

▪ SECTIUNEA A II-A: LOCURI ȘI OAMENI DIN ZONA BOTOȘANI	
▪ SECTIUNEA I: ISTORIE VECHE ȘI ARHEOLOGIE	
Cuprins	5
Contenuts	8
Abrevieri utilizate în AMS, XIV-XV, 2015-2016	11
Lista colaboratorilor la AMS, XIV-XV, 2015-2016	11
Cuprins	12
Maria DIACONESCU, Obiecte de mobilier cucuteniene de la Vorniceni - Pod Ibăneasa - județul Botoșani	19
Florentina OLENIUC, Tipologie și înțelegibilitatea materiei dure descopte la niveli Cucuteni A-B al sitului arheologic Vorniceni - Pod Ibăneasa din județul Botoșani	31
Maria DIACONESCU, Obiecte de mobilier cucuteniene de la Bucecea, județul Botoșani	69
▪ SECTIUNEA A II-A: LOCURI ȘI OAMENI DIN ZONA BOTOȘANI	
Cuprins	125
Mihai GICOVEANU, Doi boieri moldoveni: Iorgu Vârnăv Liteanu - tatăl și fiul	125
Florin Simion EGNER, Armeni botoșăneni în armata română	136
Mihai GICOVEANU, Baronul Grigore Kapri de la Joldești	136
Iulian - Cătălin NECHIFOR, Impunerea administrației comuniste la Bucecea, județul Botoșani (1944 - 1947)	144
Paul Narcis VIERU, Infuența factorilor istorici, politici, economici, demografici și sociali asupra genezei și evoluției orașului Botoșani	103
Daniel BOTEZATU, Dregătorii Botoșanilor. Vornicii de Botoșani	79
Mihai GICOVEANU, Doi boieri moldoveni: Iorgu Vârnăv Liteanu - demografi și socialii asupra genezei și evoluției orașului Botoșani	103
Florin Simion EGNER, Armeni botoșăneni în armata română	144
Mihai GICOVEANU, Baronul Grigore Kapri de la Joldești	136
Iulian - Cătălin NECHIFOR, Impunerea administrației comuniste la Bucecea, județul Botoșani (1944 - 1947)	160

Cuprins	5
Contents	8
Lista colaboratorilor la AMS, XIV-XV, 2015-2016	11
Abrevieri utilizate în AMS, XIV-XV, 2015-2016	12

▪ SECTIUNEA I: ISTORIE VECHE ȘI ARHEOLOGIE

- Maria DIACONESCU, *Obiecte de mobilier cucuteniene de la Vorniceni - Pod Ibăneasa - județul Botoșani*.....19
- Florentina OLENIUC, *Tipologia și întrebuițarea materiei dure provenite de la mamiferele domestice în comunitățile preistorice descoperite în situl arheologic Vorniceni - Pod Ibăneasa din județul Botoșani*31
- Florentina OLENIUC, *Depunere rituală cu crani de bos taurus, identificată în nivelul Cucuteni A-B al sitului arheologic Vorniceni - Pod Ibăneasa din județul Botoșani*47
- Maria - Adriana AIRINEI, *Dedicările Pro Salute Imperatoris și Augustales Coloniae Aureliae Apulensis*63
- Mihai C.V. CORNACI, *Monede emise la Marcianopolis (sec. III d.Hr.)*69

▪ SECTIUNEA A II-A: LOCURI ȘI OAMENI DIN ZONA BOTOȘANI

- Daniel BOTEZATU, *Dregătorii Botoșanilor. Vornicii de Botoșani*79
- Paul Narcis VIERU, *Infuența factorilor istorici, politici, economici, demografici și sociali asupra genezei și evoluției orașului Botoșani*.....103
- Mihai GICOVEANU, *Doi boieri moldoveni: Iorgu Vârnăv Liteanu - tatăl și fiul*125
- Mihai GICOVEANU, *Baronul Grigore Kapri de la Joldești*136
- Florin Simion EGNER, *Armeni botoșăneni în armata română*144
- Iulian - Cătălin NECHIFOR, *Impunerea administrației comuniste la Bucecea, județul Botoșani (1944 - 1947)*160

- Margareta MIHALACHE, *Diversitatea structurii morfologice și unitatea motivelor decorative la cămășile de sărbătoare din Ibănești, jud. Botoșani* 175

■ SECTIUNEA A III-A: VARIA HISTORICA

- Mihai MAXIM, *Familia Brâncoveanu în alte documente otomane inedite (1688, 1714, 1714 - 1715)* 191
- Gheorghe - Florin STIRBĂȚ, *Starea învățământului românesc în disputa putere - opozitie în vreme de război* 218
- Gheorghe I. FLORESCU, *Nicolae Titulescu și problema datorilor de război ale României față de SUA, în paginile ziarului „The New York Times” (1925 - 1926)* 225
- Alexei ȘEVCIU, *Caracteristicile sistemului educațional în regiunile urbane și rurale din Basarabia de sud (1918 - 1940)* 289
- Maria ȘEVCIU, *Aportul Comisiunii Monumentelor Istorice în valorificarea patrimoniului din Basarabia (1918 - 1940)* 300
- Cristina AMARIEI, *Catalogul lepidopterelor din colecția entomologică „Ioan Nemeș”, conservată la Muzeul de Științele Naturii Dorohoi: Papilionidae și Pieridae* 304
- Maria - Laura TOCARIU, *Pledoarie pentru o clădire aproape uitată, Casa Manolachi Iorga din orașul Botoșani* 320

■ SECTIUNEA A IV-A: ANIVERSĂRI - COMEMORĂRI - EVENIMENTE CULTURALE

- Emil CARANICA, *Grigore Gabrielescu și Traian Grozăvescu - două destine tragicе ale teatrului liric românesc* 329
- Laurențiu PALADE, *De vorbă cu George Enescu* 343
- Alexandru ZUB, *Nicolae Iorga aniversat la Botoșani (18 iunie 2015): secvență memorabilă* 356
- Dan PRODAN, *Pașii cromatici ai pictorului Ștefan Luchian* 359
- Emil CARANICA, *Pastelul în opera plastică a lui Ștefan Luchian* 367
- Valeriu RÂPEANU, *Acum când privesc în urmă ... (I)* 384
- Ana - Elisabeta FLORESCU, *Nistor Virgil PLEȘCA, Artiști botoșăneni în patrimoniul Galeriilor de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani* 401
- Steliană BĂLTUȚĂ, „Universul colecțiilor” 411

- Boțoșanu 401
- Ana - Elisabeta FLORESCU, *Nistor Virgil PLEȘCA, Artiști botoșăneni în patrimoniul Galeriilor de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani* 411
- Valeriu RÂPEANU, *Acum când privesc în urmă ... (I)* 384
- Emil CARANICA, *Pastelul în opera plastică a lui Ștefan Luchian* 367
- Dan PRODAN, *Pașii cromatici ai pictorului Ștefan Luchian* 359
- secevență memorabilă 356
- Alexandru ZUB, *Nicolae Iorga aniversat la Botoșani (18 iunie 2015): destine tragicе ale teatrului liric românesc* 343
- Laurențiu PALADE, *De vorbă cu George Enescu* 329
- Emil CARANICA, *Grigore Gabrielescu și Traian Grozăvescu - două destine tragicе ale teatrului liric românesc* 329
- Emil CARANICA, *Papilioide și Pieride* 304
- Cristina AMARIEI, *Catalogul lepidopterelor din colecția entomologică „Ioan Nemeș”, conservată la Muzeul de Științele Naturii Dorohoi: Papilioide și Pieride* 300
- Maria ȘEVCIU, *Aportul Comisiunii Monumentelor Istorice în valorificarea patrimoniului din Basarabia (1918 - 1940)* 289
- Alexei ȘEVCIU, *Caracteristicile sistemei monumentelor Istorice în urbane și rurale din Basarabia de sud (1918 - 1940)* 225
- Gh. ȘEVCIU, *De Români și jafă de SUA, în paginile ziarului „The New York Times” (1925 - 1926)* 225
- Gheorghe I. FLORESCU, *Nicolae Titulescu și problema datorilor de război ale României față de SUA, în paginile ziarului „The New York Times” (1925 - 1926)* 218
- Gheorghe - Florin STIRBĂȚ, *Starea învățământului românesc în inedite (1688, 1714, 1714 - 1715)* 191
- Mihai MAXIM, *Familia Brâncoveanu în alte documente otomane* 175

■ SECTIUNEA A III-A: VARIA HISTORICA

- Margareta MIHALACHE, *Diversitatea structurii morfologice și unitatea motivelor decorative la cămășile de sărbătoare din Izbănești, jude. Botoșani* 175

■ SECTIUNEA A V-A: NOTE BIBLIOGRAFICE

- Dan PRODAN, *Recenzi și note bibliografice (V)*425
- Dan PRODAN, *Iorga după Iorga. Noutăți editoriale despre viața și opera titanului român (III)*502
- Gheorghe - Florin ȘTIRBĂȚ, *O nouate editorială: pr. Dumitru Hapău, Istoria Bisericii din Dersca, județul Botoșani*511

- Dan PRODAN, <i>Recenzi și note bibliografice (V)</i>425	
- Dan PRODAN, <i>Iorga după Iorga. Noutăți editoriale despre viața și opera titanului român (III)</i>502	
- Gheorghe - Florin ȘTIRBĂȚ, <i>O nouate editorială: pr. Dumitru Hapău, Istoria Bisericii din Dersca, județul Botoșani</i>511	

■ SECTIUNEA A V-A: NOTE BIBLIOGRAFICE

CONTENTS

<i>Contents (in romanian)</i>	5
<i>Contents (in english)</i>	8
<i>List of the authors at AMS, XIV - XV, 2015 - 2016</i>	11
<i>Abbreviations used in AMS, XIV - XV, 2015 – 2016</i>	12

■ SECTION I: ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY

- Maria DIACONESCU, <i>Dès pieces du mobilier trouvé dans l'emplacement de la Culture Cucuteni de phases A-B, Vorniceni, Pod Ibăneasa</i>	19
- Florentina - Carmen OLENIUC, <i>The Tipology and the Utility of domestic mammals material Raw in prehistorical Communities revealed in the archeological Site of Vorniceni - Pod Ibăneasa from Botoșani County</i>	31
- Florentina - Carmen OLENIUC, <i>Ritual Deposition of Bos Taurus Skulls, identified in Cucuteni A-B Level of the archaeological Site of Vorniceni - Ibăneasa Bridge (Botoșani District)</i>	47
- Maria - Adriana AIRINEI, <i>The Pro Salute Imperatoris and the Augustales Coloniae Aureliae Apulensis Formulas</i>	63
- Mihai C.V. CORNACI, <i>The Coins emitted at Marcianopolis (III - rd Century AD)</i>	69

■ SECTION II: PLACES AND MEN FROM BOTOȘANI AREA

- Daniel BOTEZATU, <i>Les gouverneurs de Botoșani. Les vornics de Botoșani</i>	79
- Paul Narcis VIERU, <i>The Influence of historical, political, economic, demographic and social Factors on the Genesis and Evolution of Botoșani City</i>	103
- Mihai GICOVEANU, <i>Two moldavians Boyars: Iorgu Vârnăv Liteanu – Father and Son</i>	125
- Mihai GICOVEANU, <i>Baron Grigore Kapri from Joldești</i>	136

■ SECTION II: PLACES AND MEN FROM BOTOȘANI AREA

- Mihai C.V. CORNACI, <i>The Coins emitted at Marcianopolis (III - rd Century AD)</i>	69
- Mihai C.V. CORNACI, <i>The Coins emitted at Marcianopolis</i>	63
- Mihai - Adriana AIRINEI, <i>The Pro Salute Imperatoris and the Augustales Coloniae Aureliae Apulensis Formulas</i>	47
- Florentina - Carmen OLENIUC, <i>Ritual Deposition of Bos Taurus Skulls, identified in Cucuteni A-B Level of the archaeological Site of Ibăneasa</i>	31
- Florentina - Carmen OLENIUC, <i>The Tipology and the Utility of domestic mammals material Raw in prehistorical Communities revealed in the archaeological Site of Vorniceni - Pod Ibăneasa from Ibăneasa</i>	19
- Maria DIACONESCU, <i>Des pieces du mobilier trouvé dans l'emplacement de la Culture Cucuteni de phases A-B, Vorniceni, Pod Ibăneasa</i>	12

■ SECTION I: ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY

- List of the authors at AMS, XIV - XV, 2015 - 2016	11
- Abbreviations used in AMS, XIV - XV, 2015 - 2016	12
- Contents (in english)	8
- Contents (in romanian)	5

CONTENTS

■ SECTION III: VARIA HISTORICA	
- Florin Simion EGNER, The Armenians from Botoșani in Romanian Army	144
- Iulian - Cătălin NECHIFOR, The Imposing of communists in Romania Army	144
- Margareta MIHALACHE, The Diversity of morphological Structure and the Unity of the decorative Motifs on the traditional Shirts for Admistratiion at Bucecea, Botoșani District (1944 - 1947)	160
- Emil CARANICA, The Picture in Pastel in Painting Work of Stefan Luchian	175
■ SECTION IV: ANNIVERSARIES - COMMEMORATIONS - CULTURAL EVENTS	
- Mihai MAXIM, The Brâncoveanu's Family in other unpublished Ottoman Documents (1688, 1714, 1714 - 1715)	191
- Gheorghe - Florin ȘTIRBĂȚ, The Situation of the romanian education System in the government - opposition Debate in war Time	289
- Cristina AMARIEI, The Catalogue of Lepidoptera from "Ioan Nemeș" entomological Collection, preserved at Nature Sciences Museum from Dorohoi, Botoșani District: Papilionidae and Pieridae	304
- Maria ȘEVCIUC, The Contribution of the Commission of Historical Monuments in the government - opposition Debate in war Time	300
- Alexei ȘEVCIUC, The Contribution of the Romanian Education System in urban and rural Areas of southern Bessarabia (1918 - 1940)	325
- Maria ȘEVCIUC, The Contribution of the Commission of Historical Monuments in the government - opposition Debate in war Time	320
- Gheorghe I. FLORESCU, Nicolae Titulescu and Romania's War Debts Problem before USA, in the Pages of "The New York Times" Newspaper (1925 - 1926)	325
- Gheorghe - Florin ȘTIRBĂȚ, The Situation of the romanian education System in the government - opposition Debate in war Time	218
- Alexei ȘEVCIUC, Characteristic of the education System in urban and rural Areas of southern Bessarabia (1918 - 1940)	289
- Cristina AMARIEI, The Catalogue of Lepidoptera from "Ioan Nemeș" entomological Collection, preserved at Nature Sciences Museum from Dorohoi, Botoșani District: Papilionidae and Pieridae	225
- Maria - Laura TOCARIU, The Pleading for a Building almost forgotten, the Manolachi Iorga House from Botoșani City	304
- Mihai MAXIM, The Brâncoveanu's Family in other unpublished Ottoman Documents (1688, 1714, 1714 - 1715)	329
■ SECTION V: ANNIVERSARIES - COMMEMORATIONS - CULTURAL EVENTS	
- Emil CARANICA, Grigore Gabrielescu and Traian Grozăvescu - two tragic Destinies of romanian lyric Theatre	356
- Laurențiu PALADE, Talk with George Enescu	343
- Alexandru ZUB, Nicolae Iorga has been celebrated at Botoșani (2015, june 18): Memorable Sequence	356
- Dan PRODAN The chromatic Steps of the Painter Stefan Luchian	359
- Emil CARANICA, The Picture in Pastel in Painting Work of Stefan Luchian	367

- Valeriu RÂPEANU, *Now, when I look in the past ... (I)*384
- Ana - Elisabeta FLORESCU, Nistor Virgil PLEȘCA, *Artists from Botoșani in cultural Heritage of Art Galery „Ştefan Luchian”*401
- Steliană BĂLTUȚĂ, „*The Universe of Collections*”411

■ SECTION V: BIBLIOGRAPHICAL NOTES

- Dan PRODAN, *Reviews and bibliographical Notes (IV)*425
- Dan PRODAN, *Iorga after Iorga. A new Books about the Life and Work of romanian Titan (III)*502
- Gheorghe - Florin ȘTIRBĂȚ, *One Publishing House Novelty: pr. Dumitru Hapău, The History of Church from Dersca, Botoșani District*511

- Dan PRODAN, *Iorga after Iorga. A new Books about the Life and Work of romanian Titan (III)*502
- Dan PRODAN, *Reviews and bibliographical Notes (IV)*425
- Gheorghe - Florin ȘTIRBĂȚ, *One Publishing House Novelty: pr. Dumitru Hapău, The History of Church from Dersca, Botoșani District*511

■ SECTION V: BIBLIOGRAPHICAL NOTES

- Valeriu RÂPEANU, *Now, when I look in the past ... (I)*384
- Ana - Elisabeta FLORESCU, Nistor Virgil PLEȘCA, *Artists from Botoșani in cultural Heritage of Art Galery „Ştefan Luchian”*401
- Steliană BĂLTUȚĂ, „*The Universe of Collections*”411