

S U M A R

Dan Gh. TEODOR: <i>Bizanțul și meseriile artistice carpato-dunărene în secolele V-X</i>	1
Sorin LANGU: <i>Contribuții la istoricul nordului ținutului Covurlui în secolul al XV-lea</i>	17
Camelia CĂLIN: <i>Practici otomane reflectate în cronică românești</i>	22
Costin CLIT: <i>Moșii mănăstirii Aron Vodă din ținutul istoric al Fălciiului</i>	28
Constantin MĂNESCU: <i>Un monument istoric din secolul al XVIII-lea: Biserica robilor țigani de la poarta Mănăstirii Hurezi</i>	70
Maria POPA, Doina ROTARU : <i>Contribuția familiei Rosetti-Solescu la viața religioasă a satului Solești</i>	79
Aurel-Florin TUSCANU: <i>Dreptul la neuitare – Arhiereul Policarp Popescu Bârlădeanul (1831-1876)</i>	108
Marian BOLUM: <i>Unificarea sistemului monetar național după Marea Unire (1918-1921)</i>	122
Ene -Vasile SPRÎNCENATU: „ <i>Chestiunea orientală</i> ”. Conceptul și elemente de istoriografie	142
Camelia CĂLIN, Gerard CĂLIN: <i>Aspecte din viața și activitatea doctorului Carol Davila</i>	147
Marius RĂDULESCU: <i>Puterea armată română în Războiul de Independență (1877)</i>	157
Neculai – Silviu MUȘTIUC: <i>Document referitor la pierderile Armatei Române în luptele de la Plevna (30 august – 4 septembrie 1877)</i>	167
Sorin CRISTESCU: <i>King Charles I, D.A. Sturdza and the American Diplomatic Mission in Romania (1902 - 1905)</i>	173
Alin SPÂNU: <i>Spionaj fără Happy end. Cazul Vasile Leonte (1917)</i>	208
Nicolae IONESCU: <i>Preoți din Eparhia Hușilor în războiul de întregire a neamului (1916-1918)</i>	213
Mircea TĂNASE: <i>Alexandru Marghiloman și făurirea României Mari – între faptă și (nemeritată) răsplata</i>	221

Oltea RĂȘCANU GRAMATICU: <i>Relații româno - sovietice (1918-1940)</i>	237
Liliana CONDRATICOVA: <i>Piese de argintarie laică din Basarabia</i>	263
Mariana RUSU: <i>Obiceiuri de familie reflectate în presa din R.S.S.M.</i>	270
Andreea Luminița TOMA: <i>Identitatea tradițională a țăranului român în muzeografia lui Horia Bernea</i>	278
Maria CRUŞNINSCHI: <i>Simboluri vegetale în arta populară bucovineană</i>	286
Olguța PÂTU: <i>Retrospectivă privind casa tradițională din împrejurimile orașului Bacău</i>	292
Adina CERNOSCHI: <i>Lirica populară între religie și superstiții</i>	298
Marian ANTONIU: <i>Considerații privind arhitectura casei tradiționale din județul Vaslui</i>	301
Ion SANDU, Irina Crina Anca SANDU: <i>Autentificarea viorii Stradivarius care a aparținut savantului român Ștefan Odobreja</i>	306
Adrian PUIȘORU: <i>Reabilitarea Mănăstirii Golia - Etapa II-a</i>	317
Mónica M. MARCOS: <i>Metrología en arquitectura egipcia de la XVIII dinastía, en Luxor (Egipto) (sec. XV-XVIII)</i>	323
Aurora – Florentina ILIE: <i>Restaurarea drapelului Regimentului de Jandarmi pedeștri, model 1922 – studiu de caz</i>	342
Alexandrina CUTUI: <i>Restaurarea unor icoane împărătești de început de secol XIX</i>	351
Oana FLORESCU, Ion SANDU: <i>Noi proiecte organizate de muzeele tehnice cu participarea elevilor și studenților</i>	357
Cristina Maria CÎMPIANU: <i>Restaurarea unei foi de ziar ce cuprinde revendicări ale românilor din Transilvania de la 1848. „Organu Natiunale”</i>	367
Georgeta TEODORIU: <i>Restaurarea tabloului „Portret de bărbat” al pictorului Carol Szathmari – studiu de caz</i>	375
Radu ANICOLAESEI, Cornelius HOBINCU: <i>Conservarea preventivă a armelor de panoplie din colecția Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui. Studiul de caz și istoric – revolverul Gasser M 1873</i>	379
Liviu PREUTU-GRIGORE: <i>Conservare digitală - II</i>	388

S U M A R

Dan Gh. TEODOR: <i>Byzantine and Carpathian-Danubian arts crafts in the V-X centuries</i>	1
Sorin LANGU: <i>Contributions to the history of the North of Covurlui Land in the 15th century</i>	17
Camelia CĂLIN: <i>Ottoman practices reflected in Romanian chronicles</i>	22
Costin CLIT: <i>The Estates of the Aron Vodă Monastery in the Historical Land of the Fălciiu</i>	28
Constantin MĂNESCU: <i>Des repérés sacrés du temps dans les grandes religions du monde</i>	70
Maria POPA, Doina ROTARU : <i>Solescu' family contribution to the religious life of Solești village</i>	79
Aurel-Florin TUSCANU: <i>The Right to Remembrance – the Archbishop Policarp Popescu Bârlădeanu (1831-1876)</i>	108
Marian BOLUM: <i>The Unification of the National Monetary System after the Great Union (1918-1921)</i>	122
Ene -Vasile SPRÎNCENATU: <i>"The Oriental Question". Concept and elements of historiography</i>	142
Camelia CĂLIN, Gerard CĂLIN: <i>Aspects of the life and activity of Dr. Carol Davila</i>	147
Marius RĂDULESCU: <i>Romanian Armed Forces in the War of Independence (1877)</i>	157
Neculai – Silviu MUŞTIUC: <i>Document on the losses of the Romanian Army in the battles of Plevna (30 August - 4 September 1877)</i>	167
Sorin CRISTESCU: <i>Regele Carol I, D.A. Sturdza și Misiunea Diplomatică americană în România (1902 - 1905)</i>	173
Alin SPÂNU: <i>Spying without Happy end. Case of Vasile Leonte (1917)</i>	208
Nicolae IONESCU: <i>Priests from the Diocese of Huși in the War of Reunification of the nation (1916-1918)</i>	213
Mircea TĂNASE: <i>Alexandru Marghiloman and the formation of Great Romania - between the act and the (undeserved) reward</i>	221

Oltea RĂȘCANU GRAMATICU: <i>Romanian-Soviet Relations (1918-1940)</i>	237
Liliana CONDRATICOVA: <i>Secular silver parts from Basarabia</i>	263
Mariana RUSU: <i>Family habits reflected in the press from R.S.S.M</i>	270
Andreea Luminița TOMA: <i>Traditional identity of the Romanian peasant in Horia Bernea's museography</i>	278
Maria CRUŞNINSCHI: <i>Vegetable symbols in Bucovina folk art</i>	286
Olguța PÂTU: <i>Retrospective on the traditional house in the surroundings of Bacău city</i>	292
Adina CERNOSCHI: <i>Popular lyrics between religion and superstition</i>	298
Marian ANTONIU: <i>Considerations on the architecture of the traditional house in Vaslui County</i>	301
Ion SANDU, Irina Crina Anca SANDU: <i>Authentication of the Stradivarius violin, which belonged to the Romanian scientist Ștefan Odobreja</i>	306
Adrian PUȘORU: <i>Rehabilitation of the Golia Monastery - Stage II</i>	317
Mónica M. MARCOS: <i>Metrology in Egyptian architecture of the 18th dynasty, in Luxor (Egypt) (sec. XV-XVIII)</i>	323
Aurora – Florentina ILIE: <i>Restoration of the flag of the Pedestrians Gendarmes Regiment, model 1922 - case study</i>	342
Alexandrina CUTUI: <i>Restoration of some icons from the beginning of XIX th century</i>	351
Oana FLORESCU, Ion SANDU: <i>New projects organized by technical museums with the participation of pupils and students</i>	357
Cristina Maria CÎMPIANU: <i>The restoration of a newspaper that includes claims of Romanians in Transylvania from 1848. „Organu Natiunale”</i>	367
Georgeta TEODORIU: <i>Restoration of the painting "Portrait of a Man" by painter Carol Szathmari - case study</i>	375
Radu ANICOLAESEI, Cornelius HOBINCU: <i>Preventive conservation of panoply weapons from the collections of the "Ștefan cel Mare" County Museum in Vaslui. Case study and history - Gasser M 1873 revolver</i>	379
Liviu PREUTU-GRIGORE: <i>Digital Conservation – II</i>	388