

CUVÂNT ÎNAINTE

Numărul XI/2012 al *AMS* – Botoșani cuprinde șase secțiuni tematice, care acoperă istoria românilor în general, și a zonei Dorohoi-Botoșani în particular, din antichitate până la mijlocul secolului al XX-lea.

Prima secțiune, intitulată generic: *Istorie veche și arheologie*, include contribuții referitoare la zona Botoșanilor și a Moldovei din preistorie până în secolele IV-V d.Hr. Ea cuprinde un număr de trei contribuții, toate inedite. Astfel, articolul semnat de Maria Diaconescu permite cunoașterea câtorva *Aspecte legate de practicile magico-religioase din așezarea eneolitică descoperită la Vorniceni „Pod Ibăneasa”* în județul Botoșani. *Un denar emis pentru Julia Titi*, o raritate numismatică, este subiectul articolului semnat de colecționarii botoșaneni Coriolan Chiricheș și Mihai Cornaci, în vreme ce Daniel Ciucălău relevă în materialul său *Legătura între ofrandele de carne din mormintele culturii Sântana de Mureș și miturile germanice*.

A doua secțiune cuprinde 3 materiale legate de *Istoria medievală* a românilor precum și de istoria unor localități botoșănene, Bucecea, în același cadru cronologic. În cadrul primei categorii, Mihai Maxim publică *trei documente inedite de la începutul domniei lui Mihai Viteazul*, iar *Sighișoara medievală și modernă ca muzeu în aer liber* (partea a II-a, prima parte fiind editată în numărul precedent *AMS*, X/2011) este prezentată într-un amplu material de către Andrei-Liviu Prodan. O analiză interesantă asupra evoluției localității Bucecea din județul Botoșani, de la primele documente cunoscute până spre finele secolului al XVIII-lea, este realizată de către Iulian – Cătălin Nechifor.

Secțiunea a treia, care înlobează 6 materiale referitoare la *Istoria modernă* a românilor, este deschisă de Alexandru Pînzar care, prin analiza minuțioasă a informațiilor oferite de un *Catastih de spovedanii*, ne relevă interesante date despre viața religioasă, situația socială și demografică a unui sat din Țara Loviștei, de la începutul secolului al XIX-lea. A doua contribuție semnată, cu acribia-i recunoscută, de Dan Prodan, pune în evidență *bibliografia selectivă a orientalisticii-turcologiei românești* dintre a doua jumătate a secolului XIX - lea și jumătatea secolului următor. Al treilea studiu este o incitantă analiză asupra etapelor de început a liberalismului românesc, realizată de către Gheorghe - Florin Știrbăț, în articolul *Marea formațiune liberală 1876-1878*, după cum la fel de captivantă este și introspecția realizată de către Gică Manole asupra personalității și contribuției lui Titu Maiorescu (*Titu Maiorescu-omul politic*) la conturarea și fundamentarea conservatorismului junimist românesc. Sergiu Balanovici publică un *document privind Războiul pentru Independența României (1877-1878)*, iar Gheorghe Median prezintă principalele aspecte ale construcției *Palatului de Justiție din Botoșani*.

Secțiunea a IV-a este rezervată materialelor referitoare la *Istoria contemporană*, contribuțiile incluse aici tratând, temporal, aspecte din această perioadă referitoare la personalități, orașe, evenimente, monumente de arhitectură. Din punct de vedere spațial, contribuțiile acoperă zona Europei și, în particular, a României.

Secțiunea este onorată de istoricul și genealogistul Ștefan S. Gorovei care, prin documentele publicate, aduce la cunoștința cititorului intensă *corespondență* dintre doi intelectuali marcanți ai primei jumătăți a veacului XX: fălticeneanul Artur Gorovei și dorohoiianul Dumitru Furtună. În același registru al rememorărilor se înscriu și studiile semnate de Gh. Florescu – care tratează importanța documentară a *Memoriilor* lui Nicolae Iorga – și Loredana Mirea care punctează percepția istoricului de origine botoșăneană asupra Brăilei și Galațiului din epocile medii și modernă. Amintirea savantului este prezentă tangențial și în articolul muzeografului Steliana Băltuță, care urmărește *destinul casei “Manolachi Iorga”* –

sediul al Muzeului Etnografic Botoșani între anii 1989-2007. Perioada celor două războaie mondiale, a vinei și responsabilității Germaniei în declanșarea lor, constituie subiectul unui captivant articol semnat de către Bogdan Caranfilov. Ana Florescu semnalează în articolul său patrimoniul cu tematică eminesciană a Secției de Artă a Muzeului Județean Botoșani, iar Paul – Narcis Vieru, semnatarul penultimului articol al acestei secțiuni, realizează un istoric al cercetărilor asupra utilizării apelor în spațiul cuprins între Carpați și Prut.

Ultimele două secțiuni ale volumului de față sunt destinate *Notelor bibliografice (Secțiunea a V-a)*, ce cuprind intervenții ale istoricului Gheorghe I. Florescu și prof. d-r Dan Prodan, precum și *Evocărilor (Secțiunea a VI-a)* unor personalități ale culturii locale (*Filaret Aprotosoia, 1920-2012*) și naționale (*Petru Remus Troteanu, 1885-1957*), semnatori ai articolelor fiind Ionel Bejenaru și Maria Diaconescu.

Volumul XI/2012 al AMS include, de asemenea, un *Cuvânt înainte (Eduard SETNIC)*, lista abrevierilor utilizate, a colaboratorilor și cuprinsul în limbi străine, alcătuite de Dan Prodan. Paternitatea și responsabilitatea ipotezelor, afirmațiilor, concluziilor etc. din contribuțiile incluse în AMS, XI/2012 revine, conform Art. 206 C.P., exclusiv autorilor acestora. Imperfecțiunile tehnice ale prezentului tom sunt asumate integral de către cei doi redactori coordonatori. Aceștia mulțumesc încă o dată autorilor contribuțiilor pentru amabilitatea și disponibilitatea de a fi participat la alcătuirea prezentului volum. Redactorii responsabili lansează, și cu această ocazie, invitația adresată cercetătorilor interesați să contribuie cu studiile lor la alcătuirea numărului viitor, XII, 2013, al periodicului de specialitate al Muzeului Județean Botoșani.

Eduard SETNIC