

S U M A R

| | |
|---|-----|
| Constantin MĂNESCU: <i>Repere sacre ale timpului în marile religii ale lumii</i> | 1 |
| Eliza ILIE: <i>Conciliul de la Florența în istoriografia românească veche</i> | 11 |
| Camelia CĂLIN: <i>Identitate și diversitate în spațiul balcanic - reflectare în cronicile moldovenești (sec. XV-XVIII)</i> | 27 |
| Maria POPA, Doina ROTARU: <i>Biserica “Sf. Nicolae” de la Miclești – Vaslui, ctitorie a familiei Miclescu</i> | 38 |
| Andrei CREȚU: <i>Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului de la Mănăstirea Florești</i> | 56 |
| Ciprian-Petru POPOVICI: <i>Rolul Bisericii Ortodoxe Române din Bucovina în politica austriacă</i> | 77 |
| Costin CLIT: <i>Biserica „Sfântul Dumitru” din Huși</i> | 86 |
| Costin CLIT: <i>Testamentul Ieromonahului Drăghici, nacealnicul Schitului Golgofta și alte documente inedite</i> | 166 |
| Sorin CRISTESCU: <i>Primele 12 numere ale ziarului Adeverul apărut la Iași decembrie 1871 – martie 1872</i> | 190 |
| Daniel Silviu NICULAE: <i>Relațiile politice româno-bulgare de la tratatul de pace de la București din 1913 la intrarea Bulgariei și României în Primul Război Mondial (1913-1914)</i> | 225 |
| Dan PRISĂCARU: <i>Starea Armatei României la declanșarea Primului Război Mondial. Cauze și determinări pentru adoptarea neutralității armate în perioada 21 iulie/3 august 1914 - 4/17 august 1916</i> | 238 |
| Cristina BOȚOGHINĂ: <i>Peripețiile inginerului Vasile A. Golescu în timpul Primului Război Mondial</i> | 261 |
| Ene-Vasile SPRÎNCENATU: <i>Franța și intrarea României în Marele Război</i> | 272 |
| Mircea TĂNASE: <i>Revista România Militară – promoatoare a învățămintelor Primului Război Mondial</i> | 278 |
| Marius RĂDULESCU: <i>Eforturi pentru creșterea gradului de înzestrare a armatei în perioada neutralității (1914-1916)</i> | 288 |

| | |
|---|-----|
| Neculai-Silviu MUȘTIUC: <i>Școala primară Bahnari în timpul Primul Război Mondial (1914-1918)</i> | 295 |
| Alin SPÂNU: <i>Denunțuri pe timp de război. Cazul maicii Marina/Mina Hociotă (1916)</i> | 301 |
| Costin SCURTU: <i>Războiul, reorganizarea și eroismul militarilor români în campaniile din 1916 și 1917</i> | 309 |
| Constantin CHIPER, Mihai Cristian ȘELARU: <i>Vasluienii în campania militară din anul 1916</i> | 320 |
| Oltea RĂȘCANU GRAMATICU: <i>Bârlădenii în războiul de întregire a neamului (1916-1919)</i> | 326 |
| Mealania IONESCU, Nicolae IONESCU, Generalul Ioan Rășcanu – erou al orșului Vaslui în Primul Război Mondial (14 ianuarie 1874 - 25 februarie 1952) | 342 |
| Radu ANICOLĂESEI: <i>Arme de panoplie aparținând Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui</i> | 350 |
| Sorin LANGU, Cristian ONEL: <i>O monedă hibridă descoperită în jurul Bârladului</i> | 371 |
| Marian BOLUM: <i>Bancnotele de ocupație emise de Banca Generală Română în timpul Primului Război Mondial</i> | 374 |
| Maria CRUȘNINSCHI: <i>Hanul Domnesc - patrimoniul etnografic al Muzeului Bucovinei</i> | 391 |
| Florentina BUZENSCHI: <i>Mobilierul popular</i> | 400 |
| Dorina ONICA: <i>Tradiția pescuitului și păstoritului la Crihana Veche – Cahul</i> | 413 |
| Florin Gerard CĂLIN: <i>Funcționalitatea spațiului gospodăriei argeșene. Trecut și prezent</i> | 425 |
| Valeriu LUPU, Vasile V. LUPU: <i>Valoarea biopsihosocială și spirituală a alimentației</i> | 444 |
| Valeriu LUPU: <i>Medicina vasluiană în timpul Primului Război Mondial</i> | 450 |
| Alexandru CHISELEV: <i>Vase din aramă cu funcție ceremonială din colecția MEAP</i> | 457 |

| | |
|--|-----|
| Iulian-Silviu CRĂCIUN: <i>Evoluția miniaturii manuscriselor înainte de Ștefan cel Mare</i> | 473 |
| Ion SANDU, Viorica VASILACHE, Petronela SPIRIDON, Cosmin Tudor IURCOVSCHI, Dumitru Eugen COLBU, Ovidiu Petru TANASA, Ioan Cristinel NEGRU: <i>Metode și tehnici moderne de investigare științifică a artefactelor vechi</i> | 485 |
| Adrian PUIȘORU: <i>Consolidare, restaurare și amenajare Palatul Culturii Iași (etapa a II-a)</i> | 523 |
| Alexandrina CUȚUI: <i>Starea de conservare a iconostasului Bisericii „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” din satul Moara, județul Suceava</i> | 528 |
| Aurora – Florentina ILIE: <i>Restaurarea drapelului Regimentului 10 de Vânători, md. 1922. Studiu de caz.</i> | 546 |
| Alexie SPIRIDON: <i>Modalități inovatoare complementare propuse pentru îngrijirea zilnică a personalului de specialitate din domeniul conservării și restaurării</i> | 555 |
| Ioana BĂITANU: <i>Biodegradarea obiectelor din piele</i> | 564 |
| Felicia ZĂRNOVAN: <i>Organizarea spațiului de depozitare a colecției de arheologie</i> | 567 |
| Ion CRISTEA: <i>Restaurarea ceasului cu carillon din turnul Palatului Culturii din Iași</i> | 571 |
| Liviu PREUTU-GRIGORE: <i>Conservare digitală. Dispozitiv pentru digitizarea filmului de 16mm. Studiu de caz – filmul „Obiceiuri de Anul Nou”.</i> | 575 |

S U M M A R Y

| | |
|---|-----|
| Constantin MĂNESCU: <i>Sacred landmarks of time in the great religions of the world</i> | 1 |
| Eliza ILIE: <i>The Council of Florence in Old Romanian Historiography</i> | 11 |
| Camelia CĂLIN: <i>Identity and diversity in the Balkan space - reflection in the Moldavian chronicles (15th-18th centuries)</i> | 27 |
| Maria POPA, Doina ROTARU: <i>The church "St. Nicholas" from Miclesti-Vaslui, founded by the Miclescu family</i> | 38 |
| Andrei CREȚU: <i>The miracle-working icon of the Virgin Mary at Florești Monastery</i> | 56 |
| Ciprian-Petru POPOVICI: <i>The Role of the Romanian Orthodox Church in Bukovina during Austrian politics</i> | 77 |
| Costin CLIT: <i>Saint Demetrius Church in Huși</i> | 86 |
| Costin CLIT: <i>The Testament of the Draghici Ieromonah, the Golgofta Hermit and other unusual documents</i> | 166 |
| Sorin CRISTESCU: <i>The first 12 numbers of the Adeverul newspaper appeared in Iași in December 1871 - March 1872</i> | 190 |
| Daniel Silviu NICULAE: <i>Romanian-Bulgarian political relations from the 1913 peace treaty in Bucharest until the entry of Bulgaria and Romania in the First World War (1913-1914)</i> | 225 |
| Dan PRISĂCARU: <i>The state of the Romanian Armed Forces at the beginning of the First World War. Causes and determinations for the adoption of armed neutrality during July 21 / August 3, 1914 - August 4/17, 1916</i> | 238 |
| Cristina BOȚOGHINĂ: <i>The adventure of engineer Vasile A. Golescu during the First World War</i> | 261 |
| Ene-Vasile SPRÎNCENATU: <i>France and Romania's entry into the Great First World War</i> | 272 |
| Mircea TĂNASE: <i>Military România Magazine - the promoter of the lessons learned during the First World War</i> | 278 |

| | |
|---|-----|
| Marius RĂDULESCU: <i>Efforts to increase the military's endowment during neutrality (1914-1916)</i> | 288 |
| Neculai-Silviu MUȘTIUC: <i>Bahnari Primary School during the World War I (1914-1918)</i> | 295 |
| Alin SPÂNU: <i>Denunciations during War. The Case of Mother Marina / Mina Hociotă (1916)</i> | 301 |
| Costin SCURTU: <i>War, reorganization and heroism of the Romanian soldiers in the campaigns of 1916 and 1917</i> | 309 |
| Constantin CHIPER, Mihai Cristian ȘELARU: <i>The soldiers from Vaslui Town and military campaign, during 1916</i> | 320 |
| Oltea RĂȘCANU GRAMATICU: <i>The soldiers from Bârlad Town and National Reunification War (1916-1919)</i> | 326 |
| Mealania IONESCU, Nicolae IONESCU: <i>Ioan Rășcanu, the General Hero from Vaslui Town, in the First World War (the 14th January 1874 - the 25th February 1952)</i> | 342 |
| Radu ANICOLĂESEI: <i>Panoply weapons belonging to the "Stefan cel Mare" County Museum Vaslui</i> | 350 |
| Sorin LANGU, Cristian ONEL: <i>A hybrid coin discovered around Bârlad</i> | 371 |
| Marian BOLUM: <i>Occupational banknotes issued by the Romanian General Bank during the First World War</i> | 374 |
| Maria CRUȘNINSCHI: <i>Royal Inn - the ethnographic patrimony of the Bucovina Museum</i> | 391 |
| Florentina BUZENSCHI: <i>The popular furniture</i> | 400 |
| Dorina ONICA: <i>The tradition of fishing and shepherd in Crihana Veche – Cahul</i> | 413 |
| Florin Gerard CĂLIN: <i>Arges household space functionality. Past and present</i> ... | 425 |
| Valeriu LUPU, Vasile V. LUPU: <i>Biopsychosocial and spiritual value of food</i> | 444 |
| Valeriu LUPU: <i>Vaslui medicine during the First World War</i> | 450 |
| Alexandru CHISELEV: <i>Brass dishes with ceremonial function in the MEAP collection</i> | 457 |

| | |
|---|-----|
| Iulian-Silviu CRĂCIUN: <i>The evolution of miniature manuscripts before Ștefan cel Mare</i> | 473 |
| Ion SANDU, Viorica VASILACHE, Petronela SPIRIDON, Cosmin Tudor IURCOVSCHI, Dumitru Eugen COLBU, Ovidiu Petru TANASA, Ioan Cristinel NEGRU: <i>Modern methods and techniques of scientific investigation of ancient artifacts</i> | 485 |
| Adrian PUIȘORU: <i>Consolidation, restoration and landscaping Palace of Culture Iasi (stage II)</i> | 523 |
| Alexandrina CUȚUI: <i>The state of preservation of the iconostasis of the Church, of the holy "Archangels Michael and Gabriel" in the village of Moara, Suceava County</i> | 528 |
| Aurora – Florentina ILIE: <i>The restoration of the 10th Hunters Regiment Flag, md. 1922. Case study</i> | 546 |
| Alexie SPIRIDON: <i>Additional innovative ways suggested for the daily care of specialized personnel in the field of conservation and restoration</i> | 555 |
| Ioana BĂITANU: <i>Biodegradation of leather objects</i> | 564 |
| Felicia ZĂRNOVAN: <i>Organizing the storage area of the archaeological collection</i> | 567 |
| Ion CRISTEA: <i>Restoration of the carillon clock in the tower of the Culture Palace in Iasi</i> | 571 |
| Liviu PREUTU-GRIGORE: <i>Digital preservation. Device for digitizing 16mm film. Case study - the film "New Year's Traditions"</i> | 575 |