

MEMORIA ANULUI 1907 REFLECTATĂ ÎN FILATELIE ȘI NUMISMATICĂ*

M. CORNACI**
I. SIMINICEANU***
C. CHIRICHEȘ****

Ultima mișcare socială de amploare a țărănimii din Europa, Răscoala din 1907 din România a fost o urmare directă a realităților social-politice și economice din regat la începutul secolului al XX-lea, a situației grele în care se afla țărănimea în continuă pauperizare, mereu supusă exploatării moșierilor și arendașilor și persecutată de o parte din autoritățile guvernamentale. La toate aceste stări de lucruri trebuie menționate consecințele crizei economice de la sfârșitul secolului al XIX-lea, care au generat o serie de conflicte și contradicții ce au dus la declanșarea unor mișcări țărănești premergătoare (în anii 1888, 1899, 1904, 1906) răscoalei din 1907.

Nu este întâmplător faptul că tulburările au început la data de 8 februarie 1907 tocmai în localitatea Flămânzi (județul Botoșani), denumire ce întruchipa generic toate privațiunile și suferințele țărănimii. Tulburările au cuprins mare parte din județele Moldovei, iar după 10 martie 1907, unda de șoc a revoltei a ajuns în Muntenia, îndeosebi în județele Râmnicu-Sărat, Buzău, Teleorman, Vlașca, Olt și parțial Argeș, Dâmbovița și Prahova. Principalul focar al răscoalei din Oltenia a fost județul Dolj, ample proporții căpătând evenimentele violente din județele Mehedinți și Romanți.

În lupta lor pentru dreptate socială, țărani au adresat petiții, au distrus registrele de proprietate, au incendiat conace, au ridicat unele puncte de rezistență întărite, au distrus căi de comunicații, guvernul conservator fiind nevoit să-și dea demisia. Noul guvern condus de D.A. Sturdza a luat măsuri de reprimare violentă a răscoalei, numărul victimelor fiind greu de precizat. I.I.C. Brătianu declara în Parlament că fuseseră uciși 419 țărani; ziarele socialiste anunțau 11.000; Regele Carol I spunea ambasadorului englez: "mai multe mii". Prin proporțiile și intensitatea ei, răscoala țăranilor din 1907 a scos în evidență necesitatea înlăturării rămășițelor relațiilor feudale din agricultura

* Articol inedit.

** Secretarul Secției Botoșani a S.N.R.

*** Președintele Secției Botoșani a S.N.R.

**** Vice-președintele Secției Botoșani a S.N.R.

României și a rezolvării problemei agrare în favoarea maselor largi țărănești¹.

Parte din aceste evenimente sunt oglindite în filatelia și numismatica românească, în special prin emisiuni comemorative de mărci poștale, medalii, plachete, insigne cât și editarea unor plicuri și ștampile ocazionale sau publicitare, a unor întreguri poștale și cărți poștale ilustrate.

Dintre emisiunile directe, menționăm:

În anul 1957, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la răscoala țărănească a fost editată o marcă² poștală cu nominalul de 55 bani, reproducând cunoscutul tablou “1907” de Octav Băncilă. (C.M.P.R. 1701; L.P. 426) – (poz. 1).



Poz. 1



Poz. 2

Comemorarea din anul 1967 este marcată prin editarea unei serii³ de mărci poștale policrome formată din două valori (C.M.P.R. 2687+2688; L.P. 648), din care cea cu nominalul de 40 bani reproduce tabloul “1907” de Octav Băncilă, iar cea cu nominalul de 1,55 lei, tabloul “La împărțitul porumbului” de Ștefan Luchian.

Seria (poz. 2) este completată de un plic (poz. 3) și o reușită ștampilă “prima zi”.

Nu este lipsit de importanță faptul semnificativ că cei doi pictori, fii ai ținuturilor botoșănene, au simțit nevoia ca în opera lor să ilustreze momentul “1907”, ce a rămas în artele vizuale ca opere reprezentative pentru întreaga perioadă conflictuală dintre țărani și moșieri, în dorința lucrătorilor pământului de a elimina rămășițele relațiilor de tip feudal din agricultura României.

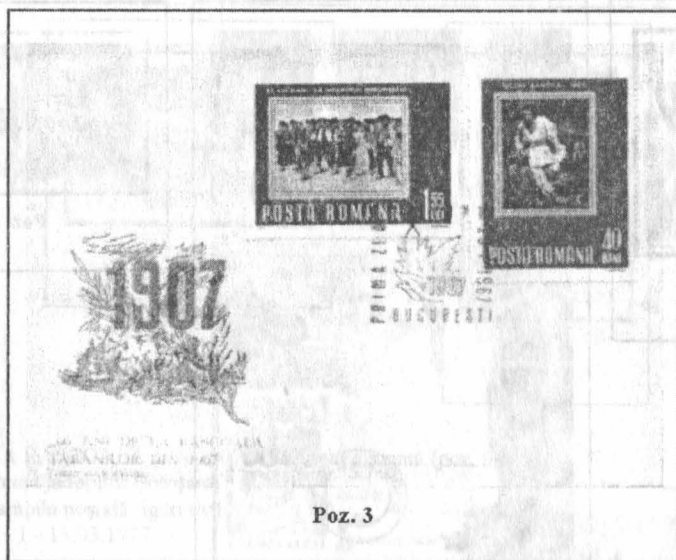
“60 ANI DE LA RĂSCOALA ȚĂRANILOR DIN 1907” - plicul “Prima zi a emisiunii” (F.D.C.)

Literatura de specialitate nu menționează tirajul acestui F.D.C.

¹ Vezi Gh. Platon, *Relații agrare – Mișcări sociale (1878-1918)*, în *Istoria Românilor*, vol VII, tom II, *De la Independență la Marea Unire (1878-1918)*, coord. acad. Gh. Platon, Editura Enciclopedică, București, 2003, pp. 83-103.

² Emisiunea în tiraj de 2.000.000 exemplare machetată de ȘT. ZAINEA și pusă în circulație la 28 februarie 1957, fără First Day Cover (F.D.C.).

³ Emisiune în tiraj de 200.000 copii, machetată de I. DUMITRANA și pusă în circulație la 20 mai 1967.



Poz. 3

În anul 1987 a fost editată emisiunea "80 de ani de la marea răsccoală a țăranilor din România". Marca poștală⁴ cu nominalul de 2 L (poz. 4) redă țăranii răsculați pe un fundal "aprins" cu înscrisul în culoare roșie "1907" (C.M.P.R. 4516; L.P. 1178). Emisiunea este completată de plicul "prima zi a emisiunii" (F.D.C.) în tiraj de 125 exemplare.

Ilustrata maximă⁵ are ca suport C.P.I. "Monumentul 1907" din Buzău (autor C. MEDREA).

În filatelia românească sunt editate și alte emisiuni care, deși prin momentul ce și-l propun a fi marcat pare distant de subiectul supus acestei scurte prezentări, au în conținutul seriei valori cu trimitere sau amintind de răcoala din 1907.

Astfel în seria⁶ "Centenarul nașterii lui I.L. Caragiale" din 28 ianuarie 1952, atât marca de 20 bani (supratipar pe 11 lei, roșu) (C.M.P.R. 1356; L.P. 293), cât și cea de 55 bani, din emisiunea "Centenarul nașterii lui I.L. Caragiale" din 6 aprilie 1952⁷ (C.M.P.R. 1435; L.P. 321) reproduc coperta lucrării marelui dramaturg: "1907, din primăvară până-n toamnă. Câteva note", precum și tabloul "1907" de Octav Băncilă (poz. 6) dedicate aceluiași eveniment.

⁴ Emisiune în tiraj de 500.000 exemplare, machetată de M. MĂNESCU, pusă în circulație la 30 mai 1987.

⁵ Tiraj de 100 exemplare, realizat de colecționarul HORIA BLĂNARU din Buzău.

⁶ Emisiune în tiraj de 4.000.000 scrii, machetată de O. ADLER. Aceste mărci poștale (C.M.P.R. 1356+1358) erau pregătite spre a fi emise la centenarul nașterii I.L. Caragiale din 30 ianuarie 1952. Intervenind reforma bancască (20 L vechi = 1 L nou) primele 3 valori au fost supratipărite și puse în circulație în ziua reformei, înlocuind mărcile demonetizate, scoase din circulație.

⁷ Emisiune în tiraj de 1.000.000 scrii după desenele lui O. ADLER identice cu cele de la numerele 1356+1358, dar fără supratipar.



Poz. 4



Poz. 5



Poz. 6

În mod asemănător, în seria "**Sculpturi românești**"⁸ din 16 februarie 1961 este inclusă marca poștală cu nominalul de 55 bani (C.M.P.R. 2037; L.P. 513) care reproduce sculptura "Rășcoala din 1907" de MAC CONSTANTINESCU (poz. 7).

Figura sugestivă a țaranului preluată din tabloul "1907" a lui Octav Băncilă apare și pe marca poștală cu nominalul de 55 bani, redând stema județului Botoșani (poz. 8), din emisiunea "Uzuale - Stemele Județelor"⁹ din R.S.R., partea I" (C.M.P.R. 3576; L.P. 928)¹⁰.

În primul cartier al scutului, în câmp roșu, un țăran de argint cu capul descoperit și desculț, aleargă spre **senestra**; în al patrulea cartier, în câmp roșu, o coasă¹¹ de argint este intersectată de un snop de grâu de aur, care subliniază semnificația agricolă a acestui ținut.

⁸ Emisiune în tiraj de 3.000.000 serii complete machetate de N. GRANT și I. DRUGA (fără F.D.C.).
⁹ Instituite prin Decretul nr. 503 din 16.12.1970 de Consiliul de Stat al R.S.R. Vechile steme elaborate între 1922-1936 nu au mai fost folosite după anul 1948. Aprobate prin Decretul nr. 302 din 25.07.1972 al Consiliului de Stat al R.S.R., publicat în Buletinul Oficial al R.S.R. VIII-1972 nr. 127/16 noiembrie partea I pp. 1022-1035.
¹⁰ Emisiune în tiraj de 1.000.000 serii pusă în circulație la 20.12.1976. Încadrământ I. DUMITRANA. Fiecare marcă din seria de 15 valori, imprimată în coli de 50 exemplare.
¹¹ Începând cu stema mare domnească din 1817 a lui SCARLAT CALLIMACHI - ținutul Botoșanilor a fost reprezentat ca simbol printr-o coasă cu lama la dextera, așezată pe o terasă cu vegetație. Această reprezentare rămâne neschimbată pe sigiliul din 1819 al lui MIHAI ȘUTU, pe cel din 1837 al lui MIHAI STURDZA cât și pe litografiile din 1859 a lui ALEX. ASACHI și a lui PARTENIE din 1860.



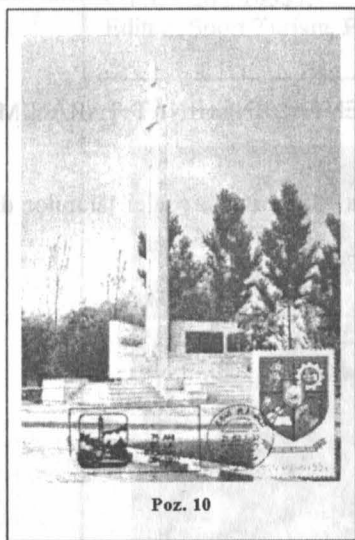
Poz. 7



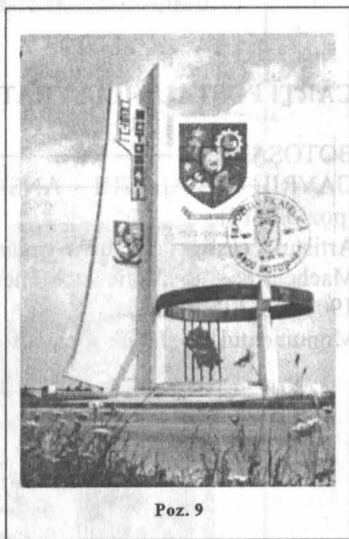
Poz. 8

"70 ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907" - ilustrată maximă (poz. 9)

Obeliscul cu stema județului Botoșani
Obliterat cu ștampila poștală figurativă
6800 Botoșani - 1 - 13.03.1977



Poz. 10



Poz. 9

"75 ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907" - ilustrată maximă

(poz. 10)

Flămânzi. Obeliscul "1907"

Ștampilă ocazională publicitară

6840 Flămânzi Jud. Botoșani - 21.02.1982 - tuș negru

Arhitect. M. TULBURE

Sculptor FL. CALAFETEANU

"75 ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907" - ilustrată maximă

(poz. 11)

"1907" - pictură de Octav Băncilă

Obliterat cu ștampilă poștală figurativă

6800 Botoșani - I - 21.02.1982 - tuș negru



Poz. 11

CĂRȚI POȘTALE ILUSTRATE (C.P.I.)

BOTOȘANI

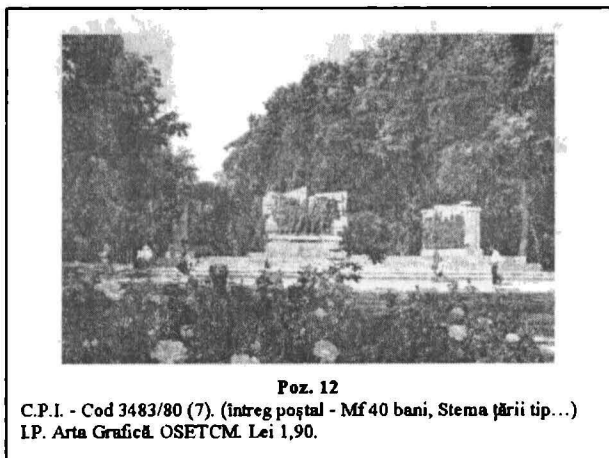
GAVRIL COVALSCHI - ANSAMBLUL MONUMENTAL ÎNCHINAT ȚĂRĂNIMII

(poz. 12÷14)

Artistul a câștigat concursul organizat în anul 1957.

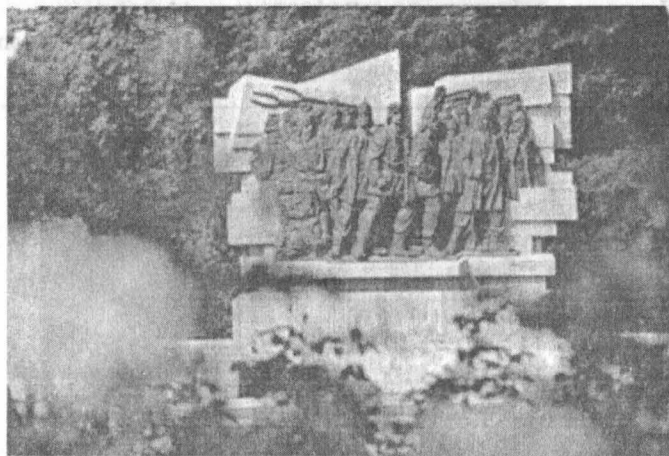
Macheta acestui triptic monumental a fost păstrată la Muzeul "Răscoalei țăranilor din 1907" din Flămânzi.

Monumentul montat pe soclu a fost dezvelit în anul 1979.



Poz. 12

C.P.I. - Cod 3483/80 (7). (întreg poștal - Mf 40 bani, Stema țării tip...)
LP. Arta Grafică OSETCM. Lei 1,90.



Poz. 13

C.P.I. - EST 10337.

Editura Sport Turism. Foto I. Petcu. Lei 1,50.



BOTOȘANI
Monumentul
- 1907 -

Poz. 14

C.P.I. - 17949.

I.P. Sibiu. Editura Meridiane. Foto I. Petcu. Lei 1,50.

FLĂMÂNZI (JUDEȚUL BOTOȘANI)

MUZEUL "RĂSCOALA ȚĂRANILOR DIN 1907" (poz. 15÷16)

Muzeul a fost pus în circuitul public la data de 22 aprilie 1972 și a funcționat până la 20 octombrie 1981 când a fost distrus de un incendiu.



Poz. 15

C.P.I. - 9174

I.P. Sibiu. Editura Meridiane. Foto C. Vladu. Lei 1,50.



Poz. 16

C.P.I. - 9175

I.P. Sibiu. Editura Meridiane. Foto C. Vladu. Lei 1,50.

Poz. 17



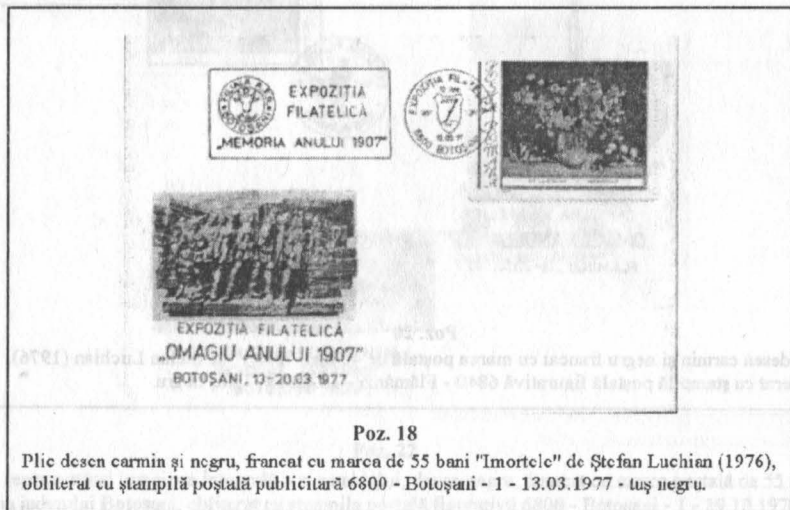
Flămânzi 22 aprilie 1972

Deschiderea oficială a Muzeului "Răscoalei țăranilor din 1907"
(În prim plan, alături de vorbitor, prof. Șt. Cervatiuc organizatorul
colecției expuse)

PLICURI ȘI ȘTAMPILE OCAZIONALE (poz. 17÷27)

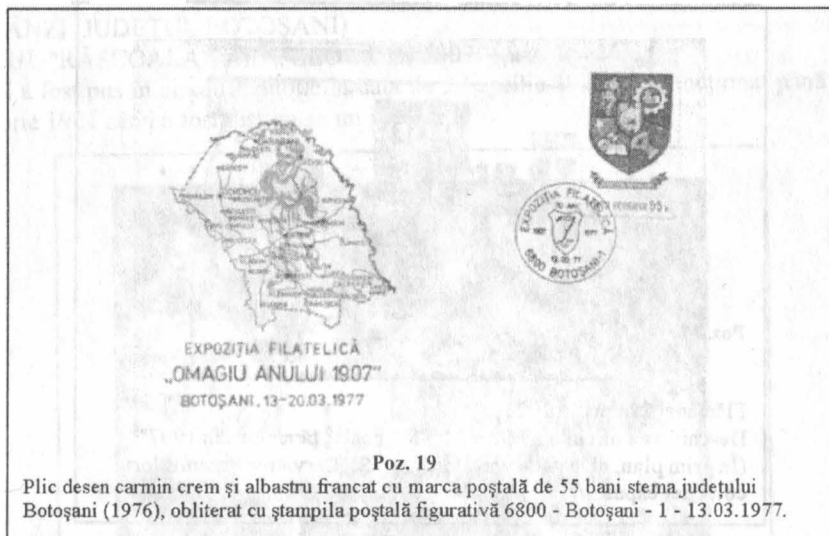
EXPOZIȚIA FILATELICĂ "OMAGIU ANULUI 1907"

Botoșani - Flămânzi 13÷20.03.1977



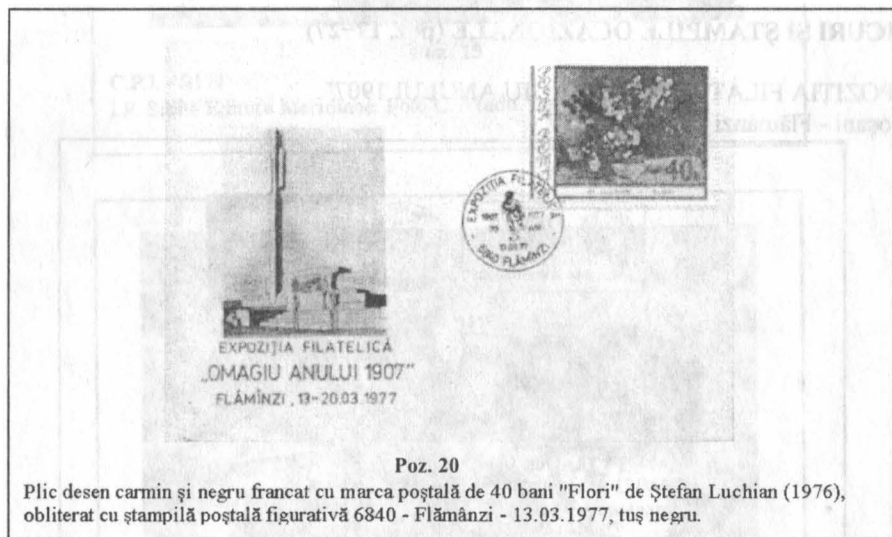
Poz. 18

Plic desen carmin și negru, francat cu marca de 55 bani "Imortele" de Ștefan Luchian (1976),
obliterat cu ștampilă poștală publicitară 6800 - Botoșani - 1 - 13.03.1977 - tuș negru.



Poz. 19

Plic desen carmin crem și albastru francat cu marca poștală de 55 bani stema județului Botoșani (1976), obliterated cu ștampilă poștală figurativă 6800 - Botoșani - 1 - 13.03.1977.



Poz. 20

Plic desen carmin și negru francat cu marca poștală de 40 bani "Flori" de Ștefan Luchian (1976), obliterated cu ștampilă poștală figurativă 6840 - Flămânzi - 13.03.1977, tuș negru.



EXPOZIȚIA FILATELICĂ
„OMAGIU ANULUI 1907”
FLĂMÂNZI. D-2003 1977

Poz. 21

Plic desen carmin și crem francat cu marca poștală de 55 bani "Car cu boi" de Nicolae Grigorescu (1977), obliterated cu ștampila poștală publicitară 6840 - Flămânzi - 13.03.1977, tuș negru (Tiraj 500 seturi numerotate)

BOTOȘANI

COMPLEXUL MONUMENTAL ÎNCHINAT ȚĂRĂNIMII



„COMPLEXUL MONUMENTAL
ÎNCHINAT ȚĂRĂNIMII”
BOTOȘANI 1978



Poz. 22

Plic reprezentând imaginea integrală a ansamblului, desen negru, francat cu marca poștală de 55 bani stema județului Botoșani, obliterated cu ștampila poștală figurativă 6800 - Botoșani - 1 - 29.10.1978, tuș negru.



Poz. 23

Plic reprezentând placa din partea stângă a ansamblului (privind din față).
Celelalte caracteristici sunt identice.



Poz. 24

Plic reprezentând placă din centrul ansamblului.
Celelalte caracteristici sunt identice.



„COMPLEXUL MONUMENTAL
ÎNCHINAT TĂRĂNIMII”
BOTOȘANI 1978

Poz. 25

Plic reprezentând placa din partea dreaptă a ansamblului. Celelalte caracteristici sunt identice.
În partea dreaptă, inferior, identificăm înscris numele autorului - COVALSCHI.

BOTOȘANI-FLĂMÂNȚI

75 DE ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907

EXPOZIȚIA REPUBLICANĂ DE FILATELIE TEMATICĂ ANGAJATĂ

Botoșani 21÷28.02.1982



75 ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907
Expoziția republicană
de filatelie tematică angajată
BOTOȘANI 21-28.02.1982

Poz. 26

Plic în imagine sepia și roșu reproducând tabloul "După răscăală" al pictorului N. Mantu (1871-1957),
francat cu marca poștală de 55 bani, stema județului Botoșani, obliterat cu ștampila poștală figurativă
6800 - Botoșani - 121.02.1982, tuș negru.



Poz. 27

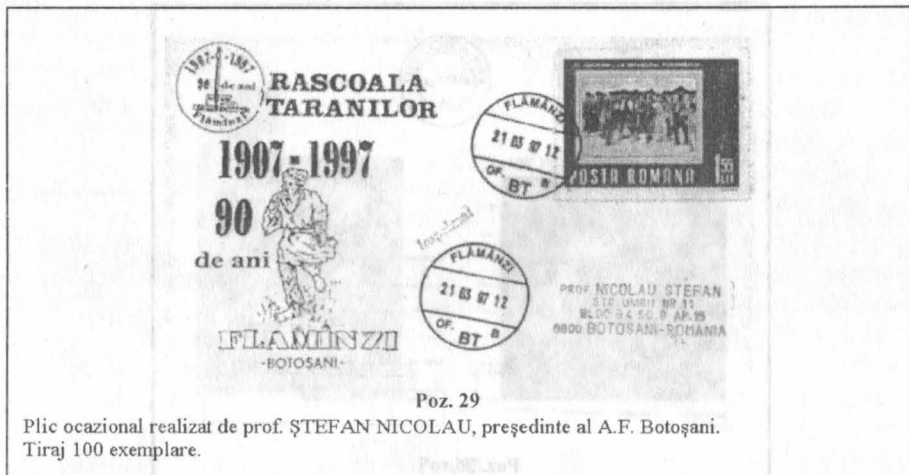
Plic în imagine cenușiu și roșu reproducând basorelieful de pe obeliscul "1907" de la Flămânzi, francat cu aceeași marcă, obliterated cu ștampila poștală publicitară 6840 - Flămânzi - jud. Botoșani - 21.02.1982, tuș negru.
(Tot atunci s-a sărbătorit *20 de ani de la încheierea cooperativizării agriculturii*, fiind emise 3 plicuri și o ștampilă publicitară).

FLĂMÂNZI (JUDEȚUL BOTOȘANI) 90 DE ANI DE LA RĂSCOALA ȚĂRANILOR 1907-1997



Poz. 28

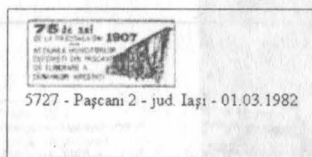
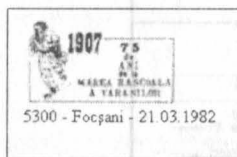
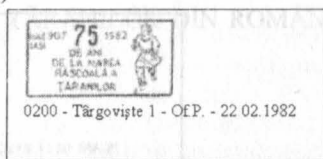
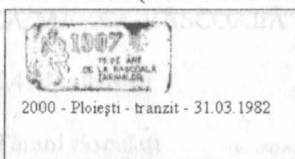
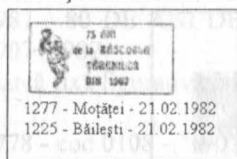
Plic francat cu marca poștală de 2 lei din emisiunea *80 DE ANI DE LA MAREA RĂSCOALĂ A ȚĂRANILOR DIN ROMÂNIA (?)*, obliterated cu ștampila poștală de zi Flămânzi 21.03.1997.



Poz. 29

Plic ocazional realizat de prof. ȘTEFAN NICOLAU, președinte al A.F. Botoșani.
Tiraj 100 exemplare.

ALTE ȘTAMPILILE PUBLICITARE (MARCOFILIE)



ÎNTREGURI POȘTALE (PLICURI) (poz. 30÷35)

1982 - 75 DE ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907

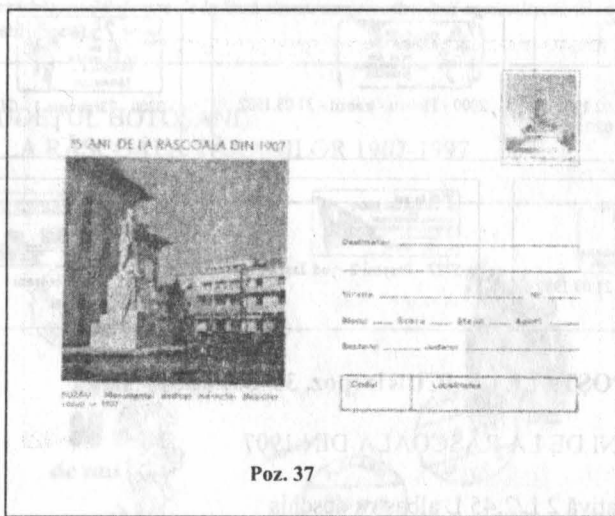
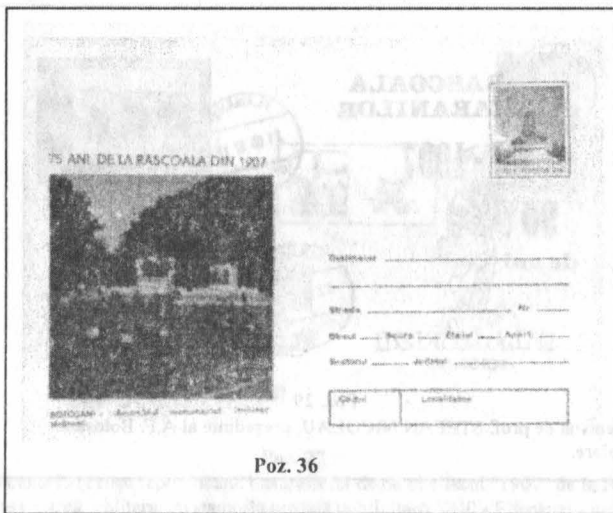
comanda 15001

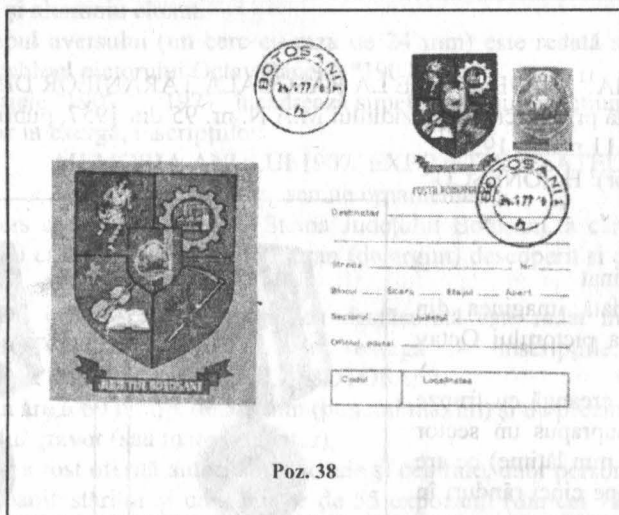
marcă fixă figurativă 2 L/2,45 L albastru deschis

4923 - cod 0013 - București - Monumentul "Răscola din 1907"

4924 - cod 0019 - Botoșani - Ansamblul monumental închinat țărănimii

4925 - cod 0020 - Buzău - Monumentul dedicat memoriei țăranilor căzuți în 1907



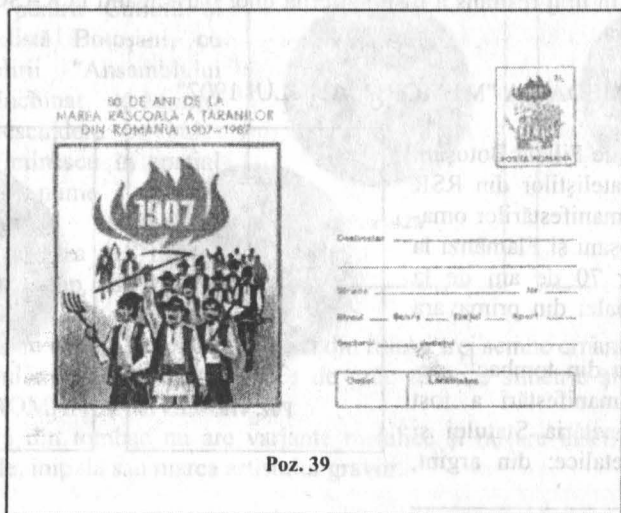


Poz. 38

1987 - 80 DE ANI DE LA MAREA RĂSCOALĂ A ȚĂRANILOR DIN ROMÂNIA
1907÷1987

marcă fixă figurativă 2 L/2,45 L albastru

5778 - cod 0108 - "1907" Țărani răsculați



Poz. 39

MEDALII

1957 - MEDALIA¹² "50 DE ANI DE LA RĂSCOALA ȚĂRANILOR DIN 1907"

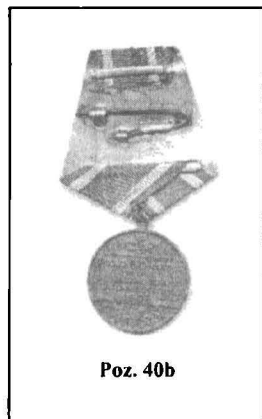
Instituită prin Decretul prezidiului M.A.N. nr. 95 din 1957, publicat în Buletinul Oficial nr. 9 din 11 martie 1957.

- autor (gravor): H. IONESCU
- ø 30, 5 mm
- ≠ = 2,2 mm
- tombac platinat

Avers: este redată imaginea din tabloul "1907" a pictorului Octav Băncilă.

Revers: peste o creangă cu frunze de stejar este suprapus un sector orizontal (de 15 mm lățime) ce are inclusă legenda pe cinci rânduri în excizie:

"50 / DE ANI / DE LA
RĂSCOALA / ȚĂRANILOR DIN
/ 1907"



Două spice de grâu încadrează ornamental și sugestiv nr. 50.

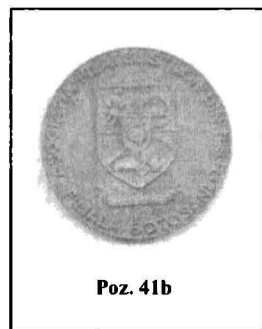
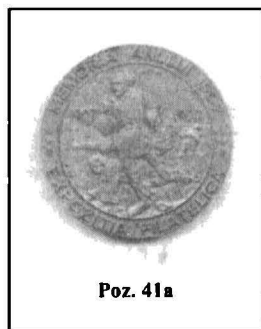
Panglica de culoare roșie cu două dungi galbene (de 3 mm) spre margine este întinsă pe un suport metallic din alamă prevăzut cu sistem de prindere.

Editată în tiraj restrâns a fost conferită unor participanți la RĂSCOALĂ și unor urmași ai acestora.

1977 - MEDALIA "MEMORIA ANULUI 1907"

Editată de Filiala Botoșani a Asociației Filateliștilor din RSR organizatoare a manifestărilor omagiale de la Botoșani și Flamânzi la împlinirea celor 70 de ani de la izbucnirea răscotei din primavara anului 1907.

Medalia din tombac¹³ dedicată acestor manifestări a fost realizată la Monetăria Statului și are variante metalice: din argint,



¹² Piesă din metal, de obicei cu avers și revers, purtând inscripții sau basorelieful, emise în cinstea unei personalități sau în amintirea unei acțiuni glorioase.

¹³ Aliaj din cupru și zinc, în a cărui componență cupru deține raportul peste 80%.

tombac argintat și aluminiu eloxat.

În câmpul aversului (un cerc cu raza de 24 mm) este redată scena din timpul răscoalei, după tabloul pictorului Octav Băncilă "1907".

Milesimele "1907" - "1977" încadrează simetric țăranul în acțiune.

Circular în exergă, inscripțiile:

MEMORIA ANULUI 1907/ EXPOZIȚIA FILATELICĂ

(între semne ornamentale)

Pe revers este redată central, Stema Județului Botoșani, a cărei scut scartelat prezintă în primul cartier (câmp roșu), un țăran (de argint) descoperit și desculț, alergând spre **senestra**.

În partea inferioară, pe o panglică desfășurată este redat în excizie textul: "JUDEȚUL BOTOȘANI". Circular, în exergă - inscripțiile: ASOCIAȚIA FILATELIȘTILOR DIN R.S.R. / FILIALA BOTOȘANI.

Medalia are \varnothing 60 mm, \neq de 5,5 mm (punctul maxim) și nu prezintă inscripționate inițialele artistului gravor (sau marca de autor).

Medalia a fost oferită autorităților locale și centrale, unor personalități implicate în organizarea manifestărilor și unui număr de 55 expozanți (din cei 72) participanți în competiția expoziției organizate.

Tiraj total 400 exemplare.

1979 - MEDALIA "ANSAMBLULUI MONUMENTAL ÎNCHINAT ȚĂRĂNIMII" (GAVRIL COVALSCHI)

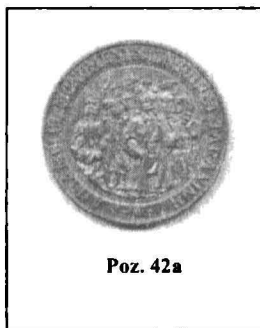
Medalie editată de Comitetul Județean pentru Cultură și Educație Socialistă Botoșani, cu prilejul dezvelirii "Ansamblului monumental închinat țăranimii" amplasat cu deschidere pe bulevardul Mihai Eminescu în spațiul parcului cu același nume.

În câmpul central al aversului (cerc cu raza de 21 mm) este redat un grup de țărani răsculați¹⁴.

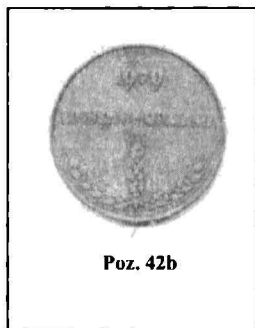
Circular în exergă, este dispus textul din titlu și trei semne ornamentale.

Reversul medaliei redă trei spice de grâu dispuse simetric și textul: "1979 / BOTOȘANI - ROMÂNIA" în excizie.

Medalia din tombac nu are variante metalice și nu are inscripționat conform uzanțelor numele, inițiala sau marca artistului gravor.



Poz. 42a



Poz. 42b

¹⁴ Segmentul din partea dreaptă al corpului central al ansamblului monumental.

Are dimensiunile de $\varnothing 60,3$ mm, $\neq 5$ mm și prezintă margine de protecție pentru ambele fețe. Din literatura de specialitate și alte surse de informare nu putem preciza tirajul, dar se poate aprecia că acesta a fost limitat față de alte emisuni.

1982 - PLACHETA "75 DE ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907"
(G. COVALSCHI; CONSTANTIN DUMITRESCU; I.D.)

Împlinirea a 75 de ani de la marea răscoală a țăranilor din 1907 a declanșat la Botoșani, Flămânzi și în alte localități din județ, un ciclu de manifestări ce s-au constituit ca un omagiu adus spiritului de jertfă cu care masele țărănimii s-au ridicat la luptă pentru drepturile și libertățile lor sociale.

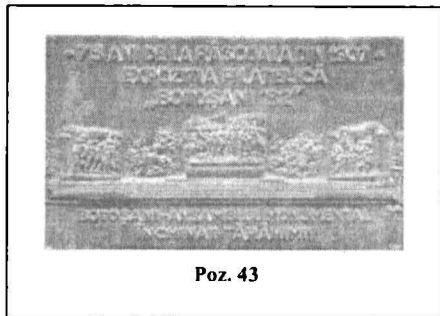
Punctul central al manifestărilor dedicate acestei aniversări l-a constituit organizarea la Botoșani în intervalul 21-28 februarie 1982 a **Expoziției republicane de filatelie tematică angajată "75 ani de la răscoala din 1907"**, ocazie cu care s-au editat mai multe materiale filatelice și o plachetă metalică.

Placheta, de format dreptunghiular cu dimensiunile de 101/60 mm, redă în partea centrală a feței de expunere **Ansamblul¹⁵ monumental închinat țărănimii** dezvelit în 1979.

În partea superioară, pe trei rânduri orizontale este redat textul: "75 ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907 / EXPOZIȚIA FILATELICĂ / "BOTOȘANI '82". În partea inferioară, pe două rânduri este dispus textul: "BOTOȘANI - ANSAMBLUL MONUMENTAL / ÎNCHINAT ȚĂRĂNIMII". La stânga, în incizie (I.D.) și la dreapta în excizie (C.D.) sunt redate inițialele artiștilor gravori.

Placheta din tombac, cu variante metalice din aluminiu eloxat galben și alb a fost realizată la Monetăria Statului în tiraj total de 300 exemplare.

A fost oferită de organizatori oficialităților locale, unor personalități culturale și unui număr de 75de expozanți din întreaga țară.



Poz. 43

¹⁵ Este format din trei corpuri sculpturale dispuse pe o platformă cu dimensiunile de 23/25 m. ansamblul cu suportul din piatră susține cele trei compoziții turnate în bronz: Corpul din stânga redă un grup de țărani implicați cu îndeletnicirile lor de bază, corpul central prezintă un grup de țărani revoltați (1907), iar cel din dreapta sugerând prin grupul de țărani expus creatorii și păstrătorii unei culturi și tradiții de mare originalitate. Compozițiile turnate în bronz au dimensiuni de 2,5÷3 m înălțime pentru corpurile laterale și de 3,5÷4 m pentru cel central. Lățimea suporturilor este de 6 m. Toate cele trei corpuri turnate în bronz au inscripționat în partea dreaptă inferior numele sculptorului COVALSCHI. Vezi și Gavril Lavric, *Centenarul răscoalei*, în "M.I.", XLI, s.n., n-r 5 (482)/mai 2007, București, p. 61.

2007 - MEDALIA CETENARUL RĂSCOALEI DIN 1907

Inițiată și editată de Consiliul Local și Primăria Orașului Flămânzi la împlinirea unui secol de la izbucnirea răscoalei din februarie 1907, când masele largi de țărani prin atitudinea și acțiunile lor au determinat în final înlăturarea relațiilor de tip feudal din agricultura României.

Corpul medaliei este din otel-inox (ø 50 mm)

încăstrat într-un suport roșiatic (cupru ?) având ca reprezentare pe avers și revers două cununi de frunze de lauri strânse simetric de o panglică.

Câmpul aversului este dominat de țăranul răsculat, reluat după tabloul "1907" al pictorului Octav Băncilă, intersectat în partea inferioară de milesimele 1907-2007.

Circular, este dispus textul:

FLĂMÂNZI / UN SECOL DE DEMNITATE / 10-11 FEBRUARIE

Reversul medaliei redă central harta localității "FLAMÂNZI" și circular este evidențiat editorul:

CONSILIUL LOCAL FLĂMÂNZI / PRIMĂRIA FLĂMÂNZI

Reprezentările și textele de pe ambele fețe sunt de culoare albă.

Medalia cu ø 66 mm, \neq 3 mm este realizată prin intermediul firmei S.C. BOARDMEDIA SRL Botoșani într-un tiraj de 100 exemplare.

Protejată într-o casetă specială, a fost oferită de editor, celor cu diferite merite.

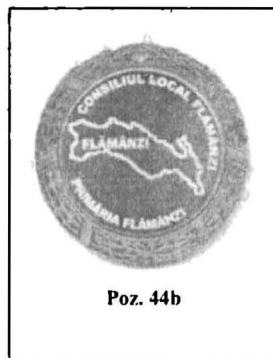
2007 - MEDALIA CELUI DE AL XXIII-LEA SIMPOZION NAȚIONAL DE ISTORIE ȘI RETROLOGIE AGRARĂ (V. MUNTEANU; C. DUMITRESCU)

Al XXIII-lea Simpozion Național de Istorie și Retrologie Agrară s-a desfășurat la Bacău în zilele de 23-25 august 2007. Manifestarea științifică a reunit peste 150 de participanți din România și Republica Moldova.

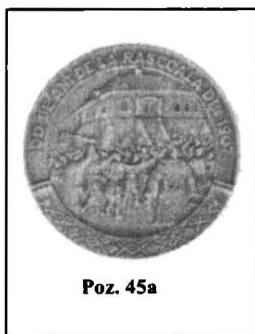
Medalia editată de organizatori pentru a marca acest moment deosebit, prezintă în centrul reversului (pe un spațiu generat de $r = 24$ mm) un grup de



Poz. 44a



Poz. 44b



Poz. 45a



Poz. 45b

țărani revoltați în fața unui conac boieresc. Realizatorii acestei scene de protest au folosit drept sursă de inspirație o gravură de epocă, publicată în presa vremii.

În exergă, pe un segment circular, este inscripționat în excizie textul: “100 DE ANI DE LA RĂSCOALA DIN 1907”. Segmentul circular inferior este împodobit cu motive ornamentale. În zona de separație a celor două segmente (partea dreaptă) se disting în excizie inițialele artistului gravor (C.D.). Aversul medaliei prezintă central (pe un spațiu generat de $r = 22,5$ mm) imaginea unui segment al satului românesc contemporan și un detaliu de sculptură în lemn, reprezentativ pentru arta acestei tradiționale îndeletniciri populare.

Într-un medalion ($\varnothing 15$ mm) plasat în partea superioară spre a domina întreaga reprezentare este redată efigia zeiței CERES¹⁶, simbolul societății de istorie și retrologie agrară. Circular, în exergă, este redat textul din titlu și localitatea ce a găzduit manifestarea științifică, Bacău. Inferior, în terasă și sub, pe patru rânduri orizontale, este dispus în excizie, textul: “SATUL ROMÂNESC ÎN / CONTEXT EUROPEAN / 23-25 AUGUST / 2007”.

La stânga și la dreapta, pe un segment circular (1,7 mm lățime) sunt inscripționate în incizie ($h = 0,5 \div 0,8$ mm) numele celor ce au conceput și realizat această frumoasă medalie, evidențiați sub titlu. Medalia cu $\varnothing 60$ mm, $\neq 5,5$ mm a fost realizată la R.A. Monetăria Statului București, într-un tiraj de 200 exemplare. A fost oferită participanților în casete speciale.

BIBLIOGRAFIE:

- "Buletinul Oficial al M.A.N. a R.P.R.", nr. 9/11.03.1957.
- *Catalogul Expoziției republicane de filatelie tematică angajată "75 ani de la Răscoala din 1907"*, Botoșani, 21-28.02.1982.
- Cernovodeanu, Dan, Mănescu, Ion N., *Noile steme ale județelor și municipiilor din R.S.R.: studiu heraldic*, Direcția Generală a Arhivelor Statului, București, 1974, pp. 96-99.
- *Dicționar enciclopedic*, vol. IV (L-N), București, Editura Enciclopedică, 2001, p. 336.
- Dogaru, Maria, *Aspirația poporului român spre unitate și independență, oglindită în simbol heraldic. Album heraldic*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981, p. 225.
- Dragomir, Kiriac, Surupățeanu, A., *Catalogul mărcilor poștale românești '74*, București, 1975.
- Ievreinov, Alexandru, Iliescu, Octavian, Curdov, Nicolae, Duțu, Maria, *Medalii privitoare la istoria românilor. Repertoriu cronologic 1551-1998*, București, 1999.

¹⁶ În mitologia romană – Zeița grâului și a recoltelor, fiica lui Saturn și a Cibelei. Identificată cu Demeter în mitologia greacă. Romanii o serbau în festivalurile “Ludi Cereis” sau “Cerealia” între 12-19 aprilie (Ovidius, Fasti IV - 392-)

- Kernbach, Victor, *Dicționar de mitologie generală*, București, Editura Albatros, 1983, p. 131.
- Lavric, Gavril, *Centenarul răscoalei*, în: "M.I.", XLI, s.n., nr. 5 (482)/mai 2007, București, p. 61.
- Revista "Filatelia", nr. 5 (312), 1982, București, p. 8.
- Scorpan, Costin, *Istoria României. Enciclopedie*, București, Editura Nemira, 1997, p. 531.
- Spineanu, Corneliu, Hamaj, A., Vasiliu, D., *Catalogul mărcilor poștale românești 1858-1984*, București, 1985.
- Tudor, Gheorghe, *Catalogul întregurilor poștale românești*, vol. III, *Plicuri 1905-1997*, pp. 146,172.

The Memory of 1907 reflected in Philately and Numismatics (Summary)

In this article the authors presented the echo's of the uprising revolt from 1907 in philately and the numismatics in materials published during 1957-2007 (anniversaries, occasional and special editions). There were presented a number of seven postale marks, four postale wholes; twelve occasional envelopes; a F.D.E. (first day cover); five postale pictorial books; four maximum postale pictoriale books; six publicity stamps; four medals and a plaquette having as a central theme;

The great peasant uprising (revolt) from 1907 started in Flămânzi, jud. Botoșani.