

CONSOLIDARE, RESTAURARE ȘI AMENAJARE PALATUL CULTURII IAȘI (ETAPA A II-A)

Adrian PUIȘORU*

Cuvinte cheie: *Palatul Culturii Iași, amenajare, restaurare, conservare*

Keywords: *Palace of Culture Iasi, building, restoration, conservation*

Abstract

In Stage II a series of works were carried out, such as:

- *Full restoration of the ornamental pavement;*
- *Restoring the tower clock;*
- *Completing the zinc sheet covering, including all decorative accessories, gutters, gutters, according to the original, on the central body and clock tower;*
- *Restoration of wainscots and ornamental ceilings made of rombeton according to the project of artistic components;*
- *Restoration after the original solution of the Hall of Honor (Gothic Hall), Hall of the Voivodes, Hall of Coanda and of the museum halls in the central body (ground floor and 1st floor) and of the second floor office and laboratory rooms;*
- *Clock tower arrangement and restoration of artistic components (plaster, metal, stained glass, painting);*
- *Setting up the café and museum of the underground and organizing spaces for temporary exhibitions;*
- *Restoring and preserving artistic components.*

Planurile Palatului au fost alcătuite de arhitectul Ion D. Berindei în anul 1906, lucrările realizându-se până în anul 1925, pe vechiul palat al lui Sturdza (Palatul Ocârmuirii) și a fost conceput pentru a funcționa ca Palat Administrativ și Justiție. În timpul Primului Război Mondial, în șantier au fost încartiruite pe rând trupele rusești și apoi cele românești, iar spre finele războiului a fost transformat în spital. În perioada 1923 – 1924 sunt reluate lucrările de construcție și sunt finalizate în 1925. Pe perioada celui de-al doilea război mondial Palatul a fost iarăși cazarmă militară pentru trupele germane mai întâi și pentru cele rusești în cea de-a doua parte a războiului.



Până în 1955 Palatul a adăpostit Tribunalul Județean, iar în prezent în Palat își desfășoară activitatea Muzeul de Istorie, Muzeul Etnografic, Muzeul de Artă, Muzeul

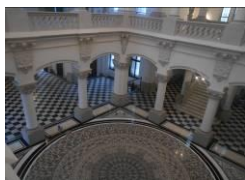
* Cercetător dr.ing., Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Științei și Tehnicii și Centrul de Cercetare, Restaurare și Conservare a Patrimoniului, reunite sub tutela Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași.

La data construcției o parte din zidurile deja existente au fost păstrate și înglobate în ziduri noi, unele goluri au fost zidite, altele nou create, vechi pivnițe au fost astupate cu pământ, lângă ele, sau peste acestea, ridicându-se elevații noi. Cele arătate mai sus au condus la necesitatea executării unor intervenții încă din anul 1935, ce au constat în subzidirile unor fundații de pe latura sud-est și latura sud-vest. Au mai fost executate reparații capitale și consolidări în perioadele 1953-1977, 1996-1998 și din 2008 până în 2011 s-au executat lucrări de consolidare și restaurare a aripilor laterale ale Palatului.

Lucrări de consolidare. Consolidarea elementelor orizontale

Consolidarea planșeului de bolțișoare de peste subsolul I s-a făcut prin suprabetonare. Acesta s-a consolidat urmărind următoarele etape: bolțișoarele s-au curățat cu adâncirea rosturilor, s-au aspirat de praf, s-a udat cărămida, s-a aplicat amorsa (lapte de ciment). După ce s-au curățat și profilele metalice, s-au așezat două rânduri de plasă sudată Ø 5/100x Ø5/100 peste planșeu, apoi s-a turnat beton clasa C12/15. Suprabetonarea s-a turnat până la fața peretelui cu bordarea perimetrală cu 2xØ12/15 cm. Tot perimetral, planșeul s-a ancorat prin croșe Ø12/60. Legătura dintre betonul nou turnat și profilele metalice existente s-a realizat prin conectori metalici.



Holul central



Vitrailii



Sala Coandă



Sala Voievozilor

Consolidarea (contravântuirea) planșeului pe profile metalice și dale de beton rezemate pe talpa inferioară a profilelor de peste parter s-a realizat cu elemente metalice. Acest tip de planșeu a fost rigidizat prin executarea unui carioaj metalic din corniere dispuse oblic pe direcția de descărcare a planșeului, sudat de extradusul profilelor metalice existente și ancorat perimetral în zidurile portante, prin intermediul unor centuri din beton armat.

Consolidarea planșeului pe grinzi metalice și de lemn de peste etajul I s-a făcut cu dulapi bătuți la 45°. Planșeul peste etajul I a fost rigidizat prin executarea unei dușumele dispuse oblic față de direcția de descărcare a planșeului, realizată peste un prim rând de legătură a grinzilor de lemn, executat din platbande metalice.

Consolidarea elementelor verticale

Consolidarea elementelor verticale s-a realizat prin cămășuirea cu mortar armat M 100T, 5cm grosime și armături Ø8/100/100. S-au desfăcut tencuielile pe fețele corespunzătoare ale pereților și adâncirea cu 15÷20 mm a rosturilor zidăriei, cu

dalta și ciocanul. S-au creat găuri de Ø12mm în zidărie, cu bormașina, pentru introducerea agrafelor de prindere a plaselor (5 buc./m²);

- suprafața zidăriei s-a curățat prin periere cu peria de sârmă și prin suflare cu aer comprimat;
- zidăria și golurile create s-au curățat printr-un jet de apă sub presiune, menținându-se umedă câteva ore;
- s-au introdus agrafe și s-au injectat găurile cu pastă de ciment, cu pompa manuală;
- s-au aplicat armăturile pe fața zidăriei prevăzută a se consolida. Plasele s-au montat pe distanțiere P.V.C.;
- în scopul realizării unei aderențe cât mai bune între zidărie și mortarul din cămășuială, pe suprafața diafragmei de zidărie s-a aplicat un strat de amorsă din M 100 T de consistență fluidă, suprafața fiind umezită în prealabil;
- suprafața rezultată a avut un aspect rugos pentru a crea o bună legătură cu stratul următor;
- mortarul a fost preparat cu ciment tip Portland cu maxim 15% adaosuri;
- s-au utilizat aditivi pentru reducerea contracțiilor și accelerarea întăririi.



Turnul ceasului



Sala mecanismului



Sala clopotelor



Consolidări în zona podului

Consolidarea elementelor orizontale reprezintă lucrările de consolidare ale planșeului de peste subsol I, prin suprabetonare.

Consolidarea turnului cu ceas (Turnul central)

Turnul central are o înălțime la cornișă de 35 m, față de 15,50 m înălțimea la cornișa fațadei principale. Practic mai mult de jumătate din înălțimea turnului (fără a pune la socoteală și șarpanta) se află deasupra Palatului. Singura legătură dintre turn și Palat este reprezentată de cele două ziduri transversale ale holului de acces. Lucrările de consolidare au constat în lucrări de intervenții de conectare a turnului cu ceas de construcția propriu-zisă, din lucrări de consolidare suplimentare realizate în zona de pod și din continuarea lucrărilor de consolidare a elementelor verticale și orizontale ale corpului central. La Turnul cu ceas s-a intervenit prin consolidarea acestuia prin cămășuieli la interior ale pereților de contur, prin suprabetonarea planșeului de la cota + 14,60 m prin consolidarea cu elemente metalice și dulapi bătuți la 45° a celorlalte planșee și prin conectarea Turnului printr-o structură spațială de structura constructivă propriu-zisă peste bolta de peste Sala Voievozilor.

Lucrările de consolidare au constat în:

- conectarea suplimentară a turnului printr-o șaibă spațială metalică de structura construcției propriu-zise;
- cămășuieli interioare ale aticului continuate pe contur cu o parte orizontală de aproximativ 1-2 m fixată pe placa de beton prin intermediul ancorelor chimice și terminată la partea superioară cu o centură de beton armat;
- consolidarea bolților din cărămidă de peste etajul 1, prin suprabetonare, executarea unor tencuieli armate între extradusul bolților și intradosul pardoselii de la cota +14,65 m dispuse perimetral;
- executarea unei umpluturi din beton ușor în locul celei evacuate și executarea unei plăci din beton armat bine ancorată în pereții perimetrali, la cota + 14,50 m;
- consolidarea planșelor de la cotele +20,50 m, 27,90 m și 33,20 m prin executarea unor colțare din beton armat care au înglobat și grinzile metalice existente, legate între ele cu centuri perimetrale din beton armat bine ancorate în zidărie;
- s-au reparat fisurile și crăpăturile din zidărie prin injectări cu lapte de ciment cu adaos de aracet și s-a desfăcut zidăria pe traseul crăpăturii;
- s-a refăcut zidăria prin țeserea corectă a zidăriei noi de cea existentă;
- s-a revizuit șarpanta metalică.



Muzeul de Istorie



Muzeul Științei și Tehnicii



Lucrări de arhitectură

S-au executat următoarele lucrări:

- continuarea restaurării zidurilor și tavanelor prin aplicarea tencuielilor de finisaj și zugrăvelilor pe bază de vopsele silicaticice;
- continuarea restaurării pavimentului din mozaic simplu marmorat;
- restaurarea integrală a pavimentului ornamental;
- finalizarea lucrărilor de montaj parchet în spațiile muzeale;
- continuarea restaurării tâmplăriei din lemn (uși și ferestre);
- restaurarea feroneriei originale;
- restaurarea turnului cu ceas;
- completarea învelitorii de tablă de zinc, inclusiv toate accesoriile decorative, jgheaburi, burlane, conform celor originale, pe corpul central și a turnului cu ceas;
- continuarea restaurării fațadelor, ale corpului central și a turnului cu ceas;
- revizuirea șarpantei de lemn și a asterealei pentru corpul central și Turnul cu ceas;



Muzeul de Etnografie



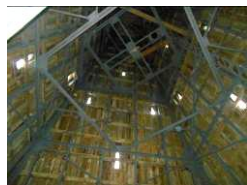
Muzeul de Artă



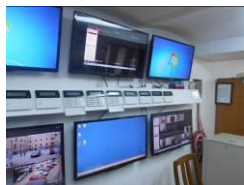
- completarea zidurilor de fațade cu ornamente, frontoane și ancadramente;
- restaurarea balconșelor ornamentale din Turnul cu ceas;
- restaurarea scărilor monumentale și restaurarea parapetului traforat în acoladă;
- restaurarea lambriurilor și a tavanelor ornamentale din rombeton conform proiectului de componente artistice;
- restaurarea luminatoarelor din Palat decorate cu ornamente din fier forjat cu sticlă sablată sau vitralii;
- amenajarea podului, realizarea unei scări de acces în turnul cu ceas conform normelor în vigoare cu posibilitatea de a permite accesul facil în sera situată deasupra Palatului;
- restaurarea după soluția originală a Holului de Onoare (sala Gotică), Sălii Voievozilor, Sălii Coandă și a sălilor de muzeu din corpul central (parter și etajul I) și a încăperilor de birouri și laboratoare de la etajul II;
- amenajarea Turnului cu ceas și restaurarea componentelor artistice (ipsoserie, metal, vitralii, pictură);
- amenajarea birourilor și laboratoarelor de la etajul II și a depozitelor la subsol;
- restaurarea porticului principal și a porticurilor laterale;
- amenajarea cafenelei și muzeului tehnicii din subsol și organizarea unor spații pentru expoziții temporare;
- zonele arheologice rămase descoperite pentru vizualizare au fost dotate cu instalații de iluminat ornamental și instalații de ventilații;



Centră termică



Imagine din pod



Remiza PSI



Subsol II

- restaurarea și conservarea componentelor artistice;
- montarea celui de-al doilea ascensor în curtea interioară estică cu mărirea cursei până la nivelul podului pentru acces și posibilități de vizitare;
- amenajarea unor grupuri sanitare pentru persoane cu dizabilități la parter;
- restaurarea ornamentelor din metal la acoperiș și a componentelor metalice interioare (portaluri, candelabre).

Lucrările s-au executat în perioada 2014 – 2016.