

Expresie a înaltei prețuri pe care partidul, întregul popor o acordă glorioaselor noastre tradiții de luptă, tuturor celor care și-au închinat viața libertății și fericirii patriei, în 1975 — anul aniversării a 500 de ani de la celebra biruință de la Vaslui — Podul Înalt — s-a inaugurat la Vaslui Muzeul județean de istorie și etnografie, instituție menită să valorifice bogatul patrimoniu istoric și cultural al acestor străvechi meleaguri românești învăluite în aură de legendă.

Anuarul al cărui debut îl dorim de bun augur, înmănușiază rolul eforturilor de cercetare și investigare a istoriei acestor locuri aureolate de faima plăieșilor lui Ștefan cel Mare și a dorobanților de la 77, eforturi întreprinse de cercetători tinărului muzeu vasluian, cu participarea unor valoroși istorici, specialiști, cadre universitare din Iași și alte centre științifice ale țării. Cele mai multe din rezultatele cercetărilor întreprinse au fost expuse cu prilejul sesiunilor de referate și comunicări științifice organizate și găzduite de Muzeul județean în fiecare an.

Rodnica activitate depusă de muzeografil vasluieni pentru cunoașterea valorilor istorice, culturale, etnografice ale județului, pentru valorificarea lor în educarea național-patriotică a oamenilor, a tineretului în deosebi, a adăugat valențe noi vieții spirituale a unui oraș și județ în care trecutul glorios de luptă și muncă se integrează armonios cu însemnele pe care civilizația evului socialist le-a încrustat pe fața acestei străvechi vetre românești. Relevînd tezaurul de tradiții istorice al acestor meleaguri, eroismul și abnegația locuitorilor probate în momente fundamentale ale existenței noastre, tovarășul Nicolae Ceaușescu sublinia: „Dumneavoastră fiii de azi ai Vasluiului, asemenea întregului popor, vă puteți mîndri, pe bună dreptate, cu bogatele tradiții de muncă și luptă

ale acestei străvechi vetre românești de cultură și civilizație, cu faptele de vitejie săvârșite în trecut de oamenii vasluieni, cu eroismul de care au dat dovadă în marile bătălii purtate de oștile lui Ștefan cel Mare și ale altor domnitori români, pentru apărarea pământului patriei împotriva cotropitorilor străini, pentru păstrarea ființei naționale, pentru crearea statului unitar român, pentru independență, libertate și progres“.

Vasluiul a crescut și a dat de lașemenea țării, marcante personalități politice și culturale, reprezentanți de faimă ai spiritualității românești, unele dintre acestea strălucind cu tărie în patrimoniul culturii universale. Vasluiul și întreaga țară se mândresc cu nume ca Nicolae Milescu-Spătarul, Dimitrie Cantemir, Alexandru Ioan Cuza, ctitorul României moderne, Emil Racoviță, întemeietorul biospeologiei, I. C. Frimu, Gheorghe Gheorghiu-Dej, militant de frunte al mișcării muncitorești revoluționare din patria noastră, Alexandru Vlahuță, Victor Ion Popa, N. D. Cocea, Constantin Chiriță, scriitori reprezentativi ai literaturii române, Mihai Ralea, frații Dumitru și Nicolae Bagdasar și încă multe altele.

Vasluiul contemporan, cu ritmurile sale accentuate de dezvoltare, printre cele mai dinamice din țară, adaugă pe blazonul istoric al județului însemnele civilizației socialiste care apropie din ce în ce mai mult acel „viitor de aur“ întrezărit prin secole de înaintașii noștri.

Sîntem convinși că noua publicație a Muzeului județean de istorie și etnografie va contribui la o mai bună cunoaștere, de către specialiștii și publicul larg cititor, a valoroaselor tradiții istorice și culturale, a realităților social-economice ale Vasluiului de ieri și de azi, înscriindu-se cu o apariție notabilă în cîmpul publicisticii românești contemporane.

DUMITRU BRAN,
președintele Comitetului de cultură și educație
socialistă al județului Vaslui