

S U M A R

Nicolae URSULESCU: <i>Contribuția arheologului Ghenuță Coman la cunoașterea neoliticului și eneoliticului din podișul Bârladului</i>	1
Dan Gh. TEODOR: <i>Considerații asupra unor aspecte culturale medievale timpurii de la est de Carpați</i>	9
Constantin MĂNESCU: <i>Timpul și valențele lui în Imperiul Bizantin</i>	29
Eliza ILIE: <i>Elemente de ideologie politică la cronicarii moldoveni (secolele XVI-XVII)</i>	35
Laurențiu CHIRIAC: <i>Nicolae Milescu Spătarul - marele cărturar umanist și „Marco Polo de România”</i>	49
Maria POPA, Doina ROTARU : <i>Biserica de piatră „Sf. Nicolae” din satul Protopopești, com. Tăcuta, jud. Vaslui</i>	55
Costin CLIT : <i>Însemnări de pe carte veche (1800 - 1961)</i>	69
Andrei CREȚU: <i>Documente inedite privind înființarea parohiei „Sfânta Treime” din orașul Vaslui</i>	122
Costin CLIT: <i>Biserica catedrală din orașul Huși și cutremurul din 9 / 10 noiembrie 1940</i>	145
Iulian Stelian BOȚOGHINĂ: <i>Sumare note despre activitatea Misiunii militare române pentru repatrierea prizonierilor din Germania de la sfârșitul anului 1918 până în primăvara anului 1919</i>	212
Ene -Vasile SPRÎNCENATU: <i>Neutralitatea și disputele interne privind intrarea României în Marele Război</i>	225
Melania IONESCU, Nicolae IONESCU: <i>Activitatea extrașcolară din învățământul vasluian în anii interbelici</i>	230
Gianina-Cristina CHIRILĂ: <i>Școala primară mixtă din comuna Muntenii de Sus în perioada celui de-al Doilea Război Mondial</i>	249
Marius RĂDULESCU: <i>Din parcursul unei companii de infanterie române pe frontul de Vest</i>	265
Alin SPÂNU: <i>Sabotaje comuniste și măsuri de combatere în spațiul românesc (iulie - august 1944)</i>	274

Constantin CHIPER: <i>General de divizie Ioan Iucăl</i>	281
Neculai – Silviu MUȘTIUC: <i>Lagărele de prizonieri sovietici din Vaslui (1941 – 1944)</i>	284
Oltea RĂȘCANU GRAMATICU: <i>Viața politică interbelic în județul Tutova</i>	292
Oltea RĂȘCANU GRAMATICU: <i>Procesul și execuția mareșalului 70 de ani</i>	311
Costin SCURTU: <i>Divizia 9 Infanterie din Dobrogea în cel de-al Doilea Război Mondial (1944-1945)</i>	321
Mircea TĂNASE: <i>Trupele aeropurtate din România la începutul războiului rece - 65 de ani de la reînființarea Batalionului de Parașutiști</i>	328
Ioan MUȘEI: <i>Reflectarea medalistică a domnitorilor moldoveni și legătura lor cu Hârlăul și Curtea Domnească de aici</i>	337
Sorin LANGU: <i>Campanii împotriva lui Ștefan cel Mare repere numismatice</i>	344
Radu TABĂRĂ: <i>Insignele de Academie Militară românești folosite în perioada comunistă</i>	351
Gheorghe VASILIU: <i>Nașterea unei medalii în concepția specialiștilor de la Monetăria Statului</i>	358
Raluca MINEA: <i>Pigmentul roșu în reprezentările suveranilor din Țara Românească și Moldova – semnificații simbolice</i>	360
Constantin MĂNESCU: <i>Motivele creației lui Brâncuși</i>	368
Alina BUTNARU: <i>George Enescu, o reprezentare sculpturală aparținând lui Ion Vlad</i>	374
Liviu-Adrian SANDU: <i>Surghiunul frumuseții și adevărului</i>	378
Mihail VOICU: <i>Personaje</i>	387
Felix AFTENE: <i>Elemente de scenografie în creația artistului plastic post-modern</i>	393
Maria BILAȘEVSKI: <i>Multiplele fațete ale artei conceptuale românești</i>	399

Carmen MOCANU: <i>Rolul emoțiilor și al trăirilor personale în arta abstractă</i>	405
Ion SANDU, Irina Crina Anca SANDU: <i>Aspecte moderne privind știința conservării ca domeniu interdisciplinar</i>	413
Dumitru-Eugen COLBU, Ion SANDU: <i>Procedee de curățare și preservare a picturilor vechi</i>	437
Adrian PUIȘORU: <i>Consolidare, restaurare și amenajare Palatul Culturii Iași (etapa I-a)</i>	448
Ioana Maria BĂITANU: <i>Mucegaiurile. Atacul biologic și combaterea sa</i>	454
Dan FĂRTĂIȘ: <i>Restaurarea bustului și soclului statuii lui Mihai Eminescu de la Mănăstirea Putna</i>	459
Alexandrina CUȚUI: <i>Starea de conservare a iconostasului bisericii „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” din satul Moara, județul Suceava</i>	464
Aurora – Florentina ILIE: <i>Fragmente textile arheologice găsite pe două paftale din secolul al XVIII-lea</i>	468
Gabriela TUAS: <i>Conservarea obiectelor din colecțiile de picturi, drapele și obiecte probatorii ale Muzeului Militar Național</i>	478
Daniela BURNETE: <i>Starea de conservare și tipuri de degradare ale icoanei pe lemn Deisis</i>	488
Felicia ZĂRNOVAN: <i>Conservarea preventivă a materialului litic din așezările paleolitice ale județului Brașov</i>	492
Irina CHEBAC: <i>Restaurarea icoanei “Maica Domnului cu Pruncul”</i>	500
Corneliu HOBINCUI: <i>Restaurarea basoreliefurilor din bronz de la Mausoleul Peneș Curcanul din Vaslui</i>	506
Liviu PREUTU-GRIGORE: <i>Metode practice în digitizarea peliculei cinematografice</i>	511
IN MEMORIAM AUREL MOLDOVEANU	516

S U M M A R Y

Nicolae URSULESCU: <i>Ghenuță Coman archaeologist contribution to the knowledge of Neolithic and Eneolithic in Plateau Bârlad</i>	1
Dan Gh. TEODOR: <i>Considerations of certain aspects of the medieval cultural early east of the Carpathians</i>	9
Constantin MĂNESCU: <i>Time and valences of the Byzantine Empire</i>	29
Eliza ILIE: <i>Elements of the political ideology Moldavian chroniclers (XVI - XVII centuries)</i>	35
Laurențiu CHIRIAC: <i>Nicolae Milescu Backrest - the great humanist scholar and "Marco Polo from Romania"</i>	49
Maria POPA, Doina ROTARU : <i>The Church of stone "Sf. Nicolae" from the village Protopopești, com. Tăcuta, jud. Vaslui</i>	55
Costin CLIT : <i>Notes on the old book (1800 - 1961)</i>	69
Andrei CREȚU: <i>New documents on the setting up of the decease of the "Holy Trinity" in the city of Vaslui</i>	122
Costin CLIT: <i>The Cathedral Church in the city of Husi and the earthquake in 9 / 10 November 1940</i>	145
Iulian Stelian BOȚOGHINĂ: <i>Summary note about the activity of Romanian Military Mission to repatriate prisoners from Germany at the end of 1918 until the spring of 1919</i>	212
Ene -Vasile SPRÎNCENATU: <i>Neutrality and internal disputes over l'entrée of Romania in the Great War</i>	225
Melania IONESCU, Nicolae IONESCU: <i>The extra-scholar activity of Vaslui's educational system in interwar years</i>	230
Gianina-Cristina CHIRILĂ: <i>Mixed primary school from Muntenii de Sus during World War II</i>	249
Marius RĂDULESCU: <i>From the route of a Romanian infantry company on the Western front</i>	265
Alin SPÂNU: <i>The communist sabotage and the combating measures in Romania (July – August 1944)</i>	274

Constantin CHIPER: <i>Ioan Iucăl Division General</i>	281
Neculai – Silviu MUȘTIUC: <i>The camps of Soviet prisoners of Vaslui (1941 – 1944)</i>	284
Oltea RĂȘCANU GRAMATICU: <i>The inter-war political life and Tutova County</i>	292
Oltea RĂȘCANU GRAMATICU: <i>The trial and execution of the marshal 70 years</i>	311
Costin SCURTU: <i>9th Infantry Division in Dobrogea in the Second World War (1944-1945)</i>	321
Mircea TĂNASE: <i>Airborne Troops in Romania at the Beginning of the Cold War 65 years since the Paratrooper Battalion Was Reestablished</i>	328
Ioan MUȘEI: <i>The reflection of medals of Moldavian rulers and their link with Hârlăul and Royal Court here</i>	337
Sorin LANGU: <i>Campaign against the Stefan the Great marks numismatic interest</i>	344
Radu TABĂRĂ: <i>The badges from the Academy of the Romanian military used during the communist period</i>	351
Gheorghe VASILIU: <i>The birth of medals into the conception of the specialists at the National Mint</i>	358
Raluca MINEA: <i>The pigment in red sovereign representations of the Romanian Country and Moldova - symbolic meaning</i>	360
Constantin MĂNESCU: <i>The reasons for the creation of Brancusi</i>	368
Alina BUTNARU: <i>George Enescu, a representation sculptural arts belonging to Ion Vlad</i>	374
Liviu-Adrian SANDU: <i>Exile beauty and truth</i>	378
Mihail VOICU: <i>Characters</i>	387
Felix AFTENE: <i>Elements of the design in the creation of the plastic artist post-modern</i>	393
Maria BILAȘEVSCI: <i>he multiple facets of the art of the Romanian conceptual</i>	399

Carmen MOCANU: <i>The role of the emotions and of the personal emotions in abstract art</i>	405
Ion SANDU, Irina Crina Anca SANDU: <i>Modern aspects concerning the conservation science that interdisciplinary field</i>	413
Dumitru-Eugen COLBU, Ion SANDU: <i>Procedures of cleaning and preservation of old painting</i>	437
Adrian PUIȘORU: <i>Consolidation, restoration and upgrading the Palace of Culture Iasi (stage I-a)</i>	448
Ioana Maria BĂITANU: <i>Molds. Biological attack and combating to</i>	454
Dan FĂRTĂIȘ: <i>The restoration of the torso and the base of the statue of Mihai Eminescu at Putna monastery</i>	459
Alexandrina CUȚUI: <i>The conservation status of the iconostasis church „Saints Michael and Gavriil” from village Moara, Suceava county</i>	464
Aurora – Florentina ILIE: <i>extile fragments archeological sites found on the two pafiale XVIII-th century</i>	468
Gabriela TUAS: <i>The conservation of objects in the collections of paintings, flags and objects of the evidence of the National Military Museum</i>	478
Daniela BURNETE: <i>The conservation status and types of defect of the ikon on wood Deisis</i>	488
Felicia ZĂRNOVAN: <i>Preventive conservation of the litic material of settlements paleolitice of Brasov county</i>	492
Irina CHEBAC: <i>The restoration of the image of the "Mother of God"</i>	500
Corneliu HOBINCUI: <i>Restoring basoreliefs of bronze from the Mausoleum Penes Curcanul in Vaslui</i>	506
Liviu PREUTU-GRIGORE: <i>Practical methods in cinematographic film digitization</i>	511
IN MEMORIAM AUREL MOLDOVEANU	516