



Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană 2019 (CICCRE)

Ediția a VIII-a
Interferențe și contraste în România

Ediția a VII-a a Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE), care va avea loc în perioada 14-15 iunie 2019, la Universitatea de Vest din Timișoara va fi dedicată complexei problematice a simbiozelor și specificităților din România.

Modul de răspândire a limbii, culturii și civilizației latine a determinat configurarea unor trăsături specifice în fiecare dintre fostele provincii ale Imperiului, odată cu transformarea latinității în romanitate. În dezvoltarea și legăturile lor de lungă durată, limbile, literaturile, arta, istoria și religia au cunoscut salturi calitative în explicarea cărora specialiștii au manifestat adesea păreri contradictorii. Cu toate aceste trăsături specifice, s-au conturat numeroase asemănări sau invariante, datorate fie unui fond comun, fie influențelor reciproce romane.

În întreaga istorie a romanității s-au menținut, în diferitele limbi de cultură, cunoașterea și studiul Antichității (mai ales a celei de limbă latină), popularizându-se astfel, la un moment dat, artele „liberale”, printre care gramatica, dialectica, retorica, muzica, etc., dar și ideea de mimesis, promovată în artă de literaturile romane.

Din întregul fond cultural al Antichității cultura creștină a preluat creațiile valoroase, menținându-le ca modele care au fost, de-a lungul timpului, receptate și valorificate în zonele romanizate, modele și tendințe cu rol extrem de important în plan lingvistic, cultural și stilistic, îndeosebi. Totodată, în afara imitării modelelor de perfecțiune, așa cum erau ele reprezentate în operele Antichității, conștiința romanității a marcat modele și predispoziții care au influențat puternic remarcabila coerență a romanității în planul vieții spirituale.

Colocviul supune atenției o problemă deosebit de semnificativă, cea a omului roman, în accepțiunea sa complexă, având o față întoarsă spre trecut și o față modernă, polimorfă și polyvalentă. În orizontul acestei tematici se înscriu, de pildă, dualitățile latin/roman, clasic/romantic, literaturile Nordului/literaturile Sudului pornite dinspre

Germania romantică sau celebra Querelle des Anciens et des Modernes, cu linii de evoluție pline de consecințe pentru lumea și arta romanică.

Sunt acestea doar câteva dintre reflexele evolutive din diversele arii ale României. Toți cei interesați – cadre didactice, cercetători, doctoranzi – de problematica ediției a VIII-a a colocviului, indicată succint, dar și de alte subiecte care să reflecte simbiozele sau, dimpotrivă, contrastele ce se manifestă în spațiul romanității sunt invitați să propună comunicări pentru una dintre secțiunile colocviului: limba și literatura latină; limba și literatura română; limba română ca limbă străină; limba și literatura franceză; limba și literatura italiană; limba și literatura portugheză; limba și literatura spaniolă; didactica limbilor romanice; istorie și religie; muzică și teatru; arte plastice.