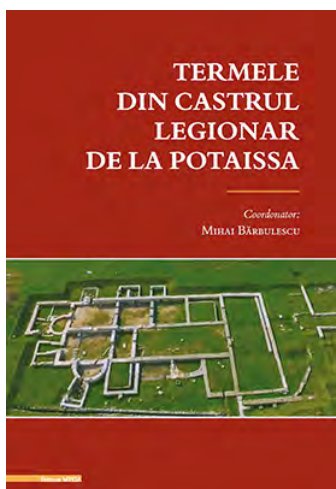


Constantin Elen

Semnale

Termele din castrul legionar de la Potaissa

În seria *Patrimonium Archaeologicum Transylvanicum* a Editurii Mega din Cluj Napoca a apărut, recent, sub salutara coordonare a prof. dr. Mihai Bărbulescu, membru corespondent al Academiei Române, volumul-monografie ”Termele din castrul legionar de la Potaissa”. Ne referim la coordonare ca salutară, întrucât distinsul cercetător este, probabil, cel mai reputat cunoscător al orașului daco-roman de pe teritoriul Turdei de astăzi, căruia i-a dedicat numeroase monografii și studii, precum ”Potaissa. Studiu monografic” (1994), ”Castrul legionar de la Potaissa (Turda)” (1997), ”Inscripțiile din castrul legionar de la Potaissa” (2012) sau ”Arta romană la Potaissa” (2015), pentru a aminti doar aparițiile editoriale de autor. Recentul volum, la care și-au mai adus contribuția cercetătorii Cornelia și Toma Bărbulescu, Florin-Gheorghe Fodorean, Pavel Huszarik, Sorin și Irina Nemeti, Luciana Nedelea, Fabian Istvan, Ana Cătinaș, Mihai Munteanu și Mariana Andone Rotaru, beneficiază, așadar, de o expertiză de excepție și, totodată, se constituie într-o tentativă (pe deplin reușită, în opinia noastră) de actualizare a stadiului cercetării, prin focusare – datele obținute din cercetarea de teren o permit acum – pe un aspect particular, dar emblematic al urbanității clasice romane. O apreciere suplimentară dăm și faptului că cercetarea nu se limitează la orizontul cronologic antic, ci urmărește, fatalmente lacunar, parcursul istoric al termelor Potaissae până în medievalitatea timpurie.



Fibulele de la Durostorum-Ostrov

Arheologii George Nuțu (Tulcea) și Dan Elefterescu (Călărași) ne-au oferit, în cursul anului 2019, prin intermediul Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, un binevenit volum monografic dedicat unei categorii speciale de piese de vestimentație antică descoperite în aria importantului centru urban antic și premedieval Durostorum. Valorificând o îndelungată cercetare a celor doi autori, volumul repertoriază cu precădere descoperirile de fibule ajunse în colecțiile Muzeului Dunării de Jos din Călărași, prezentate într-un demers reconstitutiv al unui eșantion de civilizație antică dunăreană.

