

Dan PRODAN

GÂNDURI LA ANIVERSARE. DESPRE COLABORAREA CU MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

Cuvinte – cheie: Muzeul Județean Botoșani, gânduri, aniversare, 40 de ani, colaborare;

Întâlnirea și colaborarea mea cu Muzeul Județean Botoșani și filialele / secțiile acestei instituții s-au realizat gradual cronologic și acțional.

Elev fiind la școala generală din satul copilăriei mele, am vizitat în cadru organizat, coordonați de regretatul profesor de istorie - limbă română, I.D. Marin, el însuși un colaborator constant și activ al instituției, Muzeul de Istorie Botoșani, aflat pe atunci în clădirea „*peste stradă în stânga*” de fosta Casă de Comerț și Industrie a jud. Botoșani, actualmente Firma Nord-Proiect la etajul I și secții ale Bibliotecii Județene „Mihai Eminescu” Botoșani la parter. După ce a găzduit Casa Corpului Didactic Botoșani, clădirea respectivă adăpostește sediul PNȚCD, jud. Botoșani. M-au impresionat foarte mult piesele muzeale expuse, mai ales că unele (originale și copii) proveneau de la Cetatea geto - dacică de la Stânțești (secolele VI - III î.Hr.), satul unde locuiam. Compunerea pe care am scris-o ulterior a fost prima prezentare a întâlnirii mele cu Muzeul de Istorie Botoșani, prin respectiva activitate extra-școlară.

A urmat vizita la Casa Memorială „George Enescu” din Dorohoi, unde orizontul cunoștințelor mele despre personalitățile botoșănene de amplitudine mondială și configurația geografică a unor regiuni despre care am aflat la disciplina Geografia Județului Botoșani, în clasa a III-a, s-a lărgit foarte mult. La aceasta a contribuit și vizitarea Casei Memoriale „Nicolae Iorga” din Botoșani, ultimele două locuri de memorie națională devenind ulterior, după 1977, filiale / secții ale Muzeului Județean Botoșani.

Începând cu 1978, licean fiind, am vizitat de mai multe ori, cu clasa, cu familia sau individual, Muzeul Județean Botoșani, de pe str. Unirii, fosta clădire a Prefecturii Botoșani până prin 1948, a Consiliului Raional Botoșani până în 1968, a Consiliului Județean Botoșani până în 1973. Ulterior, în timpul studenției la Facultatea de Istorie - Filozofie, la Iași și București, în fiecare vacanță vizitam muzeul și secțiile din Botoșani, din perspectiva studentului dornic să-și îmbogățească cunoștințele de muzeografie, să perceapă și să înțeleagă epocile istoriei românilor și relațiile cu popoarele vecine, locul și rolul istoriei / personalităților locale în istoria națională etc.

După ce am devenit (tânăr) profesor de istorie la Botoșani, colaborarea și vizitele profesionale - didactice - științifice la Muzeul Județean Botoșani s-au intensificat. Astfel, vizitam cu clasele de elevi de gimnaziu secțiile muzeului, pentru a stârni interesul elevilor față de istoria / personalitățile botoșănene locale, de istoria patriei etc. Aceste activități extra-școlare la Muzeul Județean Botoșani au continuat ulterior, continuă și astăzi, oferind o plus-valoare cunoștințelor civico - democratice ale elevilor conștienți de

După ce am devenit (tânăr) profesor de istorie la Botoșani, colaborarea și vizitele profesionale - didactice - științifice la Muzeul Județean Botoșani s-au intensificat. Astfel, vizitam cu clasele de elevi de gimnaziu secțiile muzeului, pentru a stârni interesul elevilor față de istoria / personalitățile botoșănene locale, de istoria patriei etc. Aceste activități extra-școlare la Muzeul Județean Botoșani au continuat ulterior, continuă și astăzi, oferind o plus-valoare cunoștințelor civico - democratice ale elevilor conștienți de

Începând cu 1978, licean fiind, am vizitat de mai multe ori, cu clasa, cu familia sau individual, Muzeul Județean Botoșani, de pe str. Unirii, fosta clădire a Prefecturii Botoșani până prin 1948, a Consiliului Raional Botoșani până în 1968, a Consiliului Județean Botoșani până în 1973. Ulterior, în timpul studenției la Facultatea de Istorie - Filozofie, la Iași și București, în fiecare vacanță vizitam muzeul și secțiile din Botoșani, din perspectiva studentului dornic să-și îmbogățească cunoștințele de muzeografie, să perceapă și să înțeleagă epocile istoriei românilor și relațiile cu popoarele vecine, locul și rolul istoriei / personalităților locale în istoria națională etc.

Întâlnirea și colaborarea mea cu Muzeul Județean Botoșani și filialele / secțiile acestei

Cuvinte – cheie: Muzeul Județean Botoșani, gânduri, aniversare, 40 de ani, colaborare;

GÂNDURI LA ANIVERSARE. DESPRE COLABORAREA CU MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

Dan PRODAN

Din punct de vedere științific, am participat ca audiant la congresele / sesiunile / colocviile / reuniunile științifice organizate de conducerea instituției la sediul central sau la filiale. Primul dintre ele a fost organizat și desfășurat în toamna anului 1985, cu care ocazie i-am reîntâlnit pe foștii mei profesori de la Iași, Mircea Petrescu - Dâmbovița și Vasile Chirica. Apoi, după 1995, ca invitat la aceste acțiuni științifice, am comunicat audiențelor diferite informații referitoare la istoria locală / națională, unele dintre ele fiind preocupări științifice – de cercetare legate de doctoratul în istorie universală - turcologie, sub conducerea Mentorului meu, prof. univ. d-r Mihai Maxim, osmanist de valoare și prestigiu internațional, originar din Vornicenii Botoșanilor, recent și prematur dispărut dintre noi. Astfel, s-au adunat peste 60 de comunicări științifice cu varii subiecte, unele publicate ulterior în revistele muzeului, *Hierasus* (abreviat *H*) și *Acta Moldaviae Septentrionalis* (abreviat *AMS*), sau în alte periodice regionale și naționale.

Enumăr în continuare contribuțiile mele publicate în cele două anuare, în ultimele două decenii:

- „*Studiile lui Franz Babinger referitoare la istoria românilor și a relațiilor româno – otomane în evul mediu (secolele XIV - XVII)*”, în *H, X*, 1996, Botoșani, pp. 119 – 170;
- „*Nicolae Iorga în conștiința profesorilor universitari de la Iași și București (decembrie 1940 – mai 1941)*”, în *H, X*, 1996, Botoșani, pp. 260 – 279;
- „*Preocupări de orientalistică – turcologie în România în perioada c. 1875 – c. 1950. Considerații introductive*”, în *AMS, I*, 1999, Botoșani, pp. 7 – 82;
- „*Preocupări de orientalistică – turcologie în România între Independență și Marea Unire*”, în *AMS, I*, 1999, Botoșani, pp. 83 – 178;
- „*Mihai Eminescu și istoria Imperiului Otoman*”, în *AMS, II*, 2002, Botoșani, pp. 6 – 71;
- „*Contribuția lui Nicolae Iorga la dezvoltarea orientalisticii - turcologiei*”, în *AMS, II*, 2002, Botoșani, pp. 72 – 133;
- „*Preocupări de orientalistică – turcologie în România de la Marea Unire până la instaurarea regimului comunist*”, în *AMS, III*, 2004, Botoșani, pp. 51 – 210;
- „*O sinteză necesară și mult așteptată: tratatul de Istoria românilor*”, în *AMS, III*, 2004, Botoșani, pp. 313 – 324;
- „*Franz Babinger în izvoare epistolare (1920 - 1991)*”, în *AMS, III*, 2004, Botoșani, pp. 325 – 341;
- „*Moldoveni și otomani în timpul lui Ștefan cel Mare. O bibliografie*”, în *AMS, IV*, 2005, Botoșani, pp. 142 – 191;

– „Studiile lui Franz Babinger referitoare la istoria românilor și a relațiilor româno-otomane în evul mediu (secolele XIV - XVII)”, în H, X, 1996, Botoșani, pp. 119 - 170;

– „Nicolaie Iorga în constituința profesorilor universitari de la Iași și București (decembrie 1940 - mai 1941)”, în H, X, 1996, Botoșani, pp. 260 - 279;

– „Preocupări de orientalistică - turcologie în România în perioada c. 1875 - c. 1950. Considerații introductive”, în AMS, I, 1999, Botoșani, pp. 7 - 82;

– „Preocupări de orientalistică - turcologie în România între Independența și Marea Unire”, în AMS, I, 1999, Botoșani, pp. 83 - 178;

– „Mihai Eminescu și istoria Imperiului Otoman”, în AMS, II, 2002, Botoșani, pp. 6 - 71;

– „Contribuția lui Nicolae Iorga la dezvoltarea orientalisticii - turcologiei”, în AMS, II, 2002, Botoșani, pp. 72 - 133;

– „Preocupări de orientalistică - turcologie în România de la Marea Unire până la instaurarea regimului comunist”, în AMS, III, 2004, Botoșani, pp. 51 - 210;

– „O sinteză necesară și mult așteptată: tratatul de Istoria românilor”, în AMS, III, 2004, Botoșani, pp. 313 - 324;

– „Franz Babinger în izvoare epistolare (1920 - 1991)”, în AMS, III, 2004, Botoșani, pp. 325 - 341;

– „Moldovenii și otomani în timpul lui Ștefan cel Mare. O bibliografie”, în AMS, IV, 2005, Botoșani, pp. 142 - 191;

- „Moldoveni și otomani în timpul lui Ștefan cel Mare. Completarea bibliografiei”, în AMS, V - VI, 2006 - 2007, Botoșani, pp. 59 – 73;
- „Sistemul monetar otoman (1326 - 1914) și influența sa asupra Țărilor Române. Considerații generale”, în AMS, V - VI, 2006 - 2007, Botoșani, pp. 115 – 125;
- „Etapile bibliografiei binomiale Al.I. Cuza – Unirea din 1859 (I)”, în AMS, VII - VIII, 2008 - 2009, Botoșani, pp. 157 – 167;
- „Doru Vilhem (1950 - 2009) sau Omul, Profesorul, Mentorul, Inspectorul”, în AMS, VII - VIII, 2008 - 2009, Botoșani, pp. 311 – 312;
- „Etapile bibliografiei binomiale Al.I. Cuza – Unirea din 1859 (II)”, în AMS, IX, 2010, Botoșani, pp. 146 – 187;
- „Trecutul zonei Botoșani în recente apariții editoriale: istorie, numismatică, corespondență”, în AMS, IX, 2010, Botoșani, pp. 303 – 307;
- „Etapile bibliografiei binomiale Al.I. Cuza – Unirea din 1859 (III)”, în AMS, X, 2011, Botoșani, pp. 112 – 142;
- „Recenzii și note bibliografice (I)”, în AMS, X, 2011, Botoșani, pp. 339 – 354;
- „Cuvânt - înainte” la vol. V - X, 2006 – 2011, Botoșani, pp. 9 – 10;
- „Bibliografia selectivă a orientalisticii – turcologiei românești în perioada 1850 - 1950”, în AMS, XI, 2012, Botoșani, pp. 162 – 218;
- „Recenzii și note bibliografice (II)”, în AMS, XI, 2012, Botoșani, pp. 352 – 376;
- „Izvoare istorice referitoare la trecutul localității Vorniceni, jud. Botoșani (I)”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 82 – 131;
- „Sărbătorirea unui deceniu de la Marea Unire de la 1 decembrie 1918 în România. Studiu de caz: orașul Dorohoi”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 164 – 167;
- „Turcologul Mihai Maxim - septuagenar”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 352 – 357;
- „Iorga după Iorga. Noutăți editoriale despre viața și opera Titanului român”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 314 – 325;
- „Recenzii și note bibliografice (III)”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 359 – 389;
- „Personalitatea României Mari în tratatele de pace din 1919 - 1920”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 179 – 182;
- „O istorie militară românească din 1930 a Primului Război Mondial”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 276 – 283;
- „Nicolae Iorga – inițiatorul comemorării lui Constantin Brâncoveanu în 1914”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 385 – 387;
- „Academicianul Alexandru Zub – octogenar. Cetățeanul și istoricul - instituție”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 396 – 403;
- „Iorga după Iorga. Noutăți editoriale despre viața și opera Titanului român (II)”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 434 – 441;
- „Recenzii și note bibliografice (IV)”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 442 – 477;
- „Pașii cromatici ai pictorului Ștefan Luchian”, în AMS, XIV - XV, 2015 - 2016, Botoșani, pp. 359 – 368;
- „Recenzii și note bibliografice (V)”, în AMS, XIV - XV, 2015 - 2016, Botoșani, pp. 425 – 501;
- „Iorga după Iorga. Noutăți editoriale despre viața și opera Titanului român (III)”, în AMS, XIV - XV, 2015 - 2016, Botoșani, pp. 502 – 510;
- „Gânduri la aniversare despre colaborarea cu Muzeul Județean Botoșani”, în AMS, XVI, 2017, Botoșani;

- „Moldoveni și otomani în timpul lui Ștefan cel Mare. Completarea bibliografiei”, în AMS, V - VI, 2006 - 2007, Botoșani, pp. 59 – 73;
- „Sistemul monetar otoman (1326 - 1914) și influența sa asupra Țărilor Române. Considerații generale”, în AMS, V - VI, 2006 - 2007, Botoșani, pp. 115 – 125;
- „Etapile bibliografiei binomiale Al.I. Cuza – Unirea din 1859 (I)”, în AMS, VII - VIII, 2008 - 2009, Botoșani, pp. 157 – 167;
- „Doru Vilhem (1950 - 2009) sau Omul, Profesorul, Mentorul, Inspectorul”, în AMS, VII - VIII, 2008 - 2009, Botoșani, pp. 311 – 312;
- „Etapile bibliografiei binomiale Al.I. Cuza – Unirea din 1859 (II)”, în AMS, IX, 2010, Botoșani, pp. 146 – 187;
- „Trecutul zonei Botoșani în recente apariții editoriale: istorie, numismatică, corespondență”, în AMS, IX, 2010, Botoșani, pp. 303 – 307;
- „Etapile bibliografiei binomiale Al.I. Cuza – Unirea din 1859 (III)”, în AMS, X, 2011, Botoșani, pp. 112 – 142;
- „Recenzii și note bibliografice (I)”, în AMS, X, 2011, Botoșani, pp. 339 – 354;
- „Cuvânt - înainte” la vol. V - X, 2006 – 2011, Botoșani, pp. 9 – 10;
- „Bibliografia selectivă a orientalisticii – turcologiei românești în perioada 1850 - 1950”, în AMS, XI, 2012, Botoșani, pp. 162 – 218;
- „Recenzii și note bibliografice (II)”, în AMS, XI, 2012, Botoșani, pp. 352 – 376;
- „Izvoare istorice referitoare la trecutul localității Vorniceni, jud. Botoșani (I)”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 82 – 131;
- „Sărbătorirea unui deceniu de la Marea Unire de la 1 decembrie 1918 în România. Studiu de caz: orașul Dorohoi”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 164 – 167;
- „Turcologul Mihai Maxim - septuagenar”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 352 – 357;
- „Iorga după Iorga. Noutăți editoriale despre viața și opera Titanului român”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 314 – 325;
- „Recenzii și note bibliografice (III)”, în AMS, XII, 2013, Botoșani, pp. 359 – 389;
- „Personalitatea României Mari în tratatele de pace din 1919 - 1920”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 179 – 182;
- „O istorie militară românească din 1930 a Primului Război Mondial”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 276 – 283;
- „Nicolae Iorga – inițiatorul comemorării lui Constantin Brâncoveanu în 1914”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 385 – 387;
- „Academicianul Alexandru Zub – octogenar. Cetățeanul și istoricul - instituție”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 396 – 403;
- „Iorga după Iorga. Noutăți editoriale despre viața și opera Titanului român (II)”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 434 – 441;
- „Recenzii și note bibliografice (IV)”, în AMS, XIII, 2014, Botoșani, pp. 442 – 477;
- „Pașii cromatici ai pictorului Ștefan Luchian”, în AMS, XIV - XV, 2015 - 2016, Botoșani, pp. 359 – 368;
- „Recenzii și note bibliografice (V)”, în AMS, XIV - XV, 2015 - 2016, Botoșani, pp. 425 – 501;
- „Iorga după Iorga. Noutăți editoriale despre viața și opera Titanului român (III)”, în AMS, XIV - XV, 2015 - 2016, Botoșani, pp. 502 – 510;
- „Gânduri la aniversare despre colaborarea cu Muzeul Județean Botoșani”, în AMS, XVI, 2017, Botoșani;

- „Recenzii și note bibliografice (VI)”, în AMS, XVI, 2017, Botoșani;
- „Osmanistul Mihai Maxim (1943- 2017) – In Memoriam!”, în AMS, XVI, 2017, Botoșani.

Contribuțiile istoriografice publicate în *H* și *AMS* au fost bine primite în istoriografia românească, cele două anuare au beneficiat de recenzii favorabile în periodice de specialitate din Iași, București, Botoșani. Acreditarea viitoare a anuarului *AMS* va mări credibilitatea științifică a acestuia și interesul profesional al colaboratorilor pentru noi studii și articole publicate în periodicul muzeului. De la apariția *AMS*, paginile anuarului au fost deschise colaborării cu tineri cercetători dornici de valorificare a rezultatelor cercetărilor lor și de firească afirmare în lumea științifică: Daniel Botezatu, Iulian - Cătălin Nechifor, Paul Narcis Vieru, Alexandru Pînzar, Cătălin Luca, Bogdan Caranfilor, Mihai Gicoveanu, Andrei Prodan, etc. Aceștia li se adaugă muzeograful instituției: Aurel Melniciuc, Sergiu Balanovici, Eduard Setnic, Mihai Maxim, Ștefan S. Gorovei, Valeriu Râpeanu, Ionel Cîndea, Gheorghe I. Florescu, Alexandru Pînzar, Andi Mihalache, Bogdan Murgescu, Florin Știrbă, Daniel Ciucălău, George Arhip, Laura Tocariu, Lidia Alexie, Adela Kovacs, Ana Coșoreanu, Cristina Amariei, Andreea Țerna.

De asemenea, bogată este și lista colaboratorilor externi care, în ultimele două decenii, au publicat în paginile *AMS*. Sumarele volumelor anuarului muzeului o dovedește cu certitudine. Am colaborat profesional, în ultimele trei decenii, cu adevărați specialiști în domeniu: Paul Șadurschi, Ionel Bejenaru, Maria Diaconescu, Steliana Băltuță, Gheorghe Median, Virgil Pleșca Lucica Pârvan, Eduard Setnic ș.a.

La aniversarea a patru decenii de la înființare, adresez urări de bine și sănătate instituției, conducerii și angajaților ei, realizarea proiectelor propuse, flux mare de vizitatori, colaborare internă și externă fructuoasă, reorganizarea, îmbogățirea și diversificarea exponatelor și expozițiilor tematice, dezvoltarea bazei materiale, continua profesionalizare a resursei umane, manifestări științifice de ținută, apariția anuală și acreditarea științifică - publicistică a periodicului muzeului, o haină nouă instituției etc.

Keywords: *Botoșani County Museum, thoughts, anniversary, 40 years, collaboration*

Thoughts at the Anniversary Moment – about the Collaboration with Botoșani County Museum

(Summary)

The Author describes his collaboration with the Botoșani County Museum between 1972 – 2017, at anniversary moment: 40 years from its setting up.

The Author describes his collaboration with the Botoșani County Museum between 1972 – 2017, at anniversary moment: 40 years from its setting up.

(Summary)

Thoughts at the Anniversary Moment – about the Collaboration with Botoșani County Museum

Keywords: *Botoșani County Museum, thoughts, anniversary, 40 years, collaboration*

La aniversarea a patru decenii de la înființare, adresez urări de bine și sănătate instituției, conducerii și angajaților ei, realizarea proiectelor propuse, flux mare de vizitatori, colaborare internă și externă fructuoasă, reorganizarea, îmbogățirea și diversificarea exponatelor și expozițiilor tematice, dezvoltarea bazei materiale, continua profesionalizare a resursei umane, manifestări științifice de ținută, apariția anuală și acreditarea științifică - publicistică a periodicului muzeului, o haină nouă instituției etc.

Contribuțiile istoriografice publicate în *H* și *AMS* au fost bine primite în istoriografia românească, cele două anuare au beneficiat de recenzii favorabile în periodice de specialitate din Iași, București, Botoșani. Acreditarea viitoare a anuarului *AMS* va mări credibilitatea științifică a acestuia și interesul profesional al colaboratorilor pentru noi studii și articole publicate în periodicul muzeului. De la apariția *AMS*, paginile anuarului au fost deschise colaborării cu tineri cercetători dornici de valorificare a rezultatelor cercetărilor lor și de firească afirmare în lumea științifică: Daniel Botezatu, Iulian - Cătălin Nechifor, Paul Narcis Vieru, Alexandru Pînzar, Cătălin Luca, Bogdan Caranfilor, Mihai Gicoveanu, Andrei Prodan, etc. Aceștia li se adaugă muzeograful instituției: Aurel Melniciuc, Sergiu Balanovici, Eduard Setnic, Mihai Maxim, Ștefan S. Gorovei, Valeriu Râpeanu, Ionel Cîndea, Gheorghe I. Florescu, Alexandru Pînzar, Andi Mihalache, Bogdan Murgescu, Florin Știrbă, Daniel Ciucălău, George Arhip, Laura Tocariu, Lidia Alexie, Adela Kovacs, Ana Coșoreanu, Cristina Amariei, Andreea Țerna.

- „Recenzii și note bibliografice (VI)”, în AMS, XVI, 2017, Botoșani;
- „Osmanistul Mihai Maxim (1943- 2017) – In Memoriam!”, în AMS, XVI, 2017, Botoșani.