> :	
Ion H. Ciubotaru, <i>Petru Caraman. Destinul cărturarului</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008 .....	788
<b>BILANȚ</b>	
Angelica OLARU (Iași), <i>Bibliografia „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei” (2001-2010)</i> .....	791
<b>ABREVIERI</b> .....	809

## TABLE DES MATIERES

### **REMEMORATIONS**

Ion H. CIUBOTARU, <i>Le Foyer retrouvé (Devenirs)</i> .....	19
---	----

IN HONOREM Prof. dr. ION H. CIUBOTARU

### **A L'HEURE ANNIVERSAIRE**

PS Petru GHERGHEL (Iași), <i>La Fascination des vérités essentielles</i> .....	75
Antonio PATRAŞ (Iași), <i>Un professeur d'élite: Ion H. Ciubotaru</i> .....	79
Iordan DATCU (București), <i>Ion H. Ciubotaru à un moment anniversaire</i> .....	87
Adina HULUBAŞ (Iași), <i>La Vocation de la fondation</i> .....	91
Ioana REPCIUC (Iași), <i>Disciple du professeur Petru Caraman</i> .....	111

### **ETUDES ET MATERIAUX**

Eugen BÂZGU (Chișinău), <i>Les significations mythiques-symboliques de la pierre dans la pensée populaire</i> .....	141
Pamfil BILȚIU (Sighetu Marmației), <i>Images de l'homme dokans l'art populaires de Maramureş</i> .....	165
Gabriela BOANGIU (Craiova), <i>Modèles de la pensée traditionnelle. Essais d'étude comparative entre l'Olténie et la Moldavie</i> .....	183
Maria BOCŞE (Cluj-Napoca), <i>Grigoriu Crăciunăș – un remarquable folkloriste de la vallée du Someș</i> .....	207
Camelia BURGHELE (Zalău), <i>Rôles, événements et contextes culturels à Chilioara – Sălaj</i> .....	225
Varvara BUZILĂ (Chișinău), <i>Aspects rituels et festifs du Mărțișor</i> .....	239
Silvia CIUBOTARU (Iași), <i>La Pomme d'or</i> .....	263

Marin CONSTANTIN (Bucureşti), <i>L'artisanat des minorités ethniques du Banat, de la Dobroudja et de la Transylvanie</i> .....	281
Ion CUCEU (Cluj-Napoca), <i>Le Rituel agraire du Plugușor et ses chercheurs</i> .....	317
Maria CUCEU (Cluj-Napoca), <i>Un motif-index des chansons rituelles et des récitations cérémonielles de mariage</i> .....	349
Iordan DATCU (Bucureşti), <i>Gheorghe V. Madan et sa monographie: Un sat basarabean de codru, Trușenii (Trusenii, un village de forêt de Bessarabie)</i> .....	357
Cristina GAVRILUȚĂ (Iași), <i>Les Pratiques divinatoires de l'„Univers de la culture populaire”. Etude de cas: Les Catholiques de Moldavie</i> .....	363
Nicu GAVRILUȚĂ (Iași), <i>Le Cycles des fêtes d'hiver chez les catholiques de Moldavie. La spécificité des recherches de l'ethnologue Ion H. Ciubotaru</i> .....	379
Ion GHINOIU (Bucureşti), <i>Abris posthumes</i> .....	387
Sabina ISPAS (Bucureşti), <i>Dracula, un masque occidental</i> .....	411
Doina IŞFĂNONI (Bucureşti), <i>La Spiritualité populaire – point de repère de l'identité culturelle roumaine</i> .....	429
Rusalin IŞFĂNONI (Bucureşti), <i>Le pastoralisme transhumant roumain aux carrefours</i> .....	455
Lucian-Valeriu LEFTER (Vaslui), <i>Le Festin funéraire en Moldavie. Témoignages historiques et ethnologiques</i> .....	475
Marcel LUTIC (Iași), <i>Eugen D. Neculau – un diligent et modeste apôtre des villages de Jijia Supérieure (dép. de Botoșani)</i> .....	501
PS MACARIE (Marius Dan DRĂGOI) (Stockholm), <i>L'Image de St. Basile le Grand dans les noëls roumains</i> .....	527
Corina MIHĂESCU (Bucureşti), <i>Les Croix peintes – signes et significations. Considérations sur l'ouvrage des croix en quelques villages d'Olténie</i> .....	539
Vasile MUNTEANU (Iași), <i>Interférences dans les coutumes d'hiver de la Zone de Falticeni</i> .....	555
Victor MUNTEANU (Iași), <i>Récipients en bois d'animal pour la poudre à canon dans les collections du Musée Ethnographique de la Moldavie</i> .....	585
Antoaneta OLTEANU (Bucureşti), <i>Offrandes rituelles chez les peuples balkaniques</i> .....	593

Mircea PĂDURARU (Iași), <i>Structure intentionnelle de l'image du diable dans l'œuvre d'Ion Creangă</i> .....	613
Georgeta STOICA (București), <i>Les tapis moldaves. Entre populaire et artisanal</i> .....	625
Narcisa ȘTIUCĂ (București), <i>Le grand passage. Sens et témoignages</i> .....	639
Ion TALOŞ (Cluj-Napoca), <i>Deux chefs-d'œuvre: La Chanson de Roland et Miorița</i> .....	653
<b>CORRESPONDANCE, DOCUMENTS</b>	
Virgiliu FLOREA (Cluj-Napoca), <i>De nouveau sur le folkloriste originaire de Brașov I. C. Hintz-Hințescu</i> .....	665
Mirela CREȚU (Sibiu), <i>La Roumanie à l'Exposition Internationale de Barcelone, 1929</i> .....	693
<b>ANNIVERSAIRES, COMMEMORATIONS</b>	
Florin BUCESCU, Viorel BÂRLEANU (Iași), <i>Le Mélos populaire dans les Cahiers de l'Archive de Folklore</i> .....	717
Livia COTORCEA (Iași), <i>Une image culturelle emblématique: Petru Caraman</i> .....	733
<b>COMPTE-RENDU, COMMENTAIRES</b>	
Nicolae BOT (Cluj-Napoca), <i>Une contribution d'une réelle valeur scientifique: Ion H. Ciubotaru, Valea Șomuzului Mare. Monografie folclorică (La Valée de Șomuzul Mare. Monographie folklorique)</i> , vol. I, 395 p.; vol. II, 443 p., Iași, 1991 .....	739
Lucia CIREŞ (Iași), <i>Un travail imposant: Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (Les Catholiques de Moldavie. L'Univers de la culture populaire)</i> , vol. I, Iași, Editura Presa Bună, 1998; vol. II, Iași, Editura Presa Bună, 2002; vol. III, Iași, Editura Presa Bună, 2005 .....	742
Nicu GAVRILUȚĂ (Iași), <i>Un livre événement: Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (Les Catholiques de Moldavie. L'Univers de la culture populaire)</i> , vol. II, Iași, Editura Presa Bună, 2002 .....	757

Antonio PATRAŞ (Iași), <i>Un problème définitivement éclairci: les catholiques de Moldavie et leur identité ethnique – Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (Les Catholiques de Moldavie. L'Univers de la culture populaire)</i> , vol. II, Iași, Editura Presa Bună, 2002 .....	762
Paul H. STHAL (București), <i>Un véritable homme de science</i> (texte inédit).....	766
Georgeta STOICA (București), <i>Un Livre unique dans la littérature ethnographique: Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (Les Catholiques de Moldavie. L'Univers de la culture populaire)</i> , vol. I, Iași, Editura Presa Bună, 1998 (texte inédit) .....	768
Ion TALOŞ (Cluj-Napoca), <i>Une monographie impressionnante: Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (Les Catholiques de Moldavie. L'Univers de la culture populaire)</i> , vol. I, Iași, Editura Presa Bună, 1998; vol. II, Iași, Editura Presa Bună, 2002; vol. III, Iași, Editura Presa Bună, 2005 .....	770
*	
* * *	
Livia COTORCEA (Iași), <i>Petru Caraman – un modèle encore vif: Ion H. Ciubotaru, Petru Caraman. Destinul cărturarului (Petru Caraman. Le destin de l'érudit)</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008 .....	774
Dan MĂNUCĂ (Iași), <i>Une monographie exemplaire: Ion H. Ciubotaru, Petru Caraman. Destinul cărturarului (Petru Caraman. Le destin de l'érudit)</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008 .....	782
Ion TALOŞ (Cluj-Napoca), <i>Le Monument Petru Caraman: Ion H. Ciubotaru, Petru Caraman. Destinul cărturarului (Petru Caraman. Le destin de l'érudit)</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008 .....	788

## **BILAN**

Angelica OLARU, <i>Bibliographie de l'„Annuaire du Musée Ethnographique de la Moldavie” (2001-2010)</i> .....	791
---	-----

<b>ABREVIATIONS</b> .....	809
---------------------------	-----

## TABLE OF CONTENTS

### **REMEMBRANCES**

Ion H. CIUBOTARU, <i>The Rediscovered Hearth (Becomings)</i> .....	19
--	----

IN HONOREM Prof. dr. ION H. CIUBOTARU

### **AT ANNIVERSARY TIME**

PS Petru GHERGHEL (Iași), <i>Fascination of the Essential Truths</i> .....	75
Antonio PATRAŞ (Iași), <i>An Elite Professor: Ion H. Ciubotaru</i> .....	79
Iordan DATCU (București), <i>Ion H. Ciubotaru at An Anniversary Moment</i> .....	87
Adina HULUBAŞ (Iași), <i>The Vocation of Foundation</i> .....	91
Ioana REPCIUC (Iași), <i>Disciple of Professor Petru Caraman</i> .....	111

### **STUDIES AND MATERIALS**

Eugen BÂZGU (Chișinău), <i>Mythical – Symbolic Meanings of Stone in Folk Thinking</i> .....	141
Pamfil BILȚIU (Sighetu Marmației), <i>Images of Man in the Folk Art of Maramureș</i> .....	165
Gabriela BOANGIU (Craiova), <i>Patterns of Traditional Thinking. Comparative Study between Oltenia and Moldavia</i> .....	183
Maria BOCȘE (Cluj-Napoca), <i>Grigoriu Crăciunăș – A Remarkable Folklorist of Some Valley</i> .....	207
Camelia BURGHELE (Zalău), <i>Roles, Events and Cultural Environments in Chilioara – Sălaj County</i> .....	225
Varvara BUZILĂ (Chișinău), <i>Ritual and Celebratory Aspects of Mărțișor</i> .....	239
Silvia CIUBOTARU (Iași), <i>The Golden Apple</i> .....	263

Marin CONSTANTIN (Bucureşti), <i>Craftsmanship of the Ethnic Minorities of Banat, Dobrogea and Transylvania</i> .....	281
Ion CUCEU (Cluj-Napoca), <i>The Agrarian Ritual of Pluguşor and Its Researchers</i> .....	317
Maria CUCEU (Cluj-Napoca), <i>An Index Motif of Ritual Songs and of Ceremonial Wedding Orations</i> .....	349
Iordan DATCU (Bucureşti), <i>Gheorghe V. Madan and His Monograph: Un sat basarabean de codru, Truşenii (Truseni, A Forest Village of Bessarabia)</i> .....	357
Cristina GAVRILUȚĂ (Iaşi), <i>Divinatory Practices in „The Universe of Folk Culture”. A Case Study: The Catholics in Moldavia</i> .....	363
Nicu GAVRILUȚĂ (Iaşi), <i>The Cycle of Winter Holidays of the Moldavian Catholics. The Specificity of Ethnologist Ion H. Ciubotaru's Research</i> .....	379
Ion GHINOIU (Bucureşti), <i>Posthumous Shelters</i> .....	387
Sabina ISPAS (Bucureşti), <i>Dracula, An Occidental Mask</i> .....	411
Doina IŞFĂNONI (Bucureşti), <i>Traditional Spirituality – A Reference Point of the Romanian Cultural Identity</i> .....	429
Rusalin IŞFĂNONI (Bucureşti), <i>The Romanian Transhumant Shepherding at A Crossroad</i> .....	455
Lucian-Valeriu LEFTER (Vaslui), <i>The Funeral Feast in Moldavia. Historical and Ethnological Testimonies</i> .....	475
Marcel LUTIC (Iaşi), <i>Eugen D. Neculau – A Diligent and Modest Apostle of the Villages on Upper Jijia (Botoşani co.)</i> .....	501
PS MACARIE (Marius Dan DRĂGOI) (Stockholm), <i>The Image of Saint Basil the Great in Romanian Carols</i> .....	527
Corina MIHĂESCU (Bucureşti), <i>Painted Crosses – Signs and Meanings. Several Considerations on the Cross-Making of Several Villages in Oltenia</i> .....	539
Vasile MUNTEANU (Iaşi), <i>Interferences into the Winter Customs of Falticeni Area</i> .....	555
Victor MUNTEANU (Iaşi), <i>Gun Powder Flasks Made of Horn in the Collections of the Ethnographic Museum of Moldavia</i> .....	585
Antoaneta OLTEANU (Bucureşti), <i>Ritual Offerings of Commemorative Food at the Balkan Peoples</i> .....	593
Mircea PĂDURARU (Iaşi), <i>The Intentional Structure of the Image of the Devil in Creanga's Works</i> .....	613

Georgeta STOICA (Bucureşti), <i>Moldavian Carpets. Between Tradition and Craftsmanship</i> .....	625
Narcisa ŞTIUCĂ (Bucureşti), <i>The Great Passage. Significance and Testimonies</i> .....	639
Ion TALOŞ (Cluj-Napoca), <i>Two Masterpieces: The Song of Roland and Mioriţa</i> .....	653

## **CORRESPONDENCE, DOCUMENTS**

Virgiliu FLOREA (Cluj-Napoca), <i>Again on the Folklorist of Braşov I. C. Hintz-Hințescu</i> .....	665
Mirela CREȚU (Sibiu), <i>Romania at the International Exhibition of Barcelona, 1929</i> .....	693

## **ANNIVERSARIES, COMMEMORATIONS**

Florin BUCESCU, Viorel BÂRLEANU (Iaşi), <i>The Traditional Melos in the Papers of the Folklore Archive</i> .....	717
Livia COTORCEA (Iaşi), <i>An Emblematic Cultural Image: Petru Caraman</i> .....	733

## **REVIEWS, COMMENTS**

Nicolae BOT (Cluj-Napoca), <i>A Really Valuable Scientific Contribution: Ion H. Ciubotaru, Valea Șomuzului Mare. Monografie folclorică (The Valley of Șomuzul Mare. A Folkloric Monograph)</i> , vol. I, 395 p.; vol. II, 443 p., Iaşi, 1991 .....	739
Lucia CIREŞ (Iaşi), <i>An Imposing Work: Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (The Catholics of Moldavia. The Universe of Folk Culture)</i> , vol. I, Iaşi, Editura Presa Bună, 1998; vol. II, Iaşi, Editura Presa Bună, 2002; vol. III, Iaşi, Editura Presa Bună, 2005 .....	742
Nicu GAVRILUȚĂ (Iaşi), <i>An Event – Book: Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (The Catholics of Moldavia. The Universe of Folk Culture)</i> , vol. II, Iaşi, Editura Presa Bună, 2002 .....	757
Antonio PATRAŞ (Iaşi), <i>A Definitively Cleared Problem: The Catholics of Moldavia and Their Ethnic Identity – Ion H. Ciubotaru, Catolicii din Moldova. Universul culturii populare populare (The Catholics of Moldavia. The Universe of Folk Culture)</i> , vol. II, Iaşi, Editura Presa Bună, 2002 .....	762

Paul H. STHAL (Bucureşti), <i>A Real Man of Science</i> (previously unpublished text).....	766
Georgeta STOICA (Bucureşti), <i>A Unique Book Within the Ethnographic Literature</i> : Ion H. Ciubotaru, <i>Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (The Catholics of Moldavia. The Universe of Folk Culture)</i> , vol. I, Iaşi, Editura Presa Bună, 1998 (previously unpublished text).....	768
Ion TALOŞ (Cluj-Napoca), <i>An Impressive Monograph</i> : Ion H. Ciubotaru, <i>Catolicii din Moldova. Universul culturii populare (The Catholics of Moldavia. The Universe of Folk Culture)</i> , vol. I, Iaşi, Editura Presa Bună, 1998; vol. II, Iaşi, Editura Presa Bună, 2002; vol. III, Iaşi, Editura Presa Bună, 2005.....	770
*	
*            *	
Livia COTORCEA (Iaşi), <i>Petru Caraman – A Model Still Alive</i> :	
Ion H. Ciubotaru, <i>Petru Caraman. Destinul cărturarului (Petru Caraman. The Destiny of the Scholar)</i> , Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2008 .....	774
Dan MĂNUCĂ (Iaşi), <i>An Exemplary Monograph</i> :	
Ion H. Ciubotaru, <i>Petru Caraman. Destinul cărturarului (Petru Caraman. The Destiny of the Scholar)</i> , Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2008 .....	782
Ion TALOŞ (Cluj-Napoca), <i>The Petru Caraman Monument</i> :	
Ion H. Ciubotaru, <i>Petru Caraman. Destinul cărturarului (Petru Caraman. The Destiny of the Scholar)</i> , Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2008 .....	788
<b>BALANCE</b>	
Angelica OLARU (Iaşi), <i>Bibliography of „The Yearly Review of the Ethnographic Museum of Moldavia” (2001-2010)</i> .....	791
<b>ABBREVIATIONS</b> .....	809