

IOAN SELBINSCHI. REPERE BIOGRAFICE ȘI CONTRIBUȚII LA DEZVOLTAREA ORAȘULUI BÂRLAD

Alina BUTNARU*

Keywords: Ioan Selbinschi, biography, administration, development, Bârlad.

Prin intermediul acestei lucrări ne propunem să aducem în centrul atenției numele edilului bârlădean Ioan Selbinschi (24 septembrie 1913-2 noiembrie 1986) și să-l înscriem în rândul personalităților bârlădene care au marcat evoluția comunității locale, cu atât mai mult cu cât, până la acest moment, în cei 35 de ani de la trecerea la cele veșnice, activitatea remarcabilă, desfășurată pe plan local, a fost prea puțin evidențiată. Au rămas doar cinci articole¹ despre personalități și câteva realizări importante în orașul Bârlad, elaborate de însuși Ioan Selbinschi, publicate în cele trei volume ale miscelaneului *Bârladul, odinioară și astăzi*, apărute în anii '80.

Oferta de donație făcută Muzeului nostru, în anul 2019, de către arh. Sorin Selbinschi, fiul edilului, a deschis calea către cunoașterea aprofundată a mai multor aspecte legate de orașul Bârlad, dar și de această personalitate bârlădeană. După perfectarea actului de donație, în anul 2020, cele peste 1400 de piese existente în Fondul Ioan Selbinschi (fotografii, documente, corespondență, filme foto, discuri de vinil, publicații, desene artistice, portrete caricaturale, epigrame, hărți, dosare cuprinzătoare de planuri și proiecte pentru realizarea sau renovarea anumitor obiective din orașul Bârlad, obiecte personale care au aparținut lui Ioan Selbinschi), au fost grupate pe domenii și vor face obiectul nostru de studiu pentru elaborarea mai multor articole cu caracter științific, spre cunoașterea de către bârlădeni și nu numai, a acestei moșteniri culturale.

Fiul lui Iosef și al Eleonorei (născută Heinz), Ioan Iosef Selbinschi (Foto 1), primul copil din cei trei ai familiei², s-a născut la 24 septembrie 1913, după cum o arată cele două documente - actul de naștere și certificatul de botez - puse la dispoziție, în copie, de către domnul Sorin Selbinschi, fiul lui Ioan Selbinschi. Actul de naștere, cu nr. 521 (Foto 2), a fost întocmit la data de 25 septembrie 1913, de către ofițerul Stării Civile, Vasile Constantinescu, în prezența părinților lui Ioan Selbinschi și a martorilor Neculai V. Antonescu, subchirurg, Iamandi Tătaru, funcționar. Botezul pruncului Ioan, săvârșit de preotul paroh Ioan Gâdei al

* Muzeograf, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad; alinabtr@yahoo.com

¹ Ioan Selbinschi, *Un sculptor poet*, în „Bârladul, odinioară și astăzi. Miscelaneu”, vol. I, p. 377-379; *Un moment artistic în viața culturală a Bârladului*, în *op. cit.*, vol. I, p. 459-462; *Un moment important în viața culturală a orașului Bârlad. Introducerea televiziunii în op. cit.*, vol. II, p. 665-667; *Statuia lui George Enescu la Bârlad și Lumina electrică la Bârlad* în *op. cit.*, vol. III, p. 288-292.

² Primul copil, Ioan (24 septembrie 1913-2 noiembrie 1986), al doilea copil a fost tot băiat, Emil, alintat Milka (9 ianuarie 1916-29 septembrie 2005), iar al treilea copil, o fată, Elena-Lenny (1919-2002). Milka a fost prizonier de război în Siberia, de unde, după 4 ani, a evadat și s-a întors la Bârlad. Lenny a fost soprană la Teatrul Muzical din Galați și o talentată pictoriță. Eleonora mai fusese căsătorită (cu Posachievi), din această primă căsătorie rezultând trei copii. Informațiile au fost oferite de domnul Sorin Selbinschi.

Bisericii Domnești din Bârlad, în prezența nașei Ernestina Rachovanu, a avut loc pe data de 10 noiembrie 1913, așa cum o dovedește și certificatul de botez eliberat cu semnătura preotului paroh, întărită de sigiliul parohial (Foto 3).

Ioan Selbinschi a urmat clasele primare, gimnaziale și liceale în orașul natal, după care, în perioada 1934-1935, și-a satisfăcut serviciul militar. O serie de documente³ din anii 1959, 1968, 1946, 1995, arată că, în perioada 1940-1945, au avut loc mai multe mutații militare ale lui Ion Selbinschi, după cum urmează: 09.11.1934-16.10.1935 - militar în termen; 05.10.1940-01.12.1940 - concentrat; 25.01.1941-14.04.1941 - concentrat; 18.06.1941-07.10.1941 - concentrat; 23.05.1942-01.07.1945 - concentrat; 01.07.1945 - lăsat la vatră.

Toate aceste documente, emise de Cercul Teritorial Tutova, Comisariatul Militar Raion Oraș Bârlad, Unitatea Militară Nr. 02405 Pitești, fac dovada mutațiilor militare ale lui Ioan Selbinschi, înrolat în Contingentul nr. 35, documentele fiindu-i necesare pentru Facultatea din Iași (anul 1946), dar și pentru completarea cărții de muncă (anul 1968).

După efectuarea stagiului militar, Ioan Selbinschi s-a angajat funcționar la Primăria Bârlad⁴, fiind salariat la Secțiunea de Arhitectură și Sistematizare a Sfatului Popular al orașului Bârlad (1 decembrie 1936-22 septembrie 1947). Datorită calităților de care a dat dovadă, ascensiunea lui Ioan Selbinschi pe scara profesională a fost destul de rapidă. Certificatul emis de Comitetul Executiv al Sfatului Popular al orașului de subordonare regională Bârlad, la data de 25 august 1956, semnat de Gheorghe Musceleanu, președinte al Comitetului Executiv, și Alex Botezatu, secretar al Comitetului Executiv, certifică faptul că Ioan Selbinschi a fost numit ajutor direct al inginerului șef al Serviciului Tehnic, începând cu data de 1 decembrie 1936. Prin plecarea inginerului șef, în anul 1940, Ioan Selbinschi a preluat funcția de conducere până la data de 22 septembrie 1947, când a fost numit șef al Serviciului Exploatare⁵. În același an a fost transferat la Întreprinderile Comunale Bârlad⁶, iar doi ani mai târziu, pe data de 19 mai 1949, a fost numit șeful Secției Studii, Proiecte și Investiții⁷, de unde, pe data de 15 august 1951, a fost transferat la Sfatul Popular al Orașului Bârlad, Secțiunea Gospodării Comunale și Industrii Locale⁸. Aici și-a desfășurat activitatea până pe data de 15 ianuarie 1956, în calitate de inginer constructor, fiind numit șef al Secției Drumuri. A urmat apoi o nouă etapă a carierei sale, devenind șef la Secțiunea Arhitectură și Sistematizare a orașului.

Referitor la documentele personale ale lui Ioan Selbinschi, din Fondul Ioan Selbinschi, ne-au atras atenția două certificate de cazier, dovezi ale integrității morale ale acestuia (nr. 682/31 dec. 1940, nr. inv. 21837, și nr. 2950/21 dec. 1949, nr. inv. 21842), care conțin amprenta degetului arătător stâng al lui Ion Selbinschi (Foto 4, Foto 5). În zilele noastre, acest lucru constituie o curiozitate, întrucât, pentru eliberarea cazierului, nu se mai practică înregistrarea dactiloscopică, aceasta fiind valabilă doar în privința persoanelor care au comis infracțiuni și sunt înscrise în Registrul Național al Poliției. Importanța acestor două documente rezidă și din faptul că sunt emise pe numele lui Ioan Selbinschi, o personalitate a

³ Proces verbal din anul 1946, privind mutațiile militare ale lui Ioan Selbinschi (nr. inv. 21792); adeverință din anul 1968, privind mutațiile militare (nr. inv. 21793); dovadă (nr. inv. 21794); certificat (nr. inv. 21796), Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

⁴ Foi de jurământ din anii 1936 (nr. inv. 21803), 1938 (nr. inv. 21797), 1940 (nr. inv. 21798 și nr. inv. 21799), 1947 (nr. inv. 21800 și nr. inv. 21801), Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

⁵ Adresă nr. 3537 din 22 septembrie 1947, emisă de Întreprinderea Comunală Bârlad (nr. inv. 21829), Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

⁶ Certificat nr. 33475 din 31 dec. 1958 (nr. inv. 21806), Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

⁷ Adresă emisă de Întreprinderea Edilitară Bârlad, din data de 19 mai 1949 (21809), Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

⁸ Decizia nr. 123/15.08.1951 a Întreprinderii Comunale Bârlad (nr. inv. 21833) - Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

orașului Bârlad, dar și din faptul că datează din două perioade ale anilor '40: a doua domnie a Regelui Mihai I și mai apoi, din perioada când țara noastră a devenit Republică Populară. Cele două caziere, eliberate de Biroul de Cazier și Identificare de pe lângă Parchetul Tribunalului Tutova, au fost necesare pentru completarea cazierului personal al lui Ioan Selbinschi (nr. 682 din 31 dec. 1940) și pentru înscrierea în Corpul Tehnic (nr. 2950 din 21 dec. 1949). Ambele sunt formulare tipizate, cu spații completate cu cerneală neagră, prezintă semnăturile olografe ale prim-procurorului sau a procurorului-șef și a șefului Biroului, ștampilele Biroului de Cazier și Identificare, precum și timbre fiscale și judiciare.

Privitor la activitățile publice, atribuțiile de serviciu ale edilului Ioan Selbinschi cuprindeau o plajă largă de implicare și acțiune: întocmirea proiectelor și devizelor necesare pentru lucrările de construcții ale orașului, întocmirea programelor anuale de lucrări, a planurilor de investiții și de aprovizionare cu materiale, precum și urmărirea îndeplinirii lor, conducerea lucrărilor edilitare, urbanistice și construcții diverse în oraș, eliberarea autorizațiilor de construcții și de reparații, dar și de demolări ale unor construcții, aprobarea procurării materialelor pentru construcții și reparații particulare, acordarea de terenuri pentru locuințe individuale și eliberarea proiectelor pentru acestea, studii, documentare și aplicare pe teren a normelor de sistematizare a orașului, amplasarea pe teren a construcțiilor cu caracter public și privat, măsurarea terenurilor solicitate, ridicarea lor în plan, parcelare și comasare, precum și multe alte atribuții de serviciu îndeplinite cu onoare de către Ioan Selbinschi.

Activitatea edilitară a lui Ioan Selbinschi s-a concretizat în conducerea lucrărilor de construcție executate cu prilejul trecerii la curent alternativ a instalațiilor de producere și distribuție a energiei electrice a orașului Bârlad, între anii 1948-1949⁹, dar și a lucrărilor de alimentare cu apă din orașul Bârlad, acestea presupunând organizarea șantierelor, efectuarea lucrărilor de topometrie, întocmirea și executarea proiectelor privind drumurile de acces, întocmirea și verificarea situațiilor de executare, supraveghere și recepționare a lucrărilor¹⁰.

După înființarea Secțiunii de Arhitectură și Sistematizare, începând cu data de 15 noiembrie 1955, problemele legate de întocmirea întregii documentații privind planul de sistematizare a orașului au fost rezolvate tot de Ioan Selbinschi. O realizare majoră pentru orașul Bârlad se datorează edilului bârlădean, care a proiectat și executat din propria inițiativă construcția stației de televiziune a orașului și a făcut toate demersurile necesare pentru punerea în funcțiune a acesteia, la data 23 august 1960, „fiind considerată ca o anticipație”¹¹ față de nivelul de dezvoltare al sistemului național de televiziune la acel moment. Timp de zece ani, această stație TV a funcționat, deservind orașul Bârlad, dar și localitățile aflate pe o rază de 50 de kilometri (inclusiv orașul Vaslui) și abia „după 2-3 ani, au luat ființă stații TV la Iași, Galați, Constanța și, periodic, în alte zone ale țării”, după cum aflăm din fraza de încheiere a articolului *Un moment important în viața culturală a orașului Bârlad. Introducerea televiziunii*, semnat de Ioan Selbinschi și publicat în miscelaneul „Bârladul, odinioară și astăzi”, vol. II, p. 665-668.

Pe linie culturală, timp de un deceniu, din 1945 până în anul 1954, Ioan Selbinschi a înființat și dirijat orchestra cu caracter simfonic, susținând peste 300 de concerte publice în Bârlad, Focșani, Galați, Tecuci, Vaslui, Iași și Huși, precum și în întreprinderi și localități rurale¹². Revelatoare în acest sens sunt documentele și fotografiile existente în Fondul Ioan

⁹ Certificat emis de ing. Theodor Lucescu din București, la data de 11 septembrie 1949 (nr. inv. 21860), Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

¹⁰ Certificat emis de ing. Theodoru Henri din București, la data de 14 martie 1951 (nr. inv. 21861), Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

¹¹ Certificat de activitate, eliberat de Comitetul Executiv al Sfatului Popular al orașului de subordonare regională Bârlad, nr. 1334 din data de 26 ianuarie 1961, p. 1 (nr. inv. 21868), Fondul Ioan Selbinschi, Muzeul „V. Pârvan”, Bârlad.

¹² *Ibidem*, p. 2

Selbinschi, documente ce vor face obiectul nostru de cercetare, pentru realizarea unui material amplu despre istoricul acestei orchestre.

Preocupările edilului Ioan Selbinschi pentru înfrumusețarea orașului au fost multiple și s-au manifestat prin realizarea proiectelor privind construirea Grădinii de Vară „Miorița” (desființată ca urmare a reamenajării parcului Teatrului „V. I. Popa”), reconstituirea și reconstruirea porților principale de la intrarea în Grădina Publică (foto 6), proiectarea și construirea porților-simbol de acces în oraș (foto 7), proiectarea și executarea împrejmuirii Cimitirului „Eternitatea”, inițierea și implicarea în realizarea statuii ce-l reprezintă pe marele compozitor George Enescu (ce a fost amplasată în Grădina Publică a orașului), proiectarea Monumentului Aviației (monument ce nu a mai fost realizat, foto 8), coordonarea mai multor activități dedicate sărbătoririi orașului Bârlad, la împlinirea a 800 de ani de existență, realizarea unor schițe care vizau executarea unor lampadare și bănci în Grădina Publică, proiecte pentru reabilitarea unor clădiri importante din oraș etc.

După momentul pensionării, Ioan Selbinschi a adresat un memoriu Primăriei Bârlad (locul unde și-a desfășurat activitatea timp de 40 de ani, sub conducerea mai multor primari ai orașului)¹³, în care a menționat toate realizările din perioada sa de activitate, exprimându-și totodată dezamăgirea pentru faptul că, pe parcursul anilor, a fost „*ignorat și înlăturat de la propunerea de a primi ordinul Meritul Cultural la care fusesem propus pentru contribuția mea la cultura artistică din regiune și la Ordinul Muncii pentru celelalte realizări în afara sferei normale a sarcinilor de serviciu. Persoane de rea credință - care astăzi nu mai reprezintă nimic - dar care pe atunci nu mi-au iertat faptul că nu am împărțit cu ele merite ce-mi aparțineau numai mie, au contribuit direct la această nedreptate. [...] în anul 1984, când s-au aniversat 40 de ani de la revoluția de eliberare națională, antifascistă și antiimperialistă, mi s-a comunicat că, deși am fost propus pentru o distincție, am fost omis de pe tabel la Vaslui.*” Mai mult decât atât, la aniversarea celor 800 de ani de existență a orașului Bârlad (1974), Ioan Selbinschi, după cum însuși precizează în memoriu, nu a beneficiat de nicio recunoaștere a meritelor, pentru implicarea în organizarea și coordonarea activităților dedicate acestui moment. Am constatat cu dezamăgire că acest memoriu, nedatat, a rămas fără răspuns. Înclinăm să credem că a fost întocmit și înaintat chiar în anul în care Ioan Selbinschi a trecut la cele veșnice, ceea ce ar explica într-un fel neprimirea răspunsului.

Ca un gest reparatoriu, dorim ca meritele edilului bârlădean să fie recunoscute *post mortem*, nu numai prin articole cu caracter științific, care să evidențieze activitatea sa, ci și prin găsirea unui spațiu care să permită realizarea unei expoziții permanente, prin acordarea unor distincții, cum este cea de Cetățean de Onoare al orașului Bârlad. Avem convingerea că aceste aspecte își vor găsi rezolvarea într-un timp nu prea îndepărtat, astfel încât memoria edilului bârlădean să fie cinstită pe măsura faptelor sale. De altfel, credem că aceasta este și dorința donatorului, arh. Sorin Selbinschi, căruia îi aducem mulțumiri și pe această cale pentru gestul nobil, de a înzestra comunitatea bârlădeană cu lucruri folositoare pentru minte și suflet.

¹³ Th. Buzescu, Ion Fodor, Ion Mihăilescu, Ioan Bontaș, Paul Constantinescu, Ștefan Cazacu, Ion Cazacu, Dionisie Oros, Ion Vasile, Vasile Stănescu, Radu Musichi, Gheorghe Cilibiu, Adam Leică, Ioan Berlea.

IOAN SELBINSCHI. BIOGRAPHICAL HIGHLIGHTS AND CONTRIBUTIONS TO THE DEVELOPMENT OF BÂRLAD

The present work puts a spotlight on Ioan Selbinschi's name (born on September 24th 1913 - died on November 2nd 1986), the city father of Bârlad, and presents his contributions to the development of the city: execution design for construction project of Television Station (inaugurated on August 23th 1960); construction of the Summer Garden named „Miorița” (disbanded as a result of the development of the park „Victor Ion Popa” Theatre); reconstruction of the main gates at the entrance to the public Garden; design and construction of symbol gates access to the city; execution design for construction project of fencing of „Eternitatea” cemetery; initiation and involvement in the creation of the statue depicting the great composer George Enescu; coordination of several activities dedicated to celebrating 800 years of existence of Bârlad; drawing up sketches to achieve floor lamps and benches in public Garden; projects for the rehabilitation of important buildings in the city etc.

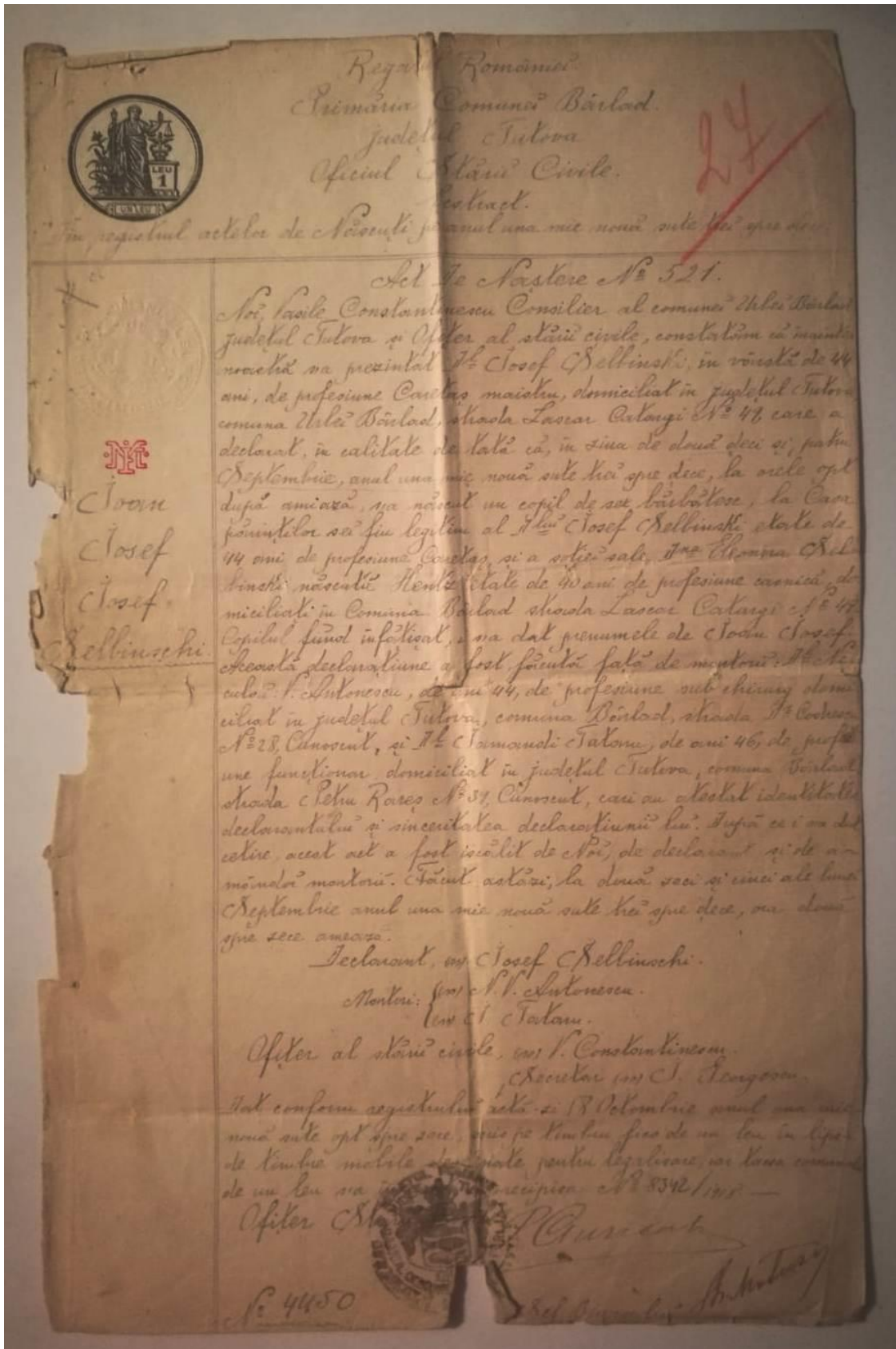
On the cultural direction, for a decade (1945-1954), Ioan Selbinschi founded and conducted the symphonic orchestra, supporting more than 300 public concerts in Bârlad, Focșani, Galați, Tecuci, Vaslui, Iași and Huși, as well as in enterprises and rural localities.

To all of these is added municipal activities according to his duties conducted.

We enter Ioan Selbinschi's name in the gallery of personalities from Bârlad that marked the evolution of the local community and we will write other articles following the research of Ioan Selbinschi's collection, a donation made to our museum in 2020 year by Ioan Selbinschi's son, the architect Sorin Selbinschi.



Foto 1. Ioan Selbinschi, la pian.



Regatul României
Primăria Comunei Bârlad.
Județul Tulcea
Oficiul Stării Civile.

24

În registrul actelor de Naștere jaranul una mic nouă sute trei spre două

Act de Naștere N^o 521.

În fața Sașilor Constantinului Consilier al comunei Țibă Bârlad
județul Tulcea și Ofiter al stării civile, constatăm că înaintea
noastră va prezintă **Îl^o Josef Selbinschi**, în vîrstă de 44
ani, de profesie Cărtăș maiștru, domiciliat în județul Tulcea
comuna Țibă Bârlad, școala Lascăr Catargi N^o 47, care a
declarat, în calitate de tată că, în ziua de douăzeci și patru
Septembrie, anul una mic nouă sute trei spre două, la orele opt
după amiază, va născut un copil de sex bărbătesc, la Caor
părinților săi **Îl^o Josef Selbinschi** tată de
44 ani de profesie Cărtăș și a soției sale, **Îl^o Elvira Sel
binschi** născută **Hentz** în vîrstă de 40 ani de profesie croșetă, de
domiciliat în Comuna Bârlad școala Lascăr Catargi N^o 47.
Copilul fiind înfățișat, va dat prenumele de **Ioan Josef
Selbinschi** declarațiune a fost făcută față de mătuși: **Îl^o Hentz
col. I. Antonescu**, de vîrstă 44, de profesie sub-chirurg domi
ciliat în județul Tulcea, comuna Bârlad, școala N^o 28, Cărușul, și **Îl^o Constantin Tatone**, de vîrstă 46, de profesie
une funcționer domiciliat în județul Tulcea, comuna Bârlad
școala Petru Rareș N^o 51, Cărușul, cari au făcut identitatea
declarațiunii și sinceritatea declarațiunii lui. După ce i-au dat
actul acest act a fost înscris în **Îl^o Hentz**, de declarațiune și de a
mătușilor mătuși. **Înscris actul**, la douăzeci și cinci ale lună
Septembrie anul una mic nouă sute trei spre două, ora două
spre zece amiază.

M
Ioan
Josef
Josef
Selbinschi

Declarațiune, **Îl^o Josef Selbinschi**.

Mătuși: **Îl^o I. Antonescu**
Îl^o Constantin Tatone.

Ofiter al stării civile, **Îl^o I. Constantin**.

Secretar **Îl^o I. Tencuș**.

Făc conform registrului actelor și 13 Septembrie anul una mic
nouă sute opt spre două, mie pe douăzeci și cinci ale lună
de Septembrie mătușile **Îl^o Hentz** pentru legalizare, va lăsa comuna
de un leu și jumătate și va înscrise în **Îl^o Hentz** N^o 3342/1902.

Ofiter al stării civile **Îl^o I. Constantin**
Secretar **Îl^o I. Tencuș**
N^o 4450

Foto 2. Actul de naștere al lui Ioan Selbinschi.



Foto 3. Certificatul de botez al lui Ioan Selbinschi.

ROMANIA



BIROUL DE CAZIER ȘI IDENTIFICARE

de pe lângă

PARCHETUL TRIB.

Nr. 682 din 31 Dec. 1940

Tutana



Formular 9.

CERTIFICAT

Se certifică de noi că D. Ioan Selbinschi
 născut..... în comuna Boilod județul Tutana,
 domiciliat..... în comuna Boilod județul Tutana,
 nu posedă cazier la biroul locului de naștere declarat și deci nu
 a executat în țară, în ultimii zece ani, nici-o pedeapsă privativă
 de libertate.

De asemeni, la tribunalul local, nu s'a pronunțat contra sa
 vre-o hotărâre de interdicție sau incapacitate, nici nu a fost
 declarat falit.

Acest certificat se eliberează în baza cererii înregistrată la
 Nr. 2043 din 20/12/40 pentru a-i servi la completarea
cea a fiului personal.



bin-PROCUROR,
 MEDIC-LEGIST,
[Signature]

Seful Biroului,
[Signature]

Impresluța degetului arătător stg.
 al petiționarului care solicită certifi-
 cat în baza art. 36 punctul a. din
 Reg. Cazierului Judiciar



Cd 224. „Imprimeria Văcărești”

Foto 4. Certificatul de cazier al lui Ioan Selbinschi, nr. 682 din 31 decembrie 1940.

R.P.R.
ROMÂNIA

BIRoul DE CAZIER ȘI IDENTIFICARE

De pe lângă Parchetul

TRIB.

Nr. 2950 din 21 Dec 1949

Formular Nr. 9 B



CERTIFICAT

Se certifică de noi, că D. Ioan Selbinschi,
născut _____ în anul 1913 com. Balei, județul Tutova
domiciliat _____ în comuna Balei St. Vasile, județul _____
nu posedă cazier la biroul locului de naștere declarat și deci nu
a executat în țară în ultimii zece ani, nici-o pedeapsă privativă
de libertate.

De asemeni, nu a fost destituit din vre-o funcțiune publică
iar de către tribunalul local, nu s'a pronunțat contra sa vre-o ho-
tărâre de interdicție sau incapacitate, nici nu a fost declarat falit.

Acest certificat se eliberează în baza cererii înregistrată la
Nr. 2950 din 21 Dec 1949 pentru a-i servi la
înscrisura în Corpul Tehnic

PROCUROR,
MEDIC-LEGIST,



Șeful Biroului,

[Signature]

Impresiunea d.eg. arătător stâng



Cd. Nr. 104 - Imp. „Văcărești”

Foto 5. Certificatul de cazier Ioan Selbinschi, nr. 2950 din 21 decembrie 1949.

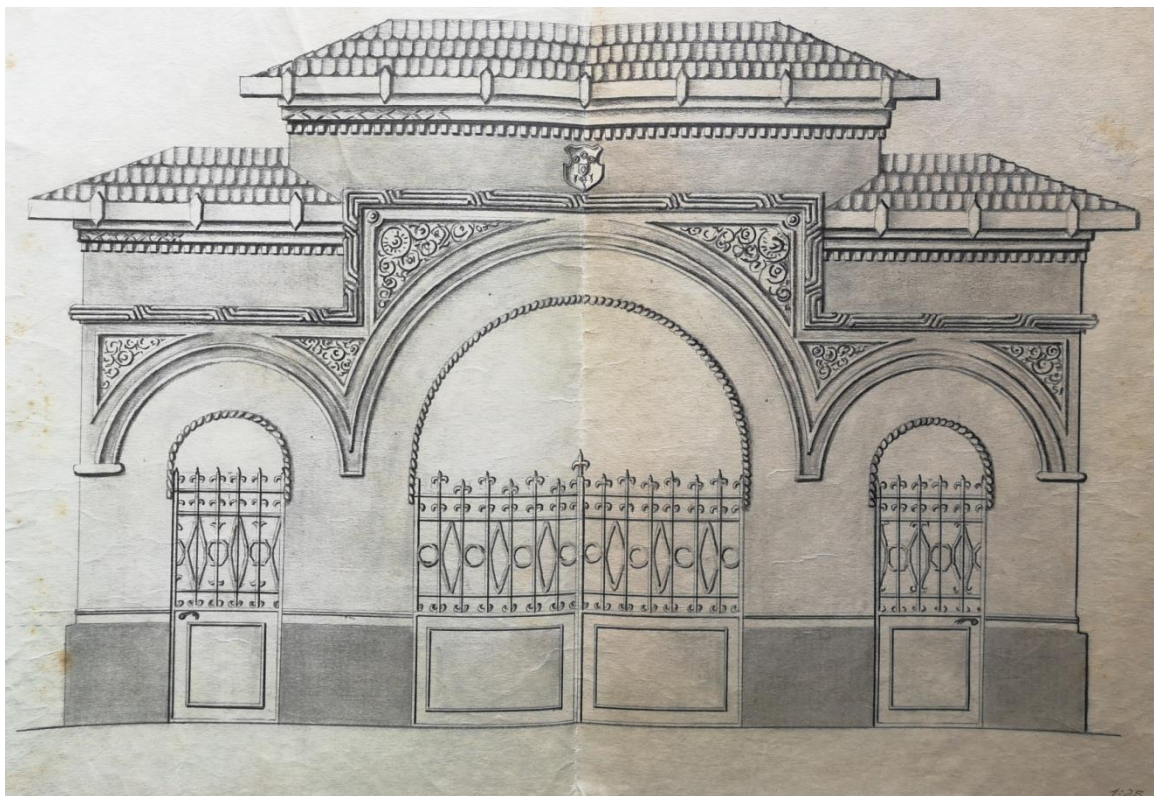


Foto 6. Schiță privind reconstituirea și reconstruirea porților principale de la intrarea în Grădina Publică, Bârlad, executată de Ioan Selbinschi.



Foto 7. Schița porților-simbol de acces în orașul Bârlad, executată de Ioan Selbinschi.

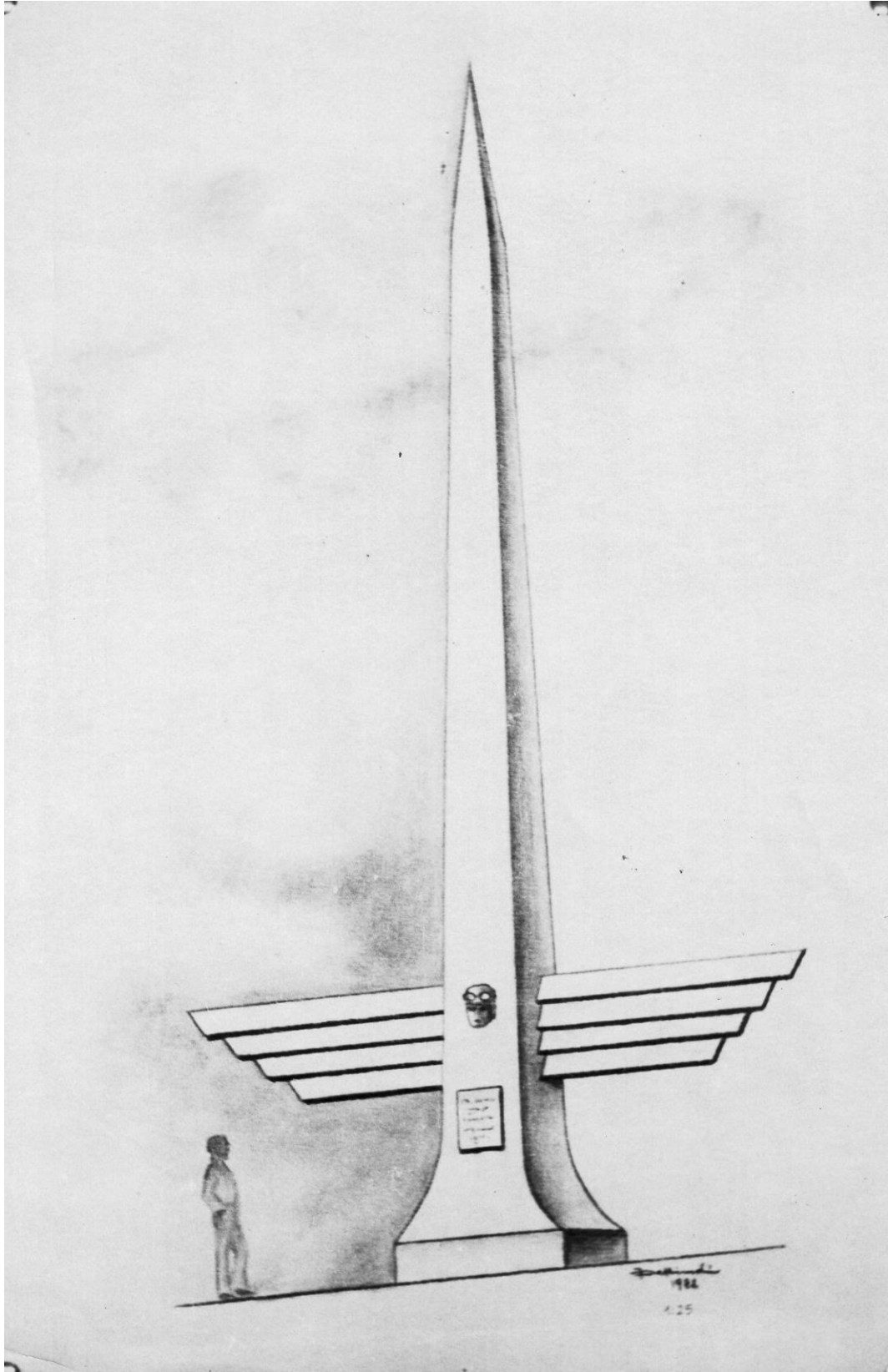


Foto 8. Monumentul aviației. Schiță executată de Ioan Selbinschi, semnată olograf, datată 1982, dreapta, jos.