# LA CÉRAMIQUE PEINTE DE GURA BACIULUI
## Résumé

**Gheorghe Lazarovici**

L'habitat de Gura Baciului est une station de référence dans la recherche du néolitique ancien de cette partie de l'Europe. Localisé dans le voisinage de la ville de Cluj-Napoca, la station a été connue depuis la fin du siécle passé et fouillée pendant les décennies 7, 8 et 10 de ce siècle.

Les matériaux découverts récemment ont été par des méthodes modernes parfois interdisciplinairement (la céramique, l'outillage, les os d'animaux et d'hommes). Cet ouvrage présentera la catégorie de céramique peinte découverte dans plusieurs niveaux de logement commençant avec ceux de la phase I de la culture Starčevo-Criș.

L'analyse de la céramique peinte se fait sur complexe selon différants critères; la structure (catégorie, couleur extérieure et intérieure, la composition de la pâte); la forme des récipients et les types d'ornament. Les méthodes utilisées sont mathématico-statistique appliquées à une Base de dates sur l'ordinateur. Les résultats de ces classifications sont présentées en phases, en insistant sur l'évolution de la peinture, à partir de la peinture blanche sur un fond rouge jusqu'à la peinture noir ou brune sur un fond rougeâtre ou crème (phénomènes qui accompagnement la polychromie). Le plus ancien ensemble de l'habitat de Gura Baciului est l'hutte B 2-a (la Phase IA/IB) qui avait une céramique rouge, monochrome, polie, peinte avec de grande pois blanches. L'ouvrage contient un catalogue de décor peint avec un étude sur des analogies sur les type d'ornaments.

http://www.cimec.ro / http://www.muzeuvaslui.ro