

- Daniel BOTEZATU, Alți dregători și slujitori domnești ai Botoșanilor 138

SECTIUNEA A II-A: VARIA HISTORICA

- Vasile CHIRICA, Cercetările arheologice din Câmpia Moldovei 17
- Nicolae URSULESCU, Sondajul arheologic de la Vorona Mare - detalii 17
- Colaborarea permanentă cu Muzeul județean de Istorie din Botoșani 17
- Lîsăuă Lîsăuă colaboratorilor la AMS, XVI, 2017 10
- Abrevieri utilizate în AMS, XVI, 2017 11
- Cuprins 5
- SECTIUNEA I: MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI - 40
- Maria - Laura TOCARIU, Muzeul de Etnografie Botoșani - 5 ani în Casa Ventura 63
- Selenia BALTUȚĂ, 40 de ani de etnografie muzeala botoșaneană 63
- Rodica CRĂCANĂ, Un gând bun la ceas aniversar 102
- Adina RENȚEA, Oameni și muzee 96
- Elena-Mihaela ȘTEFURĂ, Profesorul Ioan Nemeș - omul cu o mie de idei 87
- Maria - Laura TOCARIU, Muzeul de Etnografie Botoșani - 5 ani în Casa Ventura 87
- Adina RENȚEA, Galeriile de artă „Ștefan Luchian” Botoșani - evocări, oameni și valori 104
- Aglaia CORNEANU, Minunata colaborare a tuturor prin toți și prin fiecare 109
- Rodica CRĂCANĂ, Un gând bun la ceas aniversar 109
- Ana-Elisabeta COȘEREANU, Galeriile de artă „Ștefan Luchian” Botoșani - evocări, oameni și valori 111
- Ramona Maria MOCANU, Muzeul Județean Botoșani - 40 de ani 116
- Dan PRODAN, Gânduri la Aniversare - despre colaborarea cu Muzeul Județean Botoșani 118
- Adela KOVÁCS, Expoziția Cultura Cucuteni - de la simbolism la artă desfășurată la Accademia di Romania din Roma-Italia - un succes al patrimoniului botoșorean 122
- Corina PALADE, Muzeul etnografic și școală din mediul urban 128
- Onica Daniela PODARIU, Paștele din sufletul copiilor 133
- Onică Daniela PODARIU, Paștele din sufletul copiilor 133

CUPRINS

CUPRINS

- | | |
|--|----|
| <i>Cuprins</i> | 5 |
| <i>Contents</i> | 7 |
| <i>Lista Lista colaboratorilor la AMS, XVI, 2017</i> | 10 |
| <i>Abrevieri utilizate în AMS, XVI, 2017</i> | 11 |

SECTIUNEA I: MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI – 40

- | | |
|--|-----|
| - Vasile CHIRICA, <i>Cercetările arheologice din Câmpia Moldovei. Colaborarea permanentă cu Muzeul Județean de Istorie din Botoșani</i> | 17 |
| - Nicolae URSULESCU, <i>Sondajul arheologic de la Vorona Mare - dealul Holban (com. Vorona, jud. Botoșani)</i> | 28 |
| - Angela Paveliuc – OLARIU, <i>Aspecte ale activității muzeale din județul Botoșani între anii 1968-1978</i> | 44 |
| - Steliană BĂLTUȚĂ, <i>40 de ani de etnografie muzeala botoșaneană</i> | 63 |
| - Maria – Laura TOCARIU, <i>Muzeul de Etnografie Botoșani - 5 ani în Casa Ventura</i> | 87 |
| - Elena-Mihaela ȘTEFURĂ, <i>Profesorul Ioan Nemeș - omul cu o mie de idei</i> | 96 |
| - Adina RENȚEA, <i>Oameni și muzee</i> | 102 |
| - Aglaia CORNEANU, <i>Minunata colaborare a tuturor prin toți și prin fiecare</i> | 104 |
| - Rodica CRĂCANĂ, <i>Un gând bun la ceas aniversar</i> | 109 |
| - Ana-Elisabeta COȘEREANU, <i>Galeriile de artă „Ștefan Luchian” Botoșani – evocări, oameni și valori</i> | 111 |
| - Ramona Maria MOCANU, <i>Muzeul Județean Botoșani – 40 de ani</i> | 116 |
| - Dan PRODAN, <i>Gânduri la Aniversare - despre colaborarea cu Muzeul Județean Botoșani</i> | 118 |
| - Adela KOVÁCS, <i>Expoziția <u>Cultura Cucuteni - de la simbolism la artă desfășurată la Accademia di Romania din Roma-Italia - un succes al patrimoniului botoșorean</u></i> | 122 |
| - Corina PALADE, <i>Muzeul etnografic și școală din mediul urban</i> | 128 |
| - Onica Daniela PODARIU, <i>Paștele din sufletul copiilor</i> | 133 |

SECTIUNEA A II-A: VARIA HISTORICA

- Daniel BOTEZATU, Alți dregători și slujitori domnești ai Botoșanilor 138

- Alexandru PÎNZAR, <i>Curgerea stăpânirii: satul Rujavinti din ținutul Hotinului</i>	143
Mihai MAXIM <i>Constantin Brâncoveanu și otomanii la Dunărea inferioară (alte documente otomane inedite 1693, 1695, 1703)</i>	150
- Eduard SETNIC, <i>Principalele rezultate ale cercetării arheologice de la Mănăstirea Coșula (județul Botoșani)</i>	176
- Ionel CÂNDEA, <i>Mănăstirea Măxineni – un aşezământ monahal din județul Brăila de curând restaurat</i>	188
- Mihai GICOVEANU, <i>Boierii Vârnăv din secolele XVII – XVIII</i>	199
- Alexandru PÎNZAR, <i>Documente din archive pierdute copiate de Artur Gorovei</i>	209
- Nicolae IOSUB, <i>Mihai Eminescu – elev la gimnaziul din Botoșani (A.T. Laurian) în 1864</i>	305
- Paul Narcis VIERU, <i>Istoricul alimentărilor cu apă din marea orașe ale Moldovei</i>	313
- Mihai C.V. CORNACI, <i>Observații generale referitoare la cartofilia botoșăneană</i>	327
- Gheorghe-Florin ȘTIRBĂȚ, „ <i>Focul înfricoșat</i> “ de la Botoșani din anul 1887: reacții publice și frământări politice	344
- Doina PĂULEANU, <i>Natura moartă în opera lui Ștefan Luchian. Prima perioadă de creație (1890 – 1901)</i>	355
- Emil-Nicu CARANICA, <i>Înregistrările istorice ale sopranei Hariclea Darclée</i>	365
- Ionel MOLDOVAN, <i>Numărul călugărilor de la spitalele de campanie ale Crucii Roșii în Primul Război Mondial</i>	387
- Iulian - Cătălin NECHIFOR, <i>Școala elementară comercială de băieți „Sf. Nicolae“ Botoșani</i>	394
- Anca ȘTIRBĂȚ, <i>Aspecte ale democrației românești interbelice: cultura politică a electoratului și „zestrea guvernamentală“</i>	408

SECTIUNEA A III-A: NOTE BIBLIOGRAFICE

- Dan PRODAN, <i>Recenzii și note bibliografice (VI)</i>	415
--	-----

SECTIUNEA A IV-A: IN MEMORIAM!

- Dan PRODAN, <i>Osmanistul Mihai Maxim (1943 - 2017) – In Memoriam!</i>	471
--	-----

- Dan PRODAN, <i>Osmantistul Mihai Maxim (1943 - 2017) – In Memoriam!</i>	471
---	-----

SECTIUNEA A IV-A: IN MEMORIAM!

- Dan PRODAN, <i>Recenzii și note bibliografice (VI)</i>	415
--	-----

SECTIUNEA A III-A: NOTE BIBLIOGRAFICE

- Emil-Nicu CARANICA, <i>Înregistrările istorice ale sopranei Hariclea Darclée</i>	355
- Doina PĂULEANU, <i>Natura moartă în opera lui Ștefan Luchian. Prima perioadă de creație (1890 – 1901)</i>	365
- Gheorghe-Florin ȘTIRBĂȚ, „ <i>Focul înfricoșat</i> “ de la Botoșani din anul 1887: reacții publice și framăndări politice	387
- Mihai C.V. CORNACI, <i>Observații generale referitoare la cartofilia Moldovei</i>	394
- Paul Narcis VIERU, <i>Istoricul alimentărilor cu apă din mărele orașe ale Laurian) în 1864</i>	408
- Nicolae IOSUB, <i>Mihai Eminescu – elev la gimnaziul din Botoșani (A.T.)</i>	413
- Alexandru PINZAR, <i>Documente din arhive pierdute copiate de Artur Gorovei</i>	415
- Mihai GICOVEANU, <i>Boierii Vârnăv din secolele XVII – XVIII</i>	419
- Bradiția de curând restaurată	428
- Ionel CÂNDEA, <i>Mănăstirea Măxineni – un aşezământ monahal din județul la Mănăstirea Coșula (județul Botoșani)</i>	436
- Eduard SETNIC, <i>Principalele rezultate ale cercetării arheologice de la Hotinului (alte documente otomane inedite 1693, 1695, 1703)</i>	450
Mihai MAXIM <i>Constantin Brâncoveanu și otomanii la Dunărea Hotinului</i>	454
- Alexandru PINZAR, <i>Curgerea stipădăriti: satul Rujavinti din ființă</i>	471

- Vasile CHIRICA, <i>Les recherches de plaine de la Moldavie. La</i>	40
coopération permanente avec le musée départemental d'histoire de	
Botoșani 17	
Nicolae URSULESCU, <i>Sondage archéologique de Vorona Mare - Dealul</i>	
Botoșani 17	
Angelă Paveliuc - OLARIU, <i>Aspects of the museum activity in Botosani</i>	44
County between 1968-1978 28	
Steliană BĂLTUȚĂ, <i>40 Years of museum ethnography in Botoșani</i>	63
Maria - Laura TOCARIU, <i>Ethnographic Museum of Botoșani county -</i>	63
5 years in Ventura House 87	
Mihaela ȘTEFURĂ, <i>Professor Ioan Nemeș</i> 96	
Adina RENȚEA, <i>People and Museums</i> 102	
Aglaiă CORNEANU, <i>The wonderful collaboration of all through all and</i>	
everyone 104	
Rodica CRĂCANĂ, <i>A good thought at the anniversary</i> 109	
Ana-Elisabeta COŞEREANU, <i>Art Galleries „Stefan Luchian” Botoşani</i>	111
evocation ... people and values 111	
Ramona Maria MOCANU, <i>Botoșani County Museum - 40 years</i> 116	
Dan PRODAN, <i>Thoughts at the Anniversary moment - about the</i>	
collaboration with the Botoșani County Museum 118	
Adela KOVÁCS, <i>The Exhibition <u>Cucuteni Culture - from symbolism to art</u></i>	
at Accademia di Romania from Rome-Italy - a great succes of botoșani	
heritage 122	
Corina PALADE, <i>The ethnographic museum and the urban area school</i>	128
Onica Daniela PODARIU, <i>Easter from the childrens' heart</i>	133

CONTENTS

CONTENTS

<i>Contents (in romanian)</i>	5
<i>Contents (in english)</i>	7
<i>List of the authors at AMS, XVI, 2017</i>	10
<i>Abbreviations used in AMS,XVI, 2017</i>	11

SECTION I: BOTOȘANI COUNTY MUSEUM – 40

- Vasile CHIRICA, <i>Les recherches de plaine de la Moldavie. La</i>	
cooperation permanente avec le musée départemental d'histoire de	
Botoșani 17	
Nicolae URSULESCU, <i>Sondage archéologique de Vorona Mare - Dealul</i>	
Holban (commune de Vorona, dép. de Botosani) 28	
Angela Paveliuc – OLARIU, <i>Aspects of the museum activity in Botosani</i>	44
County between 1968-1978 28	
Steliană BĂLTUȚĂ, <i>40 Years of museum ethnography in Botoșani</i>	63
Maria – Laura TOCARIU, <i>Ethnographic Museum of Botoșani county-</i>	63
5 years in Ventura House 87	
Mihaela ȘTEFURĂ, <i>Professor Ioan Nemeș</i> 96	
Adina RENȚEA, <i>People and Museums</i> 102	
Aglaiă CORNEANU, <i>The wonderful collaboration of all through all and</i>	
everyone 104	
Rodica CRĂCANĂ, <i>A good thought at the anniversary</i> 109	
Ana-Elisabeta COŞEREANU, <i>Art Galleries „Stefan Luchian” Botoşani</i>	111
evocation ... people and values 111	
Ramona Maria MOCANU, <i>Botoșani County Museum - 40 years</i> 116	
Dan PRODAN, <i>Thoughts at the Anniversary moment - about the</i>	
collaboration with the Botoșani County Museum 118	
Adela KOVÁCS, <i>The Exhibition <u>Cucuteni Culture - from symbolism to art</u></i>	
at Accademia di Romania from Rome-Italy - a great succes of botoșani	
heritage 122	
Corina PALADE, <i>The ethnographic museum and the urban area school</i>	128
Onica Daniela PODARIU, <i>Easter from the childrens' heart</i>	133

SECTION II: VARIA HISTORICA

- Daniel BOTEZATU, <i>Les autres haut dignitaires et domestiques princières de Botoșani</i>	138
- Alexandru PÎNZAR, <i>Passing down land ownership: the case of Rujavinți Estate from Hotin County</i>	143
- Mihai MAXIM, <i>Constantin Brâncoveanu et Les Ottomans aux Bas Danube (Les Autres Documents Ottomanes Inédites, 1693, 1695, 1703)</i>	150
- Eduard SETNIC, <i>The main results of the archaeological research at Coșula Monastery (Botoșani County)</i>	176
- Ionel CÂNDEA, <i>The Măxineni Monastery - a monastic establishment from Brăila district, recently restored</i>	188
- Mihai GICOVEANU, <i>Les Boyards Vârnăv dans les XVII-e – XVIII-e siècles</i>	199
- Alexandru PÎNZAR, <i>Documents from lost archives transcribed by Artur Gorovei</i>	209
- Nicolae IOSUB, <i>Mihai Eminescu - scholar at Gymnasium from Botoșani („A.T. Laurian”) in 1864</i>	305
- Paul Narcis VIERU, <i>The history of centralized water supply systems from the major cities of Moldavia</i>	313
- Mihai C.V. CORNACI, <i>The general observations about the deltiology (collecting picture postcards) from Botoșani</i>	327
- Gheorghe - Florin ȘTIRBĂȚ, <i>The "scary fire" from Botoșani in 1887: public reactions and political concerns</i>	344
- Doina PĂULEANU, <i>The Still Life in Stefan Luchian's art work. The first period of Luchian's creation (1890 - 1901)</i>	355
- Emil-Nicu CARANICA, <i>Historical records of soprano Haricleea Darclée</i>	365
- Ionel MOLDOVAN, <i>The number of monks at the Red Cross campaign hospitals in the WW I</i>	387
- Iulian - Cătălin NECHIFOR, <i>Boys Elementary School of Commerce „Sf. Lazăr” – Botoșani</i>	394
- Anca ȘTIRBĂȚ, <i>Aspects of romanian interwar democracy: political electorate culture and "government dowry"</i>	408
- Daniela BOTEZATU, <i>Les autres haut dignitaires et domestiques princières de Botoșani</i>	408
- Anca ȘTIRBĂȚ, <i>Aspects of romanian interwar democracy: political electorate culture and "government dowry"</i>	408
- „Sf. Lazăr” – Botoșani	394
- Iulian - Cătălin NECHIFOR, <i>Boys Elementary School of Commerce hospitals in the WW I</i>	387
- Ionel MOLDOVAN, <i>The number of monks at the Red Cross campaign</i>	365
- Emil-Nicu CARANICA, <i>Historical records of soprano Haricleea Darclée</i>	355
- Doina PĂULEANU, <i>The Still Life in Stefan Luchian's art work. The first period of Luchian's creation (1890 - 1901)</i>	355
- Gheorghe - Florin ȘTIRBĂȚ, <i>The "scary fire" from Botoșani in 1887: collecting picture postcards) from Botoșani</i>	344
- (collecting picture postcards) from Botoșani	327
- Mihai C.V. CORNACI, <i>The general observations about the deltiology (collecting picture postcards) from Botoșani</i>	313
- Paul Narcis VIERU, <i>The history of centralized water supply systems from the major cities of Moldavia</i>	305
- Nicolae IOSUB, <i>Mihai Eminescu - scholar at Gymnasium from Botoșani Gorovei</i>	209
- Alexandru PÎNZAR, <i>Documents from lost archives transcribed by Arthur sicleres</i>	199
- Mihai GICOVEANU, <i>Les Boyards Vârnăv dans les XVII-e – XVIII-e Brația district, recently restored</i>	188
- Ionel CÂNDEA, <i>The Maxineni Monastery - a monastic establishment from Coșula Monastery (Botoșani County)</i>	176
- Eduard SETNIC, <i>The main results of the archaeological research at Danube (Les Autres Documents Ottomanes Inédites, 1693, 1695, 1703)</i>	150
- Mihai MAXIM, <i>Constantin Brâncoveanu et Les Ottomans aux Bas Estatii from Hotin County</i>	143
- Alexandru PÎNZAR, <i>Passing down land ownership: the case of Rujavinți de Botoșani</i>	138

SECTION II: VARIA HISTORICA

SECTION III: BIBLIOGRAPHICAL NOTES

- Dan PRODAN, *Reviews and bibliographical Notes (VI)* 415

SECTION IV: IN MEMORIAM!

- Dan PRODAN, *The Osmanist Mihai Maxim (1943 - 2017) – In Memoriam!* 471

- 471
- Dan PRODAN, *The Osmanist Mihai Maxim (1943 - 2017) – In Memoriam!* 471

SECTION IV: IN MEMORIAM!

- Dan PRODAN, *Reviews and bibliographical Notes (VI)* 415

SECTION III: BIBLIOGRAPHICAL NOTES

-
- 6
 - CONTENTS