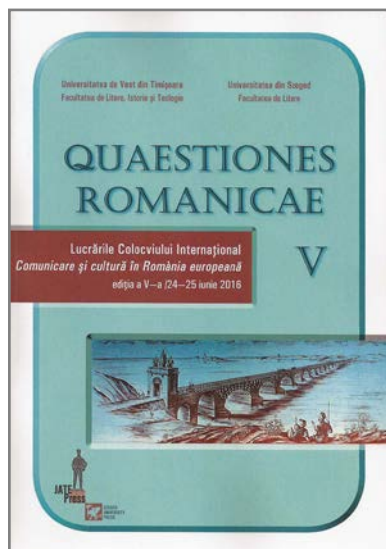


Constantin Elen

Quaestiones Romanicae V/2016



Cea mai recentă ediție a volumului de articole și studii *Quaestiones Romanicae*, care reflectă ediția din anul precedent al *Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană* (CICCRE 2016), a fost lansată la începutul acestei veri în cadrul ediției 2017. Apărut, ca de obicei, sub egida Universității de Vest Timișoara și a Universității Szeged (Ungaria), volumul se bucură de girul științific al unor personalități ale lumii academice din București (Florica Bechet, Ioana Costa), Iași (Lăcrămioara Petrescu), Cluj-Napoca (Sandală Cordoș), Timișoara (Doina Benea, Ileana Oancea), precum și din Barcelona (Jenny Brumme), Roma (Riccardo Campa), Extremadura (Jose Manuel Gonzales Calvo), Viena (Michael Metzeltin) și Udine (Adriano Papo). Coordonarea editorială a fost asigurată

de cercetătoarea timișoreană Valy Ceia, iar secretariatul științific de alți doi colegi ai CSDR Lucus, Călin Timoc și Daniel Haiduc.

Pe lângă dezideratul, atins la toate edițiile de până acum, de a asigura reprezentativitatea întregului spațiu cultural neo-latin din Europa, CICCRE 2016 - și, implicit, oglinda sa editorială, volumul *Quaestiones Romanicae* – a(u) reușit să extindă, cu pași științific prudenți, dar fermi, paleta tematică a cercetărilor în romanistică. Reținem, din cele aproape 60 de titluri (ce însumează peste 700 de pagini, organizate în opt secțiuni), următoarele titluri de interes CSDR Lucus: *Arheologia imaginărilor romano-bizantine* – Laura Mesina (conferință în plen), *Identitate și dublură în comedia romană* – Ioana-Rucsandra Dascălu, *Reprimare și etalare în construcția identității culturale latine* – Ilona Duță, *Propagarea valorilor romane imperiale prin discursul anchisian. Vergilius și imaginea Romei imperiale* – Roxana Maria Fănuț, *Rituri funerare la romani. Eneida* – Gabriela Radu, *Imaginea lui Caesar la Sallustius* – Mădălina Strehie, *Spațiul celest în creația vergiliană* – Maria Subi (secțiunea de limbă și literatură latină), *Reprezentări ale femeii romane în Analele lui Tacitus* – Sergiu Gabriel Enache, *Arta paleocreștină: continuitate și abstractizare* – Daniel Haiduc, *Instituții protostatale daco-române din epoca migrațiilor (II). Ducatul "Irtim"* – Laurențiu Nistorescu.

O notă specială se cuvine formulată cu privire la caracterul transdisciplinar asigurat de CICCRE și *Quaestiones Romanicae*, care nu se rezumă la enunțarea unui deziderat metodologic grabnic abandonat pe fond și nici nu se aventurează în zonele experimentalismului facil, gratuit, ci se construiește în profunzime și cu garantarea relevanței științifice prin dialogul generat de punerea laolaltă a specialiștilor din literatură, lingvistică, artă, istorie, teologie și alte discipline conexe.