

# CUVÂNT ÎNAINTE

Numărul V-VI/2006-2007 al „A.M.S.” - Botoșani cuprinde trei secțiuni tematice care acoperă istoria a românilor în general, istoria Țării Moldovei și a zonei Dorohoi-Botoșani în particular din, secolul al XIV-lea până la mijlocul secolului al XX-lea.

**Prima secțiune**, intitulată generic: *Evul mediu românesc: personalități, așezări, simboluri*, include contribuții tematice referitoare la Țara Moldovei, la târgurile Iași și Botoșani în perioada secolelor XIV-XIX. Ea cuprinde 8 contribuții, dintre care 7 inedite și doar una edită, preluată din paginile „A.I.I.X.I.”. Astfel, sărbătorirea a 550 de ani de la urcarea pe tronul de la Suceava a tânărului Ștefan, fiul lui Bogdan al II-lea, este marcată prin studiile și articolele semnate de C. Rezachevici (*Ștefan – domn în aprilie 1457*), V. Josanu (*Cetatea Albă cucerită de Ștefan în 1465?*), C. Hriban (*Târgul Iași în timpul lui Ștefan*), D. Prodan (*Completarea bibliografiei tematice*, începută în „A.M.S.”, n-r IV/2005, pp. 142-191). Alte contribuții conexe, circumscrise temei secțiunii I, analizează *materialul arheozoologic medieval* de la Radovanu (jud. Călărași) - (S. Haimovici), *relația poabe și bijuterii – avere și zestre* în cazul domnițelor din secolele XVI-XVII (Florentina Nițu), *sigiliul târgului Botoșani* între secolele XVI-XIX (D. Botezatu), *moneda otomană și circulația sa* în spațiul românesc (D. Prodan).

**A doua secțiune**, intitulată sugestiv: *Direcțiile de dezvoltare ale modernizării: demografică, economică, politică, socială, culturală*, cuprinde 10 contribuții (9 inedite și una edită, preluată din „Acta Bacoviensis” - Bacău) care prezintă diverse evoluții și fapte istorice naționale și locale din epoca modernă a românilor. Astfel, V. Adăscăliței a analizat *evoluția demografică* a târgului Dorohoi la începutul epocii moderne (în cadrul manifestărilor complexe *Dorohoi-600* (1407-2007)), Stela Giosan a reeditat *3 scrisori ale lui M. Kogălniceanu* păstrate la D.J.A.N.R. – Botoșani, Gh. Median și colaboratoarele sale au prezentat două pagini din *istoria farmaciilor și farmaciștilor botoșăneni* în secolul al XIX – lea, Șt. Cervatiuc a readus în discuție *al XI-lea congres al studențimii românești* din anul 1890, desfășurat la Botoșani, și semnificațiile sale „eminesciene”. A.B. Ceobanu (*problema Basarabiei în 1878-1878*), L. Brătescu („*Chestiunea*” *Dunării* în 1878-1888), S. Băltuță (*Ceramica „Kuty”* și răspândirea ei) au studiat evoluții politice și culturale la nivel național. Centenarul răscoalei din 1907 izbucnită în zona Botoșani, găsește ecoul științific convenit în paginile „A.M.S.”, n-rele

V-VI. I. Bejenaru a realizat un grupaj documentar inedit referitor la acele evenimente, iar M. Cornaci, I. Siminiceanu, C. Chiricheș au prezentat ecourile răscoalei în filatelie și numismatică.

**Ultima secțiune** a periodicului, a III-a, reunește nouă contribuții (6 inedite și 3 edite) circumscrise unei teme incisive: *Războaiele mondiale și România: victorii, eroi, memorialiști, diplomați, atitudini*, cu aspecte aniversare: 90 de ani de la croicul dar și tragicul an 1917; 65 de ani de la eliberarea Basarabiei, Bucovinei de Nord și a Herței de sub ocupația rusească bolșevică. Ioan Fetcu, I. Bejenaru și S. Balanovici au prezentat evenimentele anului 1917 prin *victorii* (Mărăști, Mărășești, Oituz) și eroi (Grigore Ignat, Nicolae Samsonovici, dr. Iacob Iacobovici). A. Mihalache a analizat *cultul eroilor* Primului război mondial, iar A. Vițalaru a prezentat, în linii generale, activitatea diplomatului interbelic N. Petrescu-Comnen, luptător pe frontul diplomatic pentru promovarea intereselor naționale românești. Războaiele mondiale și România sunt prezentate și prin prisma *memoriilor* unor persoane implicate direct în evenimente, indiferent de statutul lor politic, social, militar: sergentul *Anichitei Constantin* despre anii 1916-1918; liderul P.N.Ț. *Ion Mihalache*, despre 1940 și 1944. *Evenimentele pregătitoare ale Marii Uniri din 1918*, prezentate în paginile „Neamului Românesc” de *Nicolae Iorga*, au fost rememorate în articolul Violetei Budăi-Damaschin.

Ionel Bejenaru a conturat în *In Memoriam !* activitatea a opt foști angajați ai Muzeului Județean Botoșani, toți trecuți în lumea umbrelor și a amintirilor frumoase și pioase.

Volumul V-VI/2006-2007 al „A.M.S.” include, de asemenea, un *Cuvânt înainte*, lista abrevierilor utilizate și cuprinsul în limbi străine, alcătuite de D. Prodan. Paternitatea și responsabilitatea ipotezelor, afirmațiilor, concluziilor etc. din contribuțiile incluse în „A.M.S.”, V-VI/2006-2007 revine, conform Art. 206 C.P., exclusiv autorilor acestora. Imperfecțiunile tehnice ale prezentului tom sunt asumate integral de către cei doi redactori coordonatori. Aceștia mulțumesc încă o dată autorilor contribuțiilor pentru amabilitatea și disponibilitatea de a fi participat la alcătuirea prezentului volum, autorilor și editurilor pentru permisiunea acordată de a republica articolele și studiile editate în perioada 1992-2007. Redactorii responsabili lansează, și cu această ocazie, invitația adresată cercetătorilor interesați să contribuie cu studiile lor la alcătuirea n-ului VII/2008 al „A.M.S.”, cu apariție în 2009, sub semnele faste ale altor aniversări, dintre care enumerăm:

- 1439-2009 – 570 ani de la atestarea orașului Botoșani;
- 1538-2008 – 470 de ani de la campania sultanului otoman Süleymân I Kânûnî în Țara Moldovei, împotriva lui Petru Rareș;
- 1688-2008 – 320 de ani de la urcarea pe tronul Țării Românești a domnitorului Constantin Brâncoveanu;

- 1759-2009 – 250 ani de la înființarea Școlii Domnești de la Biserica Uspenia (Botoșani);
- 1848-2008 – 160 de ani de la revoluția pașoptistă;
- 1859-2009 – 150 de ani de la înființarea Liceului „A.T.Laurian” (Botoșani);
- 1878-2008 – 130 de ani de la obținerea Independenței de Stat a României;
- 1889-2009 – 120 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu;
- 1918-2008 – 90 de ani de la Marea Unire;
- 1939-2009 – 70 de ani de la începutul celui de al doilea Război Mondial;
- 1989-2009 – 20 de ani de la Evenimentele din 1989 (căderea regimului Ceaușescu).

***Dan PRODAN***