

**ISTORIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ, ISTORIA CULTURII,
PERSONALITĂȚI ȘI CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE**

LAURENTIU CHIRIAC – <i>Ioan Mancaș și vocația sa culturală</i>	1
CONSTANTIN MĂNESCU - <i>Importanța Codului lui Calimach (1817) pentru Dreptul românesc</i>	6
ANDREI-OCTAVIAN VITCU - <i>Consecințe ale ocupațiilor străine implicații economice ale dominației străine asupra Moldovei (1821-1859)</i>	13
OLTEA RĂȘCANU GRAMATICU - <i>Ctitori ai învățământului bârlădean Ioan Popescu 110 ani de la moarte</i>	19
OLTEA RĂȘCANU GRAMATICU - <i>Panaite Chenciu și școala bârlădeană la sfârșitul secolului al XIX-lea. 175 de ani de la naștere</i>	35
OLTEA RĂȘCANU GRAMATICU - <i>Mesianismul ardelean și Bârladul. Ștefan Neagoe</i>	40
CORNEL CONSTANTIN ILIE - <i>Mărturii despre Alexandru Ioan Cuza în colecțiile Muzeului Național de Istorie a României</i>	49
ADRIAN BUTNARU - <i>Un boier hușean - Nicolae Iamandi</i>	57
OLTEA RĂȘCANU GRAMATICU - <i>Solomon (Simion) Haliță și publicistica bârlădeană</i>	66
ALEXANDRINA CUȚUI - <i>Considerații privind activitatea Bisericii Ortodoxe române din Bucovina la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX</i>	76
VICTORIȚA ANECULI - <i>Furtul moaștelor Sfântului Dumitru – 1918</i>	85

GHERGHE GHEORGHE, PRICOPE ROXANA - <i>Vânzarea moșiei Ghermănești din comuna Banca, județul Tutova</i>	92
MARIAN BOLUM - <i>Aspecte ale vieții culturale după Marea Unire în Bârlad și județul Tutova</i>	110
MARIA MARTINESCU - <i>Mareșalii României – expoziție</i>	134
RADU ANICOLAESEI - <i>Cenzura anilor '30 oglindită în Circulare telegrafice și note telefonice adresate Prefecturii Județului Tulcea</i>	146
ANA-MARIA RĂDULESCU - <i>Nifon Criveanu, episcop al Hușilor (1933-1939) și mitropolit al Olteniei (1939-1945)</i>	159
ANA IRICIUC - <i>Participarea României la Expoziția Universală și Internațională de la Bruxelles din 1935</i>	196
ALIN SPÂNU - <i>Parașutiști sovietici în România. Grupa Obuhov – Sevcenco (iulie 1944)</i>	202
MIRCEA TĂNASE - <i>Armata Națională de Eliberare – o iluzie amară la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial</i>	215
MARIUS RĂDULESCU - <i>Armamentul reactiv al beligeranților la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial</i>	227
ROMEO CEMÎRTAN - <i>Rezistența religioasă din R.S.S.M. din perioada 1945-1962</i>	241
COSTIN SCURTU - <i>Regimentul 34 Infanterie „Constanța” în luptele de pe teritoriul Cehoslovaciei, (decembrie 1944 - mai 1945)</i>	256
MELANIA IONESCU, NICOLAE IONESCU - <i>Reforma agrară din 1945 din Moldova</i>	271
NICOLAE IONESCU, MIHAI-CRISTIAN ȘELARU - <i>Acțiuni anticomuniste în liceele din Vaslui și Huși în primii ani postbelici</i>	280
CIOBANU MARIAN-ALEXANDRU, IONESCU NICOLAE - <i>Aspecte ale rezistenței anticomuniste ale elevilor LMK între anii 1946-1958</i>	290

THEODOR MARINESCU - Friedrich Nietzsche și concepția elitară despre artă în secolul al XIX-lea	298
ALEXANDRU BOBOC-COJOCARU - Eminescu și „Chestiunea Dunării”	304
DIEGO – MARICEL CIOBOTARU - Constituirea filialei județene Vaslui a Organizației Sportului Popular (O. S. P.)	315
ADRIAN PUISORU - Consolidare și restaurare la Spitalul Militar Iași - pavilion A	327
GIANINA-CRISTINA CHIRILĂ - Monumentele eroilor din comuna Muntenii de Sus, județul Vaslui	333
CONSTANTIN FOCȘA - Țigani (rromii) din România în timpul celui de-al Doilea Război Mondial	339
ION DIACONU - Dispozitive de râșnit și treierat din piatră aflate în colecțiile Muzeului sătesc Vutcani	348
GIANINA-CRISTINA CHIRILĂ - Bunuri culturale de patrimoniu din colecția Gianina-Cristina Chirilă	351
GEORGETA ȘALGĂU - Kitsch în arta populară	354
LOREDANA PINTILII – Activitatea culturală a regelui Carol I și a reginei Elisabeta	362
CRĂCIUN IULIAN SILVIU - O comparație între Biserica Sfântul Nicolae Domnesc și Biserica Trei Ierarhi	371
LIVIU PREUTU – GRIGORE - Aspecte ale colecției imagistice „Emil Racoviță” de la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui. Ipostaze ale conservării materialelor fotografice și posibile remedii în recuperarea imaginii	384
OANA RUSU - Relații româno-belgiene	398

SUMMARY

MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY, HISTORY OF CULTURE, PERSONALITIES AND INTERDISCIPLINARY RESEARCH

LAURENTIU CHIRIAC – <i>Ioan Mancaș and his cultural vocation</i>	1
CONSTANTIN MĂNESCU - <i>The importance of the Code of Callimachu (1817) for the Romanian Law</i>	6
ANDREI-OCTAVIAN VITCU - <i>Consequences of the foreign occupations; economic implications of the foreign domination in Moldavia (1821-1859)</i>	13
OLTEA RĂȘCANU GRAMATICU - <i>Founders of the education system in Bârlad: Ioan Popescu – 110 years from his death</i>	19
OLTEA RĂȘCANU GRAMATICU - <i>Panaite Chenciu and the education in Bârlad at the end of the XIXth century – 175 years from his birth</i>	35
OLTEA RĂȘCANU GRAMATICU - <i>The Messianism of Ardeal and the town of Bârlad. Ștefan Neagoe</i>	40
CORNEL CONSTANTIN ILIE - <i>Testimonies about Alexandru Ioan Cuza in the collections of the National History Museum of Romania</i>	49
ADRIAN BUTNARU - <i>A boyar from Huși - Nicolae Iamandi</i>	57
OLTEA RĂȘCANU GRAMATICU - <i>Solomon (Simion) Haliță and the journalism of Bârlad</i>	66
ALEXANDRINA CUȚUI - <i>Considerations concerning the activity of the Romanian Orthodox Church of Bucovina at the end of the XIXth century and the beginning of XXth century</i>	76
VICTORIȚA ANECULI - <i>The theft of Saint Dumitru's relics – 1918</i>	85

GHERGHE GHEORGHE, PRICOPE ROXANA - <i>The sale of the Ghermănești estate from the Banca commune, Tutova district</i>	92
MARIAN BOLUM - <i>Aspects of the cultural life of Bârlad and the Tutova district after the Great Union</i>	110
MARIA MARTINESCU – <i>The Marshals of Romania – exhibition</i>	134
RADU ANICOLAESEI - <i>The censorship of the '30, as reflected in the telegraphic circulars and the telephonic notes addressed to the prefect's office of Tulcea district</i>	146
ANA-MARIA RĂDULESCU - <i>Nifon Criveanu, bishop of Huși (1933-1939) and metropolitan of Oltenia (1939-1945)</i>	159
ANA IRICIUC - <i>The participation of Romania at the Universal and International Exhibition from Brussels in 1935</i>	196
ALIN SPÂNU - <i>Soviet parachutists in Romania. The group Obuhov – Sevcenco (July 1944)</i>	202
MIRCEA TĂNASE - <i>The Army of National Liberation – a bitter illusion of the end of the Second World War</i>	215
MARIUS RĂDULESCU - <i>The reactive weapons of the belligerents at the end of the Second World War</i>	227
ROMEO CEMÎRTAN - <i>The religious resistance in R.S.S.M. between 1945-1962</i>	241
COSTIN SCURTU - <i>The 34th Infantry Regiment “Constanța” in the battles on the territory of Czechoslovakia (December 1944 – May 1945)</i>	256
MELANIA IONESCU, NICOLAE IONESCU - <i>The agrarian reform of 1945 in Moldavia</i>	271
NICOLAE IONESCU, MIHAI-CRISTIAN ȘELARU - <i>Anticommunist actions in the highschoools of Vaslui and Huși in the first post-war years</i>	280

CIOBANU MARIAN-ALEXANDRU, IONESCU NICOLAE - <i>Aspects of the anticommunist resistance of the collegians of "Mihail Kogălniceanu" Highschool (1946-1958)</i>	290
THEODOR MARINESCU - <i>Friedrich Nietzsche and the elite conception on art in the XLXth century</i>	298
ALEXANDRU BOBOC-COJOCARU - <i>Eminescu and the „Danube Matter”</i>	304
DIEGO – MARICEL CIOBOTARU - <i>The constitution of the Vaslui district branch of the People’s Sport Organisation (P.S.O.)</i>	315
ADRIAN PUISORU - <i>The Establishment of the county branch of Vaslui’s Popular Sport Organisation</i>	327
GIANINA-CRISTINA CHIRILĂ - <i>The Heroes' monuments of the Muntenii de Sus commune, Vaslui district</i>	333
CONSTANTIN FOCȘA - <i>The gypsies of Romania during the Second World War</i>	339
ION DIACONU - <i>Stone Grinding and threshing devices in the collections of the Village Museum of Vutcani</i>	348
GIANINA-CRISTINA CHIRILĂ – <i>Patrimonial cultural goods in the Gianina-Cristina Chirilă collection</i>	351
GEORGETA ȘALGĂU – <i>The kitsch in the folk art</i>	354
LOREDANA PINTILII – <i>Cultural work of King Carol I and Queen Elizabeta</i>	362
CRĂCIUN IULIAN SILVIU - <i>A comparison between the Princely Saint Nicholas Church and the Three Hierarchs Church</i>	371
LIVIU PREUTU – GRIGORE - <i>Aspects of the imagistic collection “Emil Racoviță” of the “Stephen the Great” District Museum of Vaslui. Hypostases of the photographic materials conservation and possible remedies in the image recovery</i>	384
OANA RUSU – <i>Romanian Belgian relations</i>	398

SOMMAIRE

HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE, L'HISTOIRE DE LA CULTURE, LA PERSONNALITÉ ET DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE

LAURENTIU CHIRIAC – <i>Ioan Mancaș et la vocation culturelle</i>	1
CONSTANTIN MANESCU – <i>L'importance du Code de Calimaque (1817) pour le Droit roumain</i>	6
ANDREI-OCTAVIAN VITCU – <i>Conséquences des occupations étrangères, implications économiques de la domination étrangère sur la Moldavie (1821-1859)</i>	13
OLTEA RASCANU GRAMATICU – <i>Fondateurs de l'enseignement de Bârlad. Ioan Popescu - 110 ans depuis sa mort.</i>	19
OLTEA RASCANU GRAMATICU - <i>Panaite Chenciu et l'école de Bârlad à la fin du XIXe siècle. 175 ans depuis sa naissance.</i>	35
OLTEA RASCANU GRAMATICU – <i>Le messianisme d'Ardeal et Bârlad. Ștefan Neagoe</i>	40
CORNEL CONSTANTIN ILIE – <i>Témoignages sur Alexandru Ioan Cuza dans les collections du Musée National d'Histoire de la Roumanie</i>	49
ADRIAN BUTNARU - <i>Un boyard de Huși - Nicolae Iamandi</i>	57
OLTEA RASCANU GRAMATICU - <i>Solomon (Simion) Haliță et le journalisme de Bârlad.</i>	66
ALEXANDRINA CUȚUI – <i>Considérations sur l'activité de l'Eglise Orthodoxe Roumaine de la Bucovine à la fin du XIXe siècle – début du XXe siècle</i>	76

VICTORITA ANECULI – <i>Le vol des reliques du Saint Dumitru – 1918</i>	85
GHERGHE GHEORGHE, PRICOPE ROXANA – <i>La vente du domaine Ghermănești de la commune de Banca, département Tutova</i>	92
MARIAN BOLUM – <i>Aspects de la vie culturelle après la Grande Union à Bârlad et dans le département Tutova</i>	110
MARIA MARTINESCU – <i>Les maréchaux de la Roumanie – exposition</i>	134
RADU ANICOLAESEI – <i>La censure des années '30 reflétée dans les Circulaires télégraphiques et les notes téléphoniques adressées à la Préfecture du département Tulcea</i>	146
ANA-MARIA RADULESCU - <i>Nifon Criveanu, évêque de Huși (1933-1939) et métropolitain de l'Olténie (1939-1945)</i>	159
ANA IRICIUC – <i>La participation de la Roumanie à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1935</i>	196
ALIN SPANU – <i>Des parachutistes soviétiques en Roumanie. Le groupe Obuhov – Sevcenco (juillet 1944)</i>	202
MIRCEA TANASE – <i>L'Armée Nationale de Libération – une illusion à la fin de la Deuxième Guerre Mondiale</i>	215
MARIUS RADULESCU – <i>L'armement réactif des belligérants à la fin de la Deuxième Guerre Mondiale</i>	227
ROMEO CEMIRTAN – <i>La résistance religieuse de R.S.S.M. entre 1945-1962</i>	241
COSTIN SCURTU – <i>Le Régiment 34 – Infanterie „Constanța” dans les luttes sur le territoire de la Tchécoslovaquie (décembre 1944 - mai 1945)</i>	256
MELANIA IONESCU, NICOLAE IONESCU – <i>La réforme agraire de 1945 en Moldavie</i>	271

NICOLAE IONESCU, MIHAI-CRISTIAN ŞELARU – <i>Actions anticommunistes dans les lycées de Vaslui et de Huşi dans les premières années d'après-guerre.</i>	280
CIOBANU MARIAN-ALEXANDRU, IONESCU NICOLAE – <i>Aspects de la résistance anticommuniste des élèves de LMK entre 1946-1958</i>	290
THEODOR MARINESCU - <i>Friedrich Nietzsche et la conception élitaire sur l'art au XIXe siècle</i>	298
ALEXANDRU BOBOC-COJOCARU - <i>Eminescu et la « Question du Danube »</i>	304
DIEGO – MARICEL CIOBOTARU – <i>La constitution de la filiale départementale Vaslui d'Organisation du Sport Populaire (O. S. P.)</i>	315
ADRIAN PUIŞORU – <i>La consolidation et la restauration de l'Hôpital Militaire de Iaşi - pavillon A</i>	327
GIANINA-CRISTINA CHIRILA – <i>Les monuments des héros de la commune Muntenii de Sus, département Vaslui</i>	333
CONSTANTIN FOCŞA – <i>Les Tziganes (les rom) de la Roumanie pendant la Deuxième Guerre Mondiale</i>	339
ION DIACONU – <i>Dispositifs à moudre et à égrener des collections du Musée rural de Vutcani</i>	348
GIANINA-CRISTINA CHIRILA – <i>Des biens cultureux de patrimoine de la collection Gianina-Cristina Chirilă</i>	351
GEORGETA ŞALGAU – <i>Le kitsch dans l'art populaire</i>	354
LOREDANA PINTILII - <i>Tavail culturel du Roi Carol I et la Reine Elizabeta</i>	362
CRACIU IULIAN SILVIU – <i>Une comparaison entre l'Eglise Saint-Nicolas et l'Eglise Trois Saints Hiérarques</i>	371

LIVIU PREUTU – GRIGORE – <i>Aspects de la collection d'images „Emil Racoviță” du Musée Départemental « Etienne le Grand » – Vaslui. Hypostases de la conservation des matériaux photographiques et des remèdes possibles dans la récupération de l'image.</i>	384
OANA RUSU – <i>Les relations roumaines-belges</i>	398