

Corina PALADE

## MUZEUL ETNOGRAFIC ȘI ȘCOALA DIN MEDIUL URBAN

**Cuvinte cheie:** muzeu, școală, sat, obiecte, tradiții, activități.

Muzeul de Etnografie Botoșani, reprezintă pentru școala din mediul urban, respectiv pentru Școala Gimnazială Nr.11 Botoșani, o instituție cultural- educativă contemporană care reconstituie imaginea satului din nordul Moldovei la scară redusă, promovează patrimoniul material și spiritual al acestuia.

Într-o lume dominată de modernizare și globalizare, școala, respectiv profesorul are datoria de a reconsidera, de a respecta și valorifica lumea satului românesc pentru a ne cunoaște rădăcinile și a înțelege specificul social și cultural al acestuia.

De-a lungul timpului, am avut o colaborare bogată cu Muzeul de Etnografie Botoșani datorită disponibilității doamnei etnograf Steliana Băltuță, apoi a doamnei director, Laura Tocariu, materializată în diverse activități destinate elevilor: vizite, dezbateri ad-hoc, expoziții temporare, momente artistice organizate în spațiul muzeului.

În timpul multiplelor vizite la muzeu, elevii au fost informați în legătură cu obiectele existente în cadrul colecțiilor tematice: piese de arhitectură populară, obiecte ce pun în valoare ocupațiile zonei, meșteșugurile, ceramica, țesături, costume populare, accesorii pentru obiceiuri de Crăciun și Anul Nou, ouă decorate, instrumente muzicale populare. Aceste obiecte fiind palpabile au creat elevilor senzația că participă activ la actul informațional.

Dezbaterile ad-hoc cu muzeograful, din timpul vizitelor, reprezintă o altă formă de relaționare directă cu elevii chiar pe parcursul prezentării. Elevii au avut ocazia să valorifice conținuturi studiate la diferite discipline de învățământ legate de specificul social și cultural al satului românesc. Doamna etnograf, Steliana Băltuță ne-a învățat să apreciem mai mult arhitectura populară, autenticitatea costumului popular, creativitatea femeii de la țară ilustrată de țesăturile și modelele de pe cămăși, ștergere, covoare. Ne-a impresionat profesionalismul, dragostea doamnei față de toate exponatele muzeului, disciplina în ordonarea patrimoniului muzeului, pasiunea pentru colecționarea de obiecte pentru muzeu, disponibilitatea pentru organizarea diverselor activități culturale în spațiul muzeului.

În anul 2004, în cadrul proiectului educativ "Pe plaiuri moldave", organizat de Școala Gimnazială nr.11 Botoșani în parteneriat cu o școală din Piatra Neamț, în incinta Muzeului de Etnografie Botoșani am organizat lansarea unui C.D. intitulat "Hai la joc!", cu melodii populare menite să îmbogățească repertoriul elevilor și melodii instrumentale destinate dansurilor populare. Tot atunci, la îndemnul doamnei muzeograf, Steliana Băltuță, am organizat o expoziție temporară cu țesături diverse, ștergere, covoare realizate de mama mea, Vergina Bîrsan, din satul Liveni, comuna Manoleasa.

Odată cu deschiderea muzeului în Casa Ventura, noua echipă de muzeografi condusă de doamna director, Laura Tocariu promovează forme de inter-relaționare directă cu elevii atât pe parcursul prezentărilor, cât și în cadrul unor proiecte. *Proiectul* educațional

realizate de mama mea, Vergina Bîrsan, din satul Liveni, comuna Manoleasa. Băltuță, am organizat o expoziție temporară cu țesături diverse, ștergere, covoare destinate dansurilor populare. Tot atunci, la îndemnul doamnei muzeograf, Steliana Muzeului de Etnografie Botoșani am organizat lansarea unui C.D. intitulat "Hai la joc!", Gimnazială nr.11 Botoșani în parteneriat cu o școală din Piatra Neamț, în incinta Școlii de Școală "Pe plaiuri moldave", organizat de Școala muzeului.

Dezbaterile ad-hoc cu muzeograful, din timpul vizitelor, reprezintă o altă formă de relaționare directă cu elevii chiar pe parcursul prezentării. Elevii au avut ocazia să valorifice conținuturi studiate la diferite discipline de învățământ legate de specificul social și cultural al satului românesc. Doamna etnograf, Steliana Băltuță ne-a învățat să apreciem mai mult arhitectura populară, autenticitatea costumului popular, creativitatea femeii de la țară ilustrată de țesăturile și modelele de pe cămăși, ștergere, covoare. Ne-a impresionat profesionalismul, dragostea doamnei față de toate exponatele muzeului, disciplina în ordonarea patrimoniului muzeului, pasiunea pentru colecționarea de obiecte pentru muzeu, disponibilitatea pentru organizarea diverselor activități culturale în spațiul muzeului.

Dezbaterile ad-hoc cu muzeograful, din timpul vizitelor, reprezintă o altă formă de relaționare directă cu elevii chiar pe parcursul prezentării. Elevii au avut ocazia să valorifice conținuturi studiate la diferite discipline de învățământ legate de specificul social și cultural al satului românesc. Doamna etnograf, Steliana Băltuță ne-a învățat să apreciem mai mult arhitectura populară, autenticitatea costumului popular, creativitatea femeii de la țară ilustrată de țesăturile și modelele de pe cămăși, ștergere, covoare. Ne-a impresionat profesionalismul, dragostea doamnei față de toate exponatele muzeului, disciplina în ordonarea patrimoniului muzeului, pasiunea pentru colecționarea de obiecte pentru muzeu, disponibilitatea pentru organizarea diverselor activități culturale în spațiul muzeului.

De-a lungul timpului, am avut o colaborare bogată cu Muzeul de Etnografie Botoșani datorită disponibilității doamnei etnograf Steliana Băltuță, apoi a doamnei director, Laura Tocariu, materializată în diverse activități destinate elevilor: vizite, dezbateri ad-hoc, expoziții temporare, momente artistice organizate în spațiul muzeului.

În timpul multiplelor vizite la muzeu, elevii au fost informați în legătură cu obiectele existente în cadrul colecțiilor tematice: piese de arhitectură populară, obiecte ce pun în valoare ocupațiile zonei, meșteșugurile, ceramica, țesături, costume populare, accesorii pentru obiceiuri de Crăciun și Anul Nou, ouă decorate, instrumente muzicale populare. Aceste obiecte fiind palpabile au creat elevilor senzația că participă activ la actul informațional.

De-a lungul timpului, am avut o colaborare bogată cu Muzeul de Etnografie Botoșani datorită disponibilității doamnei etnograf Steliana Băltuță, apoi a doamnei director, Laura Tocariu, materializată în diverse activități destinate elevilor: vizite, dezbateri ad-hoc, expoziții temporare, momente artistice organizate în spațiul muzeului.

Într-o lume dominată de modernizare și globalizare, școala, respectiv profesorul are datoria de a reconsidera, de a respecta și valorifica lumea satului românesc pentru a ne cunoaște rădăcinile și a înțelege specificul social și cultural al acestuia.

De-a lungul timpului, am avut o colaborare bogată cu Muzeul de Etnografie Botoșani datorită disponibilității doamnei etnograf Steliana Băltuță, apoi a doamnei director, Laura Tocariu, materializată în diverse activități destinate elevilor: vizite, dezbateri ad-hoc, expoziții temporare, momente artistice organizate în spațiul muzeului.

Dezbaterile ad-hoc cu muzeograful, din timpul vizitelor, reprezintă o altă formă de relaționare directă cu elevii chiar pe parcursul prezentării. Elevii au avut ocazia să valorifice conținuturi studiate la diferite discipline de învățământ legate de specificul social și cultural al satului românesc. Doamna etnograf, Steliana Băltuță ne-a învățat să apreciem mai mult arhitectura populară, autenticitatea costumului popular, creativitatea femeii de la țară ilustrată de țesăturile și modelele de pe cămăși, ștergere, covoare. Ne-a impresionat profesionalismul, dragostea doamnei față de toate exponatele muzeului, disciplina în ordonarea patrimoniului muzeului, pasiunea pentru colecționarea de obiecte pentru muzeu, disponibilitatea pentru organizarea diverselor activități culturale în spațiul muzeului.

De-a lungul timpului, am avut o colaborare bogată cu Muzeul de Etnografie Botoșani datorită disponibilității doamnei etnograf Steliana Băltuță, apoi a doamnei director, Laura Tocariu, materializată în diverse activități destinate elevilor: vizite, dezbateri ad-hoc, expoziții temporare, momente artistice organizate în spațiul muzeului.

**Cuvinte cheie:** muzeu, școală, sat, obiecte, tradiții, activități.

## MUZEUL ETNOGRAFIC ȘI ȘCOALA DIN MEDIUL URBAN

Corina PALADE



”În prag de primăvară” s-a bucurat de succes în rândul elevilor Școlii Gimnaziale Nr.11 Botoșani care după prezentarea interactivă a tradițiilor și obiceiurilor specifice lunii martie, au creat măștișoare și felicitări utilizând tehnici tradiționale. *Desenul schematic* al unui obiect expus vine să susțină opinia de mai sus. În luna iunie 2017, am vizitat, împreună cu elevii mei, muzeul care avea și o expoziție temporară de cămăși populare din diverse zone ale țării. Copiii au desenat și au expus, modele diverse cusute pe ia românească.

La ceas aniversar, doresc tuturor specialiștilor care-și desfășoară activitatea în cadrul Muzeului de Etnografie Botoșani, sănătate și rezultate remarcabile în munca de cercetare care să se regăsească peste veac în cultura poporului român.

”În prag de primăvară” s-a bucurat de succes în rândul elevilor Școlii Gimnaziale Nr.11 Botoșani care după prezentarea interactivă a tradițiilor și obiceiurilor specifice lunii martie, au creat măștișoare și felicitări utilizând tehnici tradiționale. *Desenul schematic* al unui obiect expus vine să susțină opinia de mai sus. În luna iunie 2017, am vizitat, împreună cu elevii mei, muzeul care avea și o expoziție temporară de cămăși populare din diverse zone ale țării. Copiii au desenat și au expus, modele diverse cusute pe ia românească.

La ceas aniversar, doresc tuturor specialiștilor care-și desfășoară activitatea în cadrul Muzeului de Etnografie Botoșani, sănătate și rezultate remarcabile în munca de cercetare care să se regăsească peste veac în cultura poporului român.



**Keywords:** *museum, school, village, objects, traditions, activities*

### THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM AND THE URBAN AREA SCHOOL

*(Summary)*

The Botoșani Ethnographic Museum represents for the school in the urban environment, respectively for the School No. 11 Botoșani, a contemporary cultural and educational institution that reconstructs the image of the village in north of Romania. It promotes the patrimony material and spiritual in order to know our roots and understand our social and cultural specificit

There are a lot of ways of collaboration between the school and the museum like visits, workshops, exhibitions and artistic moments.

The Botoșani Ethnographic Museum represents for the school in the urban environment, respectively for the School No. 11 Botoșani, a contemporary cultural and educational institution that reconstructs the image of the village in north of Romania. It promotes the patrimony material and spiritual in order to know our roots and understand our social and cultural specificit

There are a lot of ways of collaboration between the school and the museum like visits, workshops, exhibitions and artistic moments.

*(Summary)*

### THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM AND THE URBAN AREA SCHOOL

**Keywords:** *museum, school, village, objects, traditions, activities*