

IMAGINEA ȘI PERSONALITATEA LUI VALENTIN SILVESTRU CONTURATE DE OBIECTELE DIN COLECȚIA SA

Maria Martinescu

Începând cu anul 2002, muzeul vasluian devine proprietarul unei importante colecții. Este vorba de colecția Valentin Silvestru, donată muzeului de soția sa, Brîndușa Silvestru.

Pentru a înțelege valoarea acestei colecții voi prezenta pe scurt personalitatea și activitatea lui Valentin Silvestru. S-a născut la 20 octombrie 1924, la Vaslui. Copilăria, școala primară și adolescența și le-a petrecut în comuna Scânteia, care aparținea de județul Vaslui, azi aparține județului Iași. În 1942 termină Liceul Național din Iași și urmează cursurile Facultății de litere și filozofie a Universității din București. La universitate a avut ca profesori pe George Călinescu (istoria literaturii române) și pe Tudor Vianu (estetică). În 1948 obține licența la Universitatea din București.

Debutul literar are loc în 1940 ca autor satiric în revista "Mitică" a lui Tudor Mușatescu. În calitate de critic teatral debutează în 1943 cu un medalion Ibsen în ziarul "Ecoul", condus de Miron Radu Paraschivescu, iar ca dramaturg debutează cu comedia "Cearta" în 1949, piesă rămasă în manuscris.

Ca ziarist a lucrat reporter la ziarele: "Victoria"(1944-1945) și "România liberă"(1945-1946); a fost redactor la "Rampa"(1946-1947) și "Flacăra"(1948-1950); director artistic la studioul cinematografic București (1950-1951); redactor șef la "Probleme de cinematografie" (1951-1953); șef de secție la "Contemporanul" pînă în 1969, apoi șef de secție de artă la revista "România literară"

Valentin Silvestru a fost conferențiar universitar și apoi profesor la cea dintîi catedră de teatrologie și filmologie la Institutul de artă teatrală și cinematografică "Ion Luca Caragiale", din București, unde a funcționat pînă în 1956. În perioada 1940-1949 a fost secretarul literar al "Teatrului armatei"; iar în perioada 1951-1956 a fost director artistic al studioului cinematografic București.

Prozator, dramaturg, eseist, ziarist, critic de teatru, Valentin Silvestru a obținut numeroase premii: "Premiul Ministerului Învățămîntului și Culturii" în 1959; premiul "Vasile Alecsandri" pentru dramaturgia destinată teatrului de păpuși în 1961; premiul Academiei în 1976, premiul A.T.M. în 1980; premiul "Uniunii Scriitorilor" în 1982 pentru volumul Elemente de caragialeologie, iar în 1993 a primit premiul UNITER.

Valentin Silvestru a fost membru al Asociației internaționale a criticilor de teatru, unde, a fost în cîteva rînduri în organismul de conducere, a fost șeful secției de dramaturgie a Uniunii Scriitorilor; președinte al Asociației Umoriștilor din România, "Fundația Teatru XXI" A publicat cîteva nuvele (Trenul regal, Într-o noapte înstelată), schițe satirice și umoristice ușoare (Bordeiul de la Poarta Albă, Jurnalul cu

file violete, Tufă de Veneția, De ce rîdeau gepizii, Zîna castraveților). Manuscrisele acestor lucrări sînt prezente în donația Silvestru.

Valentin Silvestru a scris și piese pentru teatrul de păpuși (Necazurile lui Șurubel, Întoarcerea zînei minunilor pe pămînt, Suferințele Haralambinei, Cele trei neveste ale lui Don Cristobal, Hercule în căutarea merelor de aur) și activitatea teatrului de păpuși este prezentă în donație prin: manuscrise, fotografii din timpul spectacolelor și un număr mare de articole publicate în ziarele vremii. Piese pentru teatru de păpuși au fost reprezentate în 18 teatre din România și în altele din străinătate: Uniunea Sovietică, Belgia, Polonia, Franța, Spania, Turcia, S.U.A., Norvegia, Danemarca, India, Elveția, Iugoslavia, Siria, Liban, Iordania, Pakistan).

Activitatea de ziarist este prezentă în donație printr-un număr mare de ziare (românești și străine) și articole despre literatură, teatru, satiră și umor, scrise de Valentin Silvestru.

A fost președintele "Cenaclului umoriștilor" al Asociației scriitorilor din București și s-a ocupat în mod special de promovarea literaturii satirice și umoristice, dovadă numărul mare al lucrărilor de acest gen prezente în donație. Amintim materialele prezentate la emisiunea radiofonică "Poșta veselă", cele de la Gala umoriștilor din România și de la Festivalul Național al Umorului "Constantin Tănase", de la Vaslui. De la ediția a-II-a pînă la ediția a-VI-a festivalului vasluian, Valentin Silvestru a fost președintele juriului. Activitatea festivalului de umor "Constantin Tănase" de la Vaslui este prezentă în donație prin: lucrări de caricatură (amintim portretul lui Silvestru făcut de celebrul caricaturist Popa" S), programe ale festivalului, lucrări de satiră și umor, fotografii din timpul spectacolelor.

În afară de obiectele amintite, colecția Valentin Silvestru cuprinde și interesante obiecte de mobilier: o canapea, două fotolii, birou, scaun pentru birou, măsuță, taburet și un corp de bibliotecă cu un număr mare de cărți (literatură, critică, publicistică, filozofie, politică). Cu o semnificație aparte sunt cărțile cu autograf. Autografele reprezintă o lume misterioasă, codificată. Este, de fapt, nu o lume văzută obișnuit în jurnale, în proza sau poezie, ci sînt fraze de duh sau de o intimitate provenită dintr-o clipă de inspirație. Paul Everac în autograful de pe volumul de teatru "Viața lumii", se adresează criticului Valentin Silvestru " coleg de strădăanii, nu odată divergente, pentru un teatru mai bun; propăvăduitor fervent, dar nu și fanatic, de idei teatrale truculente, poate nu totdeauna ratificabile, plus aceste piese ale unei epoci și vîrste de sinteze" Poetul Geo Dumitrescu în autograful de pe volumul de versuri "Jurnal de campanie", dedicat lui Valentin Silvestru se întreabă "ce mai rămîne după trecerea tancurilor și pahidermelor, vechi și noi , peste biata noastră cutie "craniană"

În concluzie, autografele cărților din colecția Valentin Silvestru, reprezintă, alături de întreaga donație, faptele și spiritul marelui literat și om de cultură.

Interesantul mobilier este însușit de prezența celor șase tablouri de pictură naivă.

Pe lîngă aceste obiecte, ceea ce atrage și conferă personalitate scriitorului în relația sa cu timpul este corespondența personală care cuprinde un număr mare de

scrisori și cărți poștale ilustrate. Corespondența cuprinde scrisori semnate de scriitori: Mircea Radu Iacoban, Octavian Paler, Paul Everac, Val Condurache, Dinu Sararu, Viorel Cacoveanu; de actori, regizori, critici de teatru: Dina Cocea, Colea Răutu, Victor Rebengiuc, Octavian Cotescu, Ion Caramitru, Liviu Ciulei, Dinu Cernătescu, Bogdan Ulmu, Ecaterina Oproiu.

Correspondența cuprinde și scrisori de pe vremea când lucra ca șef al secției de artă la "România literară"; de la părinți, rude, prieteni și soție.

Pe lângă obiectele prezentate donația cuprinde și obiecte personale ale lui Silvestru: o haină din piele, cravată, ochelari, diplomat, suport pentru creioane.

Paralel cu activitatea de prozator, dramaturg, eseist, ziarist și critic teatral, Valentin Silvestru a desfășurat și o rodnică muncă de traducător. A tradus teatru de Lope de Vega, Cervantes, Hans Sachs, Prosper Merimee, Anatole France, Garcia Lorca s.a. Menționez că manuscrisele acestor traduceri se află acum în patrimoniul muzeului vasluien.

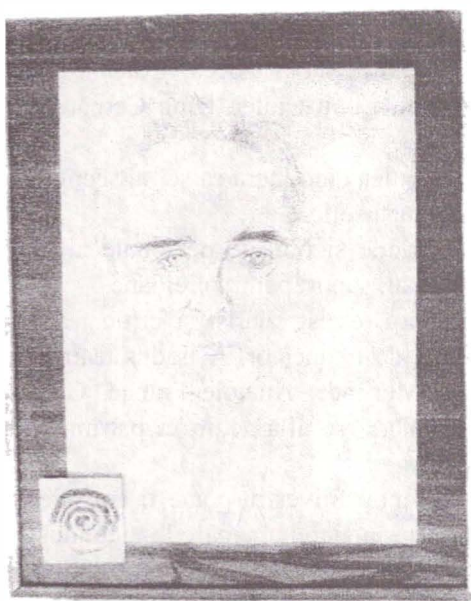
Prin activitatea de publicist și gazetar, Valentin Silvestru poate fi considerat un mijlocitor al atîtor expresii de conștiință publicate în ziarele pe care le-a condus și la care - de-a lungul anilor - și-au spus cuvîntul sute de colaboratori, mulți dintre ei prestigioși oameni de cultură, scriitori și artiști - iată o viață de om de cultură și o explicabilă atitudine de mediator între aceștia și opinia publică Valentin Silvestru a încetat din viață la 16 noiembrie 1996, într-un accident rutier din București.

Bibliografie generală:

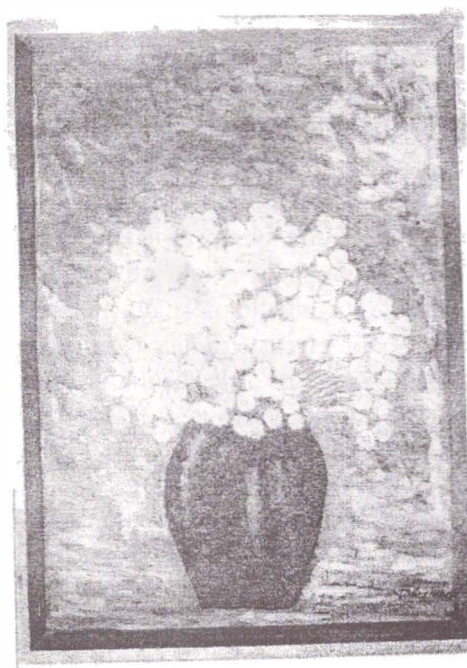
Dicționar de literatură română contemporană, București, 1977, Editura Albatros.
Traian Nicola, Valori spirituale vasluiene, bibliografii vol.II, Vaslui, 2001.

Lista ilustrațiilor

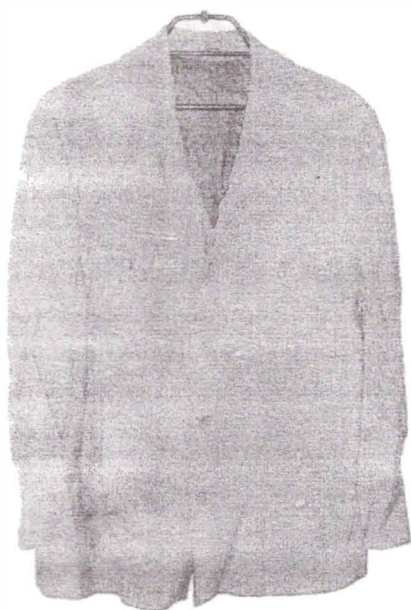
- 1.1 Portretul lui V. Silvestru de Popa's
- 1.2 Vază cu flori
- 1.3. Haină piele
- 1.4. Ochelari
- 2.1. Birou
- 2.2. Canapea
- 2.3. Fotoliu
- 3.1. Cravată
- 3.2. Scaun
- 3.3. Taburet
- 4.1. Autograf de la poetul Geo Dumitrescu
- 4.2. Scrisoare către părinți



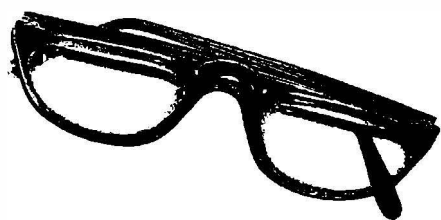
1.1



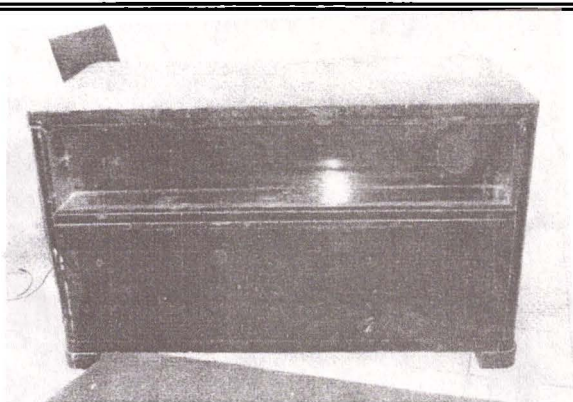
1.2



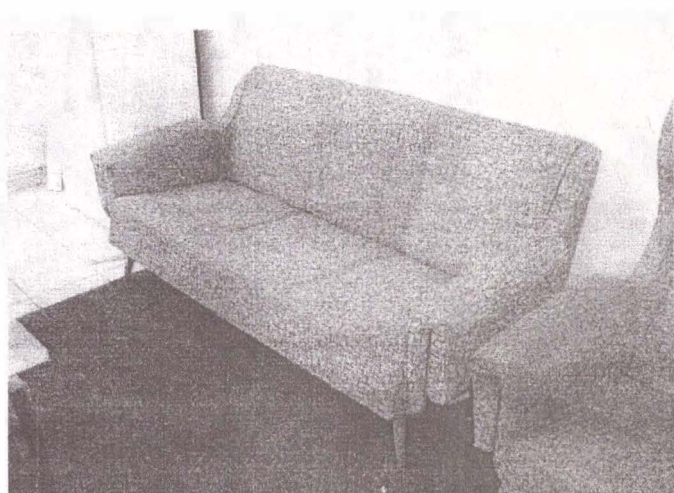
1.3



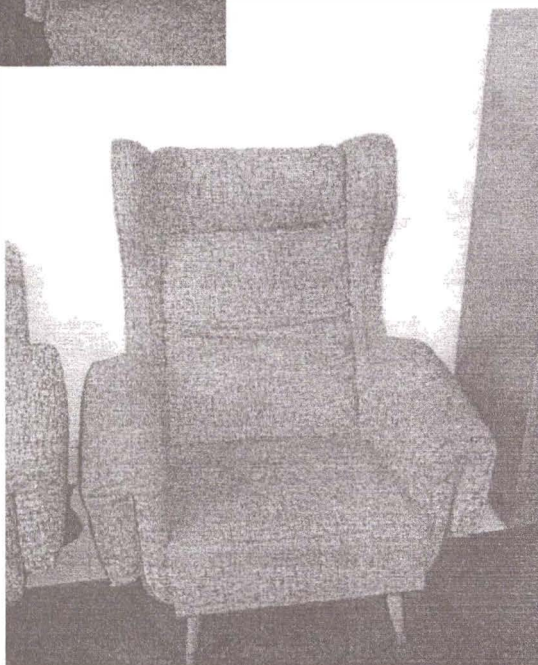
1.4



2.1



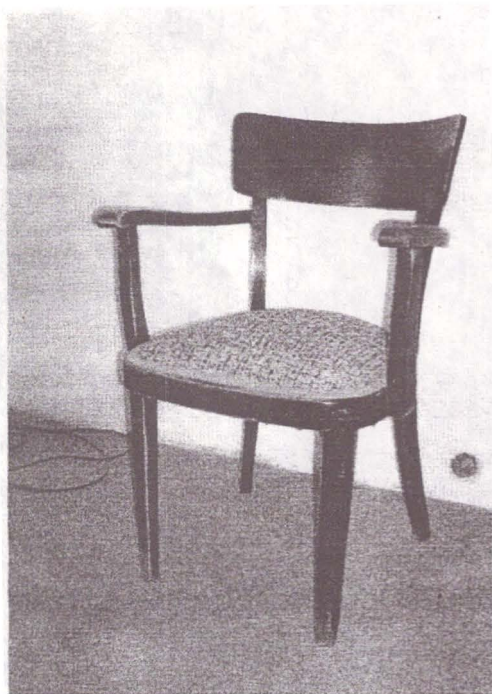
2.2



2.3



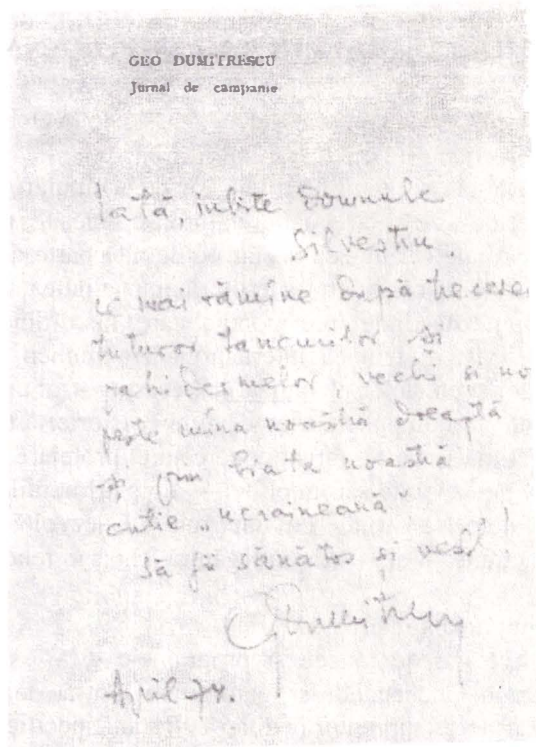
3.1



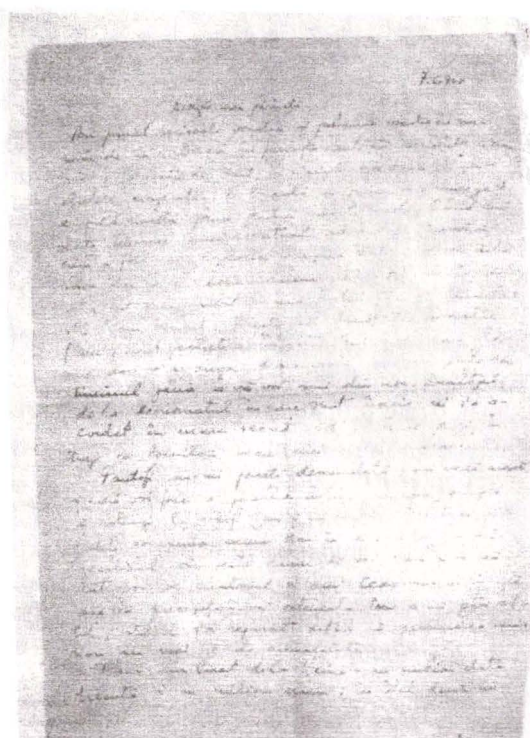
3.2



3.3



4.1



4.2