

PARTICIPAREA JUDEȚELOR VASLUI, TUTOVA, FÂLCIU, ROMAN, PUTNA ȘI TECUCI LA EXPOZIȚIA UNIVERSALĂ DE LA PARIS DIN ANUL 1900

CLEOPATRA IONESCU

Ca urmare la răspunsul invitației Republicii Franceze de a participa la Expoziția universală de la Paris, din anul 1900, Ministerul Agriculturii, Comerțului, Industriei și Domeniilor a întocmit un regulament pentru buna desfășurare a lucrărilor. Din partea ministerului mai sus menționat în județele Vaslui, Tutova, Tecuci și Putna a fost desemnat G.Th. Ghiță, iar în județul Fălciu Al.I.Ghica. Din comisiile județene făceau parte prefectul și cîte un impiegat¹. Aceștia depistau, strîngeau și primeau în custodie piesele selectate pentru expoziție.

În circularele trimise către prefecturi se face apel, ca participanții să expună produse de calitate însoțite de un scurt istoric din care să se vadă progresul intervenit în special în secolul al XIX-lea în toate sectoarele de activitate².

Din cercetările efectuate pînă în prezent reiese că expoziția a fost structurată pe toate sectoarele de activitate: economie, învățămînt, cultură, sănătate. România a expus în 17 grupe și 89 clase³.

Economia a fost ilustrată cu produse agro-alimentare, cu diverse sortimente de cereale, făină, altoaie pentru pomi, produse zaharoase și de cofetărie de la fabricile de zahăr din localitățile Sascut și Mărășești⁴. Vinurile de Odobești, Huși, Nicorești au fost bine reprezentate în expoziție.

Înființată la sfîrșitul secolului al XIX-lea, Fabrica de Hîrtie Letea Ioanid din Bacău participă la această expoziție cu hîrtie fină⁵. Ceramica produsă de Fabrica din Roman și sticla de la Heci Lespezi și Serviciul gravat și șlefuit de la Bogdănești județul Bacău au fost expuse în galeria din dreapta de jos a pavilionului regal⁶, servind și la ornamentarea secțiunii. Tot la această grupă au expus Popescu G. din orașul Bacău, Soronga V. din Roman, iar Ștemberg Brül o șea englezească cu chingă, căpăstru curele și valtrepu ei⁷.

Industria textilă a fost ilustrată cu fire, țesături de lînă, produse ale Fabricii de postav Buhuși⁸. În pavilionul Învățămînt și Cultură au fost expuse planuri de școli, fotografii, manuale școlare⁹, etc. și diferite

obiecte lucrate de elevi în atelierele școlilor după cum se poate vedea din anexă. Demn de reliefat este și participarea la expoziție a Orfelinatului Principesa Elisabeta din orașul Focșani cu caiete de desen, calligrafie, lucrate cu elevii de la Secția surdo-muți¹⁰. Stațiunea Slănic din județul Bacău, a fost prezentă cu planuri, vederi, ape minerale.

Exponatele patriei noastre s-au bucurat de aprecierea publicului vizitator și al juriului internațional, primind numeroase recompense. Pentru județele menționate au fost decernate medalia de aur județelor Vaslui, Roman și Tecuci pentru grîul de toamnă, produsele zaharoase ale fabricilor Sascut și Mărășești și lui Stan Filderman din Bacău pentru pielea fină și ordinară expusă¹¹. Au primit medalia de argint Sima Brand pentru vinurile din Nicorești și Odobești, recolta 1882 și Epitropia Sfintul Spiridon din Iași pentru exponatele Stațiunii balneare Slănic din județul Bacău¹². Fabricile de ceramică din Roman și de sticlărie din Bogdănești județul Bacău, au primit mențiunea onorabilă¹³.

Dăm în anexă lista cu piesele cu care au participat săteni și școli din județele menționate.

ANEXĂ

MINISTERUL INSTRUCȚIUNILOR PUBLICE,

Serviciul expoziției

T a b e l

cu obiectele trimise la depozitul central pentru a fi expediate la Paris
și așezate în compartimentul Educație și Învățămînt

JUDEȚUL VASLUI

1

Nr. crt.	O b i e c t e l e	Numele persoanei participante	Localitatea
1.	3 sculuri de borangic	--	Rădin
1.	1 pălărie de papură	Buhai Nicolae	Valea Rea

Arh. St. București Fond Ministerul Cultelor și Instrucțiunilor Publice (MCIP)
dos. 239/1900, f. 112

2

JUDEȚUL TUTOVA

Nr. crt.	O b i e c t e l e	Numele persoanei participante	Localitatea
1.	1 coș de papură	Bîrlădeanu Ion	Costești
2.	1 pălărie de paie	Pană Nicolae	Costești

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 112

3

ȘCOALA NORMALĂ DIN ORAȘUL BÎRLAD

3 coșuri de paie cu linuri pentru lucru / 1 coșuleț cu capac, de paie verde și galben / 2 coșulețe de paie cu linuri / 1 pălărie de papură / / 7 pălării de paie / 1 ghiozdan de carton / 4 mape mici de carton / / 1 tăbliță de scris / 2 table de lemn sculptate.

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 120

4

EXTERNATUL NR. 1, BÎRLAD

1 mijloc de masă și un cearceaf

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 104

5

JUDEȚUL ROMAN

Nr. crt.	O b i e c t e l e	Numele persoanei participante	Localitatea
1.	1 coș mare de papură	—	Baia Tg.
2.	2 linguri, una mare și una mică	—	Crivești-Strung
3.	1 pripor de frînghie	—	Brăteni

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 111

6

ȘCOALA PROFESIONALĂ DIN ROMAN

— 1 rochie de damă și o batistă brodată

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 104

7

JUDEȚUL PUTNA

Nr. crt.	O b i e c t e l e	Numele persoanei participante	Localitatea.
1.	1 coș de paie cu capac portocaliu cu negru		Valea Seacă
2.	1 coș cu capac negru		Valea Seacă

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 110

8

ȘCOALA PROFESIONALĂ DIN FOCȘANI

— 1 față de masă brodată, 1 mijloc de masă și o batistă

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 110

9

JUDEȚUL TECUCI

— 1 zimbil de papură din localitatea Buciumeni, / 1 pălărie de papură de la Condurache V., din localitatea Călinești, / 1 sticlă cu papură de la Gohar Beldie din localitatea Călinești

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 112

10

JUDEȚUL FĂLCIU

1 scul de borangic alb din localitatea Grumezoaia, / 1 scul de borangic galben din localitatea Schiopeni.

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 109.

11

JUDEȚUL BACĂU

— 1 coș de paie și papură pentru birou din localitatea Berești / 1 geantă de paie câptușită cu albastru din localitatea Berești / 1 pălărie de paie din localitatea Filipeni, / 1 pălărie de paie de la Ana Postoaia din localitatea Onești, / 1 cutie cu două sculuri de borangic alb și negru de la Vasile Dobreanu din localitatea Valea Rea.

Idem, Fond M.C.I.P. dos. 239/1900, f. 109

N O T E

¹ Dimitrie Ollănescu, *Raport la expoziția din 1900 de la Paris*, București, 1901 p. 23, 24, 52.

² Dimitrie Ollănescu, *România și expoziția universală de la Paris*, București, 1900, p. 14, ArhStBucurești, fond Ministerul Cultelor și Instrucțiunilor Publice (M.C.I.P.) dos. 239/1900, f. 136.

³ *Ibidem*, dos. 239/1900, f. 139.

⁴ *Ibidem*, f. 143; Dimitrie Ollănescu, *Raport...*, p. 427, 179.

⁵ Dimitrie Ollănescu, *România și...*, p. 19—22; ArhStBucurești, fond M.C.I.P., dos. 239/1900, p. 143.

⁶ Dimitrie Ollănescu, *Raport...*, p. 369.

⁷ *Ibidem*, p. 351, 211.

⁸ *Ibidem*, p. 444.

⁹ ArhStBucurești, fond M.C.I.P., dos. 239/1900, f. 119.

¹⁰ *Ibidem*, f. 117.

¹¹ Dimitrie Ollănescu, *Raport...*, p. 432; Arh. St. București, M.C.I.P., dos. 239/1900, p. 179; Tabelul recompenselor obținute de români la Expoziția universală de la Paris, 1900, București, 1901, p. 29.

¹² Dimitrie Ollănescu, *Raport...*, p. 446.

¹³ *Ibidem*.

