

SUMAR

RESTITUIRI

- Petru CARAMAN, *Xilogeneza și litogeneza omului. Eseu despre originea și evoluția credințelor în Europa Orientală* 11

STUDII

- Eugen BÂZGU, *Trunchiul de arbore ca stâlp (picior) al mesei din altarul bisericii* 53
Arcadie M. BODALE, *Fântânile și dreptul de patronat* 83
Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN, *Vîta-de-vie. Simboluri, credințe și practici populare* 115
Silvia CIUBOTARU, *Trăgătorii cu coarne aurite între cotidian și mitologie* 143
Adina HULUBAŞ, „*Loc bun de casă*”. *Topografia spațiului de locuit în credințele și riturile de construcție din Moldova* 177

MATERIALE

- Loredana CODĂU, *Influențe și motive populare românești în arhitectura Muzeului de Artă Populară „Dr. Nicolae Minovici” din București* 211
Marin CONSTANTIN, *Arta figurativă a țăranilor secui. Meșteșuguri, mitologie și folclor în Corund – Harghita* 229
Virgilii FLOREA, *Despre Ion Mușlea sau cum am devenit folclorist* 253
Rusalin IŞFĀNONI, *Sărbătorile Crăciunului, Anului Nou și Sântionului în Ținutul Pădurenilor* 261

MUZEEOLOGIE

- Mirela CREȚU, *Muzeu. Management. Performanță. De la un muzeu funcțional la un muzeu performant* 285
Ioana REPCIUC, *Etnologia și muzeele etnografice din Polonia modernă și contemporană. Însemnări de călătorie* 325

CORESPONDENȚĂ, DOCUMENTE

- Artur Gorovei în scrisori către I. E. Torouțiu (Iordan DATCU) 361

ANIVERSĂRI

Academia Română – 150 de ani în serviciul Națiunii Române

Ovidiu BÂRLEA, Academia Română și cultura populară	389
Adina HULUBAŞ, Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei. Context istoric și continuitate.....	431
Andrei PROHIN, Cercetarea culturii tradiționale din Basarabia sub egida Academiei Române	453
Cosmina TIMOCE-MOCANU, Cercetarea culturii tradiționale din Moldova și Bucovina în cadrul Arhivei de Folklor a Academiei Române (1930-1946)	481

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” la 80 de ani

Doina IŞFĂNONI, Strategia Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial.....	501
--	-----

IN MEMORIAM

Eugen Bâzgu (1956-2016) (Mihai URSU, Marcel LUTIC)	523
--	-----

CTITORI AI MUZEULUI

Ion CHELCEA (1902-1991). Recuperări. Restituiri (Marcel LUTIC)	545
--	-----

RECENZII, PREZENTĂRI, NOTE BIBLIOGRAFICE 555

Ioan POP-CURȘEU, Magie și vrăjitorie în cultura română. Istorie, literatură, mentalități, Iași, Editura Polirom – Cartea Românească, 2013, 512 p. (Ioana REPCIUC)	555
Ion H. CIUBOTARU, Obiceiurile funebre din Moldova în context național, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 762 p. (Constantin ERETESCU).....	559
Silvia CIUBOTARU, Ion H. CIUBOTARU, Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012, Iași, Editura „Presa Bună”, 2015, 514 p. (Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN)	566
Sanda GOLOPENȚIA, Arhipelagul gustian. Contribuții la istoria Școlii Sociologice de la București, București, Editura Enciclopedică, 2016, 590 p. (Silvia CIUBOTARU)	571
Claude LECOUTEUX, Le livre des guérisons et des protections magiques. <i>Deux mille ans de croyances</i> , Paris, Éditions Imago, 2016, 320 p. (Ion TALOȘ).....	578
Maria ȘERBA, Ileana ȘANDOR, Măriuca VERDEȘ, Cămeșa de sărbători, Sighetu Marmației, Editura Valea Verde, 2016, 112 p. (Ion H. CIUBOTARU).....	582
ABREVIERI	587

TABLE OF CONTENTS

RESTITUTIONS

- Petru CARAMAN, *Human Xylogenesis and Lithogenesis. Essay on the Origin and Evolution of Beliefs in Eastern Europe* 11

STUDIES

- Eugen BĂZGU, *The Tree Trunk Used as Pillar (Foot) of the Church Altar Table* 53
Arcadie M. BODALE, *Fountains and the Patronage Right* 83
Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN, *The Grapevine. Symbols, Beliefs and Traditional Practices* 115
Silvia CIUBOTARU, *Golden Horn Plough Pulling Animals Between Everyday Life and Mythology* 143
Adina HULUBAŞ, “*Good Place to Build a House On*”. *Topography of the Living Space in the Construction-Related Beliefs and Rituals of Moldavia* 177

MATERIALS

- Loredana CODĂU, *Influences and Romanian Traditional Motifs in the Architecture of “Dr. Nicolae Minovici” Folk Art Museum in Bucharest* 211
Marin CONSTANTIN, *Sezklers’ Figurative Folk Art. Crafts, Mythology and Folklore in Corund, Harghita County* 229
Virgiliu FLOREA, *About Ion Mușlea or How I Became a Folklorist* 253
Rusalin IŞFĀNONI, *Christmas, New Year and St. John Feasts in the Land of Pădureni* 261

MUZEEOLOGIE

- Mirela CREȚU, *Museum. Management. Performance. From a Functional to an Efficient Museum* 285
Ioana REPCIUC, *Ethnology and Ethnographic Museums in Modern and Contemporary Poland* 325

CORRESPONDENCE, DOCUMENTS

- Artur Gorovei In Letters to I. E. Torouțiu (Iordan DATCU)..... 361

ANNIVERSARIES

The Romanian Academy – 150 years in the Service of the Romanian Nation	
Ovidiu BÂRLEA, <i>The Romanian Academy and</i>	
<i>the Traditional Culture</i>	389
Adina HULUBAŞ, <i>The Founding of the Folklore Archive of Moldavia</i>	
<i>and Bukovina. Historical Context and Continuity</i>	431
Andrei PROHIN, <i>The Research of the Traditional Culture of Bessarabia</i>	
<i>Under the Authority of the Romanian Academy</i>	453
Cosmina TIMOCE-MOCANU, <i>Moldavia and Bukovina Moldavia</i>	
<i>and Bukovina Within the Romanian Academy's Folklore Archive</i>	
<i>(1930-1946)</i>	481

“Dimitrie Gusti” National Village Museum on its 80th Anniversary

Doina IŞFĂNONI, <i>The Strategy of “Dimitrie Gusti”</i>	
<i>National Village Museum for the Intangible</i>	
<i>Cultural Heritage Preservation</i>	501

IN MEMORIAM

<i>Eugen Bâzgu (1956-2016) (Mihai URSU, Marcel LUTIC)</i>	523
---	-----

MUSEUM FOUNDERS

<i>Ion CHELCEA (1902-1991). Recoveries. Restitutions (Marcel LUTIC)</i>	545
---	-----

REVIEWS, PRESENTATIONS, BIBLIOGRAPHIC NOTES

555

ABBREVIATIONS

587

SOMMAIRE

RESTITUTIONS

Petru CARAMAN, <i>La xylogenèse et la lithogenèse de l'homme. Essai sur l'origine et l'évolution des croyances dans l'Europe Orientale</i>	11
--	----

ÉTUDES

Eugen BÂZGU, <i>Le tronc d'arbre comme pilier (pied) de la table de l'autel de l'église</i>	53
Arcadie M. BODALE, <i>Fontaines et le droit de patronat</i>	83
Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN, <i>La vigne. Symboles, croyances et pratiques populaires</i>	115
Silvia CIUBOTARU, <i>Les tireurs de charrue à cornes dorées entre quotidien et mythologie</i>	143
Adina HULUBAŞ, « <i>Endroit bon pour y bâtir une maison». Topographie de l'espace à habiter dans les croyances et rites de construction de Moldavie</i>	177

MATÉRIAUX

Loredana CODĂU, <i>Influences et motifs populaires roumains dans l'architecture du Musée d'Art Populaire «Dr. Nicolae Minovici» de Bucarest</i>	211
Marin CONSTANTIN, <i>L'art figuratif des paysans szeklers. Métiers, mythologie et folklore en Corund – Harghita</i>	229
Virgiliu FLOREA, <i>Sur Ion Mușlea ou comment je suis devenu folkloriste</i>	253
Rusalin IŞFĂNONI, <i>Les fêtes des Noël, Nouvel An et Saint Jean dans le Comté des Pădureni</i>	261

MUSÉOLOGIE

Mirela CREȚU, <i>Musée. Management. Performance. D'un musée fonctionnel à un musée compétitif</i>	285
Ioana REPCIUC, <i>Ethnologie et musées ethnographiques en Pologne moderne et contemporaine</i>	325

CORRESPONDANCE, DOCUMENTS

Artur Gorovei dans les lettres à I. E. Torouțiu (Iordan DATCU)	361
--	-----

ANNIVERSAIRES

<i>Académie Roumaine – 150 ans au service de la Nation Roumaine</i>	
Ovidiu BÂRLEA, <i>L’Académie Roumaine et la culture populaire</i>	389
Adina HULUBAŞ, <i>La fondation de l’Archive de Folklore de la Moldavie et de la Bucovine. Contexte historique et continuité</i>	431
Andrei PROHIN, <i>La recherche de la culture traditionnelle de Bessarabie sous l’égide de l’Académie Roumaine</i>	453
Cosmina TIMOCE-MOCANU, <i>La recherche de la culture traditionnelle de la Moldavie et de la Bucovine dans le cadre de l’Archive de Folklore de l’Académie Roumaine (1930-1946)</i>	481

Le Musée National du Village «Dimitrie Gusti» à 80 ans

Doina IŞFĂNONI, <i>La stratégie du Musée National du Village «Dimitrie Gusti» de préservation du patrimoine culturel immatériel</i>	501
---	-----

IN MEMORIAM

<i>Eugen Bâzgu (1956-2016) (Mihai URSU, Marcel LUTIC)</i>	523
---	-----

FONDATEURS DU MUSÉE

<i>Ion CHELCEA (1902-1991). Récupérations. Restitutions (Marcel LUTIC)</i>	545
--	-----

COMPTE-RENDUS, PRÉSENTATIONS, NOTES

<i>BIBLIOGRAPHIQUES</i>	555
-------------------------------	-----

<i>ABRÉVIATIONS</i>	587
---------------------------	-----