

**Muzee și colecții muzeale din județul Vaslui,  
Editura Mediasind, Vaslui, 2011**

**Gianina-Cristina Chirilă\***

**Cuvinte cheie:** muzeu, colecție, patrimoniu, colecționar, sătesc, istorie, etnografie, Vaslui

**Keywords:** museum, collection, heritage, collector, village, history, ethnography, Vaslui

**Abstract:**

*The book "Museums and collections from Vaslui county", issued at MediaSind Publishing House, Vaslui, 2011, 173 pages, by the author Gianina- Cristina Chirilă, represents a summary of this topic, for to emphasize the passion of some intellectuals, generally teachers, concerning the material and spiritual values of the region.*

*Taking into consideration the limited amount of information about the museum activities from Vaslui county and the incipient stage of this domain, the book propose itself to contribution to the cultural history of Vaslui county.*

Păstrarea patrimoniului cultural a avut ca obiectiv conservarea imaginii despre om și societate, a evoluției sale permanente pe scena istoriei. Prof. dr. Nicolae Ursulescu aprecia că muzeele, ca instituții științifice și cultural-educative, *acumulează, cu timpul, o istorie a lor – o istorie a dialogului pe care îl poartă permanent cu semenii, o istorie a concepțiilor și realizărilor în domeniul muzeologiei și muzeografiei*<sup>1</sup>, chemată să argumenteze, prin patrimoniul adunat, existența multimilenară a omenirii.

Preocupările mele în domeniul muzeistic sunt mai vechi și merg ca o continuitate a lucrării "Istoria muzeelor din Moldova (până în 1945)", Editura Pim, Iași, 2008, 214 pagini, incluzând și provinciile istorice Bucovina și Basarabia, oferind o notă de originalitate lucrării elaborate.

În redactarea cărții "Muzee și colecții din județul Vaslui", Editura MediaSind, Vaslui, 2011, 173 pagini, am avut, ca argument hotărâtor, dorința de a trata, din punct de vedere istoric, geografic, cultural, organizatoric, expozițional etc., evoluția muzeelor și a activităților muzeistice din județul Vaslui.

Având în vedere informațiile restrânse despre activitatea muzeistică din județul Vaslui și stadiului incipient al acestui domeniu, lucrarea își propune să aducă o contribuție la istoria culturală a județului Vaslui.

\* Profesor, Școala „Ioan Agarici” Muntenii de Sus, jud. Vaslui

<sup>1</sup> N. Ursulescu, *Cuvânt înainte*, la: G. C. Chirilă, *Istoria muzeelor din Moldova (până în 1945)*, 2008, p. 9.  
<http://www.cimec.ro/> / <http://www.muzeuvaslui.ro>

Conducându-mă după principiul cunoscutului lingvist român George Giulea *să mergem neapărat la fața locului și să cunoaștem realitatea, dacă n-avem informații bune din publicații existente*, munca pe teren a fost obligatorie pentru adunarea informațiilor necesare despre activitatea muzeografică din județul Vaslui<sup>2</sup>

Astfel, preocupările în domeniul muzeistic în județul Vaslui au apărut și s-au dezvoltat foarte târziu în comparație cu județele din restul Moldovei, cu excepția muzeului sătesc înființat de preotul econom stavrofor din Curteni (1904), Vulturești (1935) și a „Muzeului Regional de Istorie și Enografie al Tutovei“, apărut în 1914.

În perioada de după cel de-al doilea război mondial, în județul Vaslui, se constată o creștere a preocupărilor muzeistice, atât în mediul urban, cât și în cel rural. Astfel, în timpul regimului comunist (1947-1989), apar muzee cu profil divers în toate localitățile urbane din județ (Muzeul Municipal de Istorie și Etnografie din Huși- 1958, Muzeul Viticol din Huși- 1970, Muzeul Județean Vaslui- 1975), ca și în unele localități rurale (Muzeul de Arheologie și Istorie din Murgeni- 1956, Muzeul sătesc din Dănești (1970-1971), Casa memorială „Emil Racoviță”- 1964, Muzeul sătesc din Grumezoaia- 1968, Casa memorială „Dimitrie Cantemir” din Hurdugi- 1974, Muzeul Arheologic din Giurcani- 1976, Muzeul sătesc din Tăcuta- 1984, Muzeul sătesc din Vutcani- 1983 ș.a.)

După anul 1989, se constată un interes deosebit pentru cultivarea patrimoniului local, pentru păstrarea în forma tradițională a satului moldovenesc, prin apariția, aproape în fiecare comună, a unor colecții, muzee școlare și sătești, cu un important rol cultural și educativ, în cea mai mare parte a comunelor județului Vaslui (Laza, Muntenii de Sus, Muntenii de Jos, Pogana, Pogonești, Stăniilești, Deleni, Banca, Vetrișoiaia ș.a.).

Cartea reprezintă o sinteză despre istoria muzeelor și colecțiilor din județul Vaslui, punând în evidență pasiunea unor intelectuali, în general dascăli, privind valorile materiale și spirituale ale zonei (Ghenuță Coman la Murgeni, Elena și Costel Rotaru la Tăcuta, Nicolae Ciubotariu la Vulturești, Tasia Andronic la Grumezoaia, Marin Rotaru la Giurcani, Andrei Dumitru la Pogonești, Chirilă Gianina-Cristina la Satu-Nou, comuna Muntenii de Sus ș.a.). Cadrele didactice, conștiente de misiunea care le revin la catedră, au organizat colecții și expoziții în incinta școlilor, căminelor culturale sau chiar în locuința proprie, cu scopul declarat de a *înlătura nepăsarea și indiferența celor mai mulți care lasă să se înstrăineze bogăție de podoabe ale trecutului, risipindu-se în uitare*.<sup>3</sup>

Lucrarea a fost lansată cu ocazia celei de-a XXXIV ediții a Sesiunii Naționale de comunicări științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, organizată de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui. Cu acest prilej profesorul Dan Ravaru aprecia cartea ca fiind *rodul unei excepționale munci de documentare în teren, bazată și pe o bibliografie impresionantă prin acuratețea și varietatea sa. Structurarea lucrării este concepută pe două secțiuni: muzee județene și orașenești, apoi colecții și muzee școlare și sătești. Mimuțiozitatea cercetărilor întreprinse aduce atenției noastre întreg*

<sup>2</sup> G.C. Chirilă, *Muzee și colecții din județul Vaslui*, 2011, p. 11.

<sup>3</sup> D. Rotaru, *Muzeul Eparhial Huși- așezământ de cultură și spiritualitate ortodoxă*, în *Cronica Episcopiei Hușilor*, IV, 1998, p. 541.

*inventarul muzeistic al instituțiilor din prima secțiune, deschizând noi căi celor interesați de anumite domenii de strictă specialitate și, mai ales, accentuând prezența colecțiilor de artă care conțin exponate de valoare națională și universală...*<sup>4</sup>

Am speranța că această carte, deși publicată într-un tiraj mic, va oferi o imagine globală, cu informațiile aduse la zi, despre apariția și devenirea mișcării muzeistice din județul Vaslui, a cărei activitate a devenit deosebit de bogată prin înființarea a numeroase colecții și muzee în mediul rural, ca formă de conștientizare a păstrării patrimoniului etnografic și istoric, aflat pe cale de dispariție.

*Așadar, să ne bucurăm de fiecare dată când apare o carte. Aceasta este incitantă, oportună, inedită și onestă în mediul istoriografic local și nu numai.*<sup>5</sup>

### **Bibliografie:**

Caraiman Irina, *Sesiune științifică la Vaslui*, în *Vremea Nouă*, nr. 813, 9 dec. 2011, p. 6-7.

Chirilă Gianina-Cristina, *Istoria muzeelor din Moldova (până în 1945)*, Editura Pim, Iași, 2008.

Idem, *Muzee și colecții din județul Vaslui*, Editura MediaSind, Vaslui, 2011.

Rotaru Doina, *Muzeul Eparhial Huși- așezământ de cultură și spiritualitate ortodoxă*, în *Cronica Episcopiei Hușilor*, IV, 1998, p. 541-554.

<sup>4</sup> I. Caraiman, *Sesiune științifică la Vaslui*, în *Vremea Nouă*, nr. 813, 9 dec. 2011, p. 7.

<sup>5</sup> N. Ionescu, *Cuvânt înainte*, în: G. C. Chirilă, *op.cit.*, 2011, p. 6.