

OBICEIURI ȘI ARTĂ TRADIȚIONALĂ LOCALĂ LA RUGINOASA (IAȘI)

Ioana Cristina Axinia*

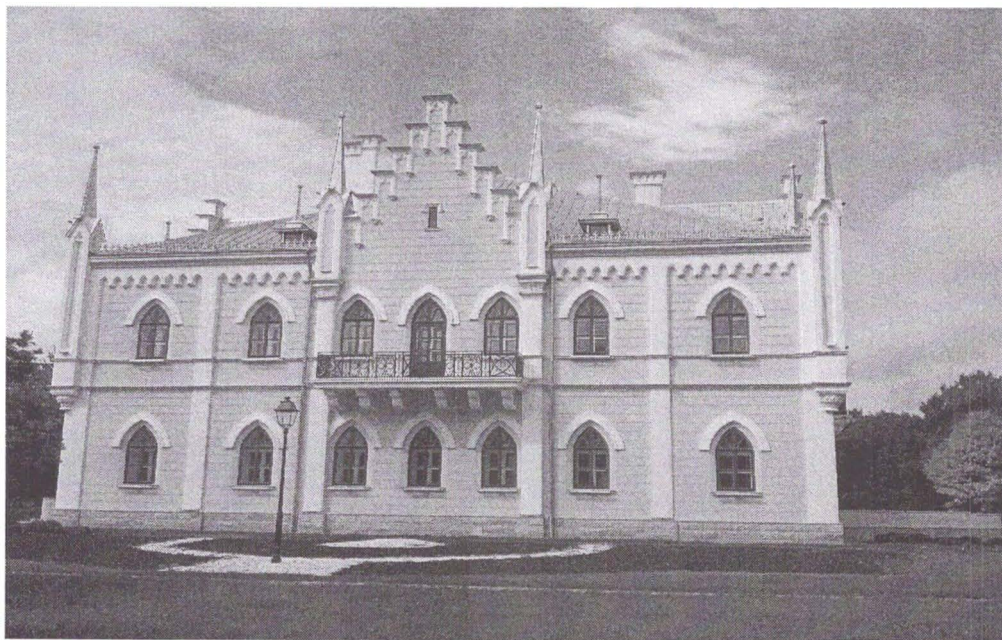
Cuvinte cheie: obiceiuri, tradiții, Ruginoasa

Key words: customs, traditions, Ruginoasa

Abstract:

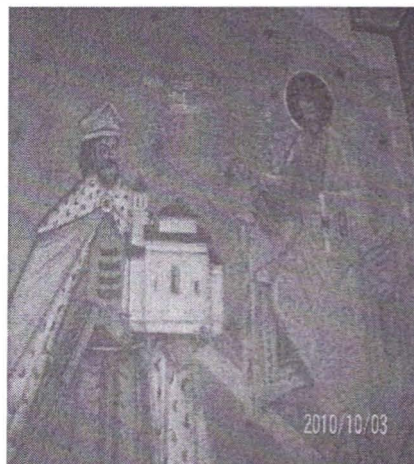
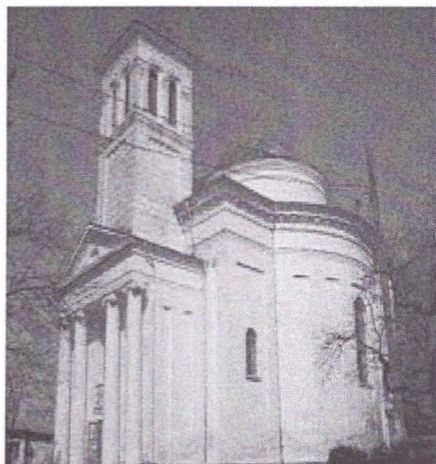
The work includes aspects of knowledge and use of Romanian customs and traditions by observing, practicing and transmitting current and future generations and emotional development of the personality of every citizen through art and education in the spirit of Christian morality.

La o distanță de 62 km de Iași, aproape de Târgu Frumos, se află fosta reședință a domnitorului Alexandru Ioan Cuza, cunoscută sub numele de Palatul Cuza ori Palatul Ruginoasa. Construit prin secolul al XIX-lea, de Sandulache Sturza, palatul are un stil neoclasic.

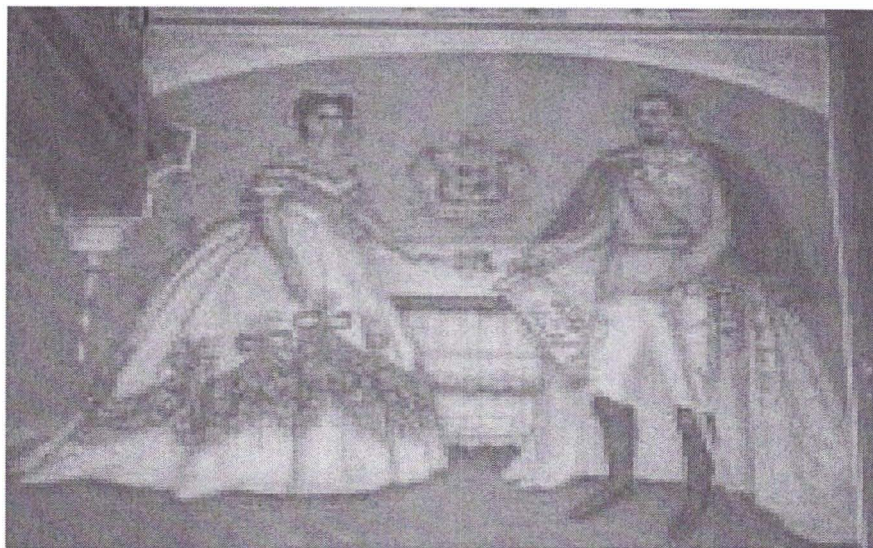


* Primăria Ruginoasa, Iași

Fam Sturza fresca din Biserica Domneasca Sandulache Sturdza



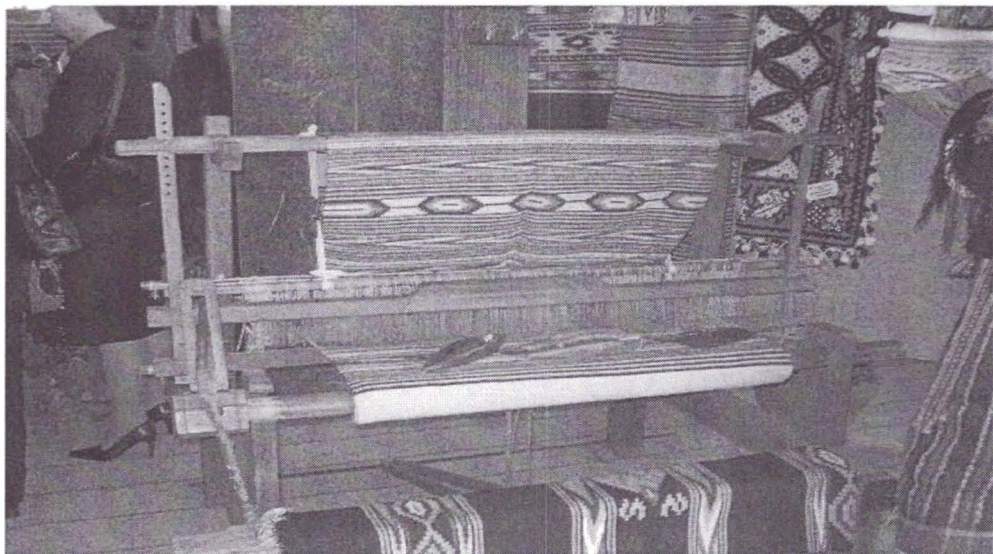
Intrăm în cartea istoriei în anul 1862, când Marele Domnitor Alexandru Ioan Cuza cumpăra moșia de la Ruginoasa, o renovează și o transformă într-o „...oaza de liniște și meditație”



Ca pretutindeni, în viața satelor au existat sezătorile organizate în gospodăriile țărănești. Aici se torcea lâna, se țeseau covoare și macaturi, se broda, tricota, se învățau cântece, dansuri populare și se cântau colinde.



Aceste meșteșuguri sunt păstrate și transmise din generație în generație.



Costumele populare sunt lucrate în gospodarii și sunt specifice zonei Văii Siretului, iia încrețită la gât, model cu altiță, reprezentând floarea de măr, simbol al rodniceii.



Îndemnați de bătrânii satului, flăcăii încep pregătirile cu câteva săptămâni mai înainte; coboară de prin poduri, vechile tobe, buhaie, clopote și harapnice, își recondiționează sau confecționează noi costume și comanace.



Tinerii își lasă acasă costumele ridicele de dimineața, înlocuindu-le cu altele mai frumoase, viu colorate, care mai de care mai frumos lucrate.



Ca spectator ,ești într-o continuă fugă: alergi pe toloaca să vezi descântecul caprei, te ferești de „urascioși” de la nunta țărănească, mai încolo, ascuți vorbele ursarilor, asिști la urcarea ursului pe hădărag, admiri „curcanul”, sau ești impresionat

de „Moartea cerbului”, dar nu trebuie să pierzi și să nu te oprești să admiri costumele minunate ale flăcăilor de la „malanca”. Aceștia invită politicos fetele la dans în ritmul fanfarei.



Comanacele, așezate pe capetele flăcăilor mascați, sunt lucrate după numeroase modele, unele chiar reprezentând castelul „Al. Ioan Cuza”, fiind brodate cu mărgelile de toate culorile, cu hurmuzi, oglinzi, panglici colorate și chiar globuri de pom, hainele de „căldărar” înflorate și largi, la brâu, chimir de piele bătut în ținte, peste care sunt legate un șirag imens de clopote și clopoței.







Vă așteptam cu drag la Ruginoasa!

<http://www.cimec.ro> / <http://www.muzeuvaslui.ro>